

چاوپیکهوتن له گهډل «بروا عه لادین»

بو پوژنامهی هاوالاتی

پرسیار: له دوا چاوپیکهوتندا له گهډل پوژنامهی «کوردستانی نوی» ده لیت ملامانیی ناییندهی عیراق ملامانییه ک ده بیت له نیوان دیموکراسی و ناین دا، به لام نایا ده توانیت ههوینی نهو هیزه دیموکراسییا نه مان نیشانبدهیت؟ چونکه هه ر خوت له جیگایه کی دیکه دا ده لیت نیمه به چه پ و راست و دینی و نادینیه کانه مانه وه، هه موو دهرهاویشته و بکه ره کانی نهو کومه لگه ی پرسه مهرگدوسته یین که تا سه ر نیسقان دزی کومه لگای مه ده نی و مرؤقدوستی و دیموکراسییه؟

به ختیار عه لی: قسه کردن له سه ر کومه لگای پرسه مانای نهوه نییه، که کومه لگای نیمه قه لایه کی داخراوه، له دهره وهی دونیا، له دهره وهی میژوو، له دهره وهی کاریگه ری. مانای نهوه نییه، که نیمه له بورجیتکا ده ژین هیچی تیا دروستنابیت، ئاده مییه کان له سه ر خولیا ی مردن کرکه وتوون، هیزی ژیان بوونی نییه، خه ون بوونی نییه. نه مه تیگه یشتنیکی هه له یه له چه مکی کومه لگای پرسه. کومه لگا شتیک نییه هیچ که س بتوانیت کورتیکاته وه بویه ک چه مک... مهرگدوستی، پرسه په رستی، شیوه نسالاری کومه لگای میکانیزمی ناوه کی گرنگی ناو ژیا نی کومه لایه تی نیمه ن، به لام له دوا جاردا کومه لگا یه کسان نییه، به و شتانه. له گه ل به عسدا، له گه ل راپه ریندا، له گه ل په ودا، له گه ل شه ری ناوخو دا، له گه ل شه ره جو را و جو ره کاندای مهرگدوستی له دونیا ی نیمه دا گه یشته پله یه کی بالا. نیمه مهرگمان تاسه ر نیسقان چه شت، مهرگمان به هه موو جو ره کانی تاقیکرده وه، به هه موو مانا راسته وخوو ره مزیه کانی مردن ژیا یین. مهرگدوستی له کومه لگای نیمه دا گه شه یه کی هینده نا ئاسایی و ترسناکی کرد، له پیکهاتیکه غه ریزی و ناوه کی ناو ئاسته ناگا و نه یینییه کانی ناو ئینسانه وه گه یشته نه وهی له شیوه ی حیزب و تیوره و گووتاردا ته عبیر له خو ی بکات، گه یشته نه وهی ژیا نی سیاسیمان مه یلیکی ئاشکرا و بیه رمی تیا بیت بو کوشتن و خو کوشتن. گه یشته نه وهی ته واوی پیکهاتی کومه لایه تی ویران کرد، سه رجه می ستراکتوری کومه لایه تی هه لوه شاندا، هه ره شه یه کی ناوه کی قوولی له سه ر به رده وامی ژیا ن دروست کرد. لیره وه نیمه به رله وهی پیوستیمان به دیموکراسییه ت بیت وه ک پیکهاتیکه سیاسی، وه ک میکانیزمیکی ئیشکردنی ده سلات، پیوستیمان به دیموکراسییه ته وه ک دوخیکی به رگری غه ریزی و بایولوژی له مانه وه و ژیا ن. ئیستا پیوستیمان به دیموکراسییه ت نییه، ته نیا بو ریکخستنی ژیا نی سیاسیمان، به لکو پیوستیمان پییه تی وه ک تاکه وه لامیک به رابه ر مردن.

به لام با که میک قوولتر برؤینه ناوه وه له وانیه له ویکانه دا باشتر شته کان ببینن. من هه میسه قسه م له دوو چه مک کردوه، چه مکی یه که میان که له سه ره تا وه تا نه مپو که متازو ر کاری پیده که م «گووتاری مانه وه» یه، چه مکی دووه میس «مهرگدوستی» یا ن کو نسیپتی «کومه لگای پرسه» یه. گووتاری زال له میژووی نیمه دا «گووتاری مانه وه» یه، وه ک ده زانیت گووتاری مانه وه به شیکه له ویستی ژیا ن، به شیکه له غه ریزه ی مانه وه، به لام له گه ل نه وه شدا ئیشکالییه تی سه ره کی نه م گووتاره له دوو خالی سه رکیدا کو ده که مه وه. یه که م/ گووتاری مانه وه له گووتاریکی ده سته جهمعی، نه ته وه یی، گشتییه وه، ده بیته گووتاریکی پارچه پارچه، واته له گووتاری مانه وهی نه ته وه وه ده بیته گووتاری مانه وهی گروپ و حیزب، له گووتاری مانه وهی نیمه وه ده بیته گووتاری مانه وهی من. لیره وه توانای خو ی له سه ر پاراستنی کومه لگا ده دؤرینیت. چونکه چیتر مانه وهی من په یوه ندییه کی ئورگانی به

هیزی سیاسی و حیزبی دیموکراسیمان هه‌بیت، شتی وا نییه. به‌لام دیموکراسییته وهک سیستم مه‌رج نییه به‌ره‌نجامی ئەم گه‌شه‌یه بیت، به‌لکو به پێچه‌وانه‌وه رۆلی ترس له دامه‌زاندنی دیموکراسییته‌دا هه‌میشه رۆلێکی گه‌وره‌یه. واته من به شیوه‌یه‌کی نێگه‌تیف قسه له دیموکراسییته‌تی ترس ناکه‌م، به‌لکو باس له پێکهاتیک ده‌که‌م که هه‌ر هیزی بۆ به‌هیزی کردنی خۆی پێویستی به فه‌زایه‌کی ئازادی کارکردن هه‌یه، هه‌تا حیزبه کوردییه‌کانی خۆمان که له رووی سیاسه‌تی ناوخۆی کوردییه‌وه چ خه‌سله‌ت و نیشانه‌یه‌کی به‌رچاوی دیموکراسییته‌یان تیا نییه، ئەمرۆ ناچارن له سه‌ر ئاستی عێراق دیفاعی‌کی درنده‌ن له دیموکراسییته‌ بکه‌ن، چونکه مانه‌وه‌ی ئەوان له پێکهاتی سیاسی عێراقدا به دیموکراسییته‌وه به‌نده. واته له عێراقدا به‌شی هه‌ره زۆری هیزیه سیاسییه‌کان ده‌زانن که ناتوانن ده‌سه‌لاتی ته‌واو بگرنه ده‌ست، ده‌زانن که هیزیکی جه‌ماوه‌ری ئەتۆیان نییه به ته‌نیا حوکمبکه‌ن. لێ‌روه دیموکراسییته‌ تاکه زامنی مانه‌وه‌و به‌رده‌وامیانه. دینییه‌کان تاکه هیزیکن که به‌شی هه‌ره‌زۆریان له رووی تیوری و دروشم و زهمینه‌ی ئایدۆلۆژیسه‌وه باوه‌ریان به دیموکراسییته‌ نییه و له باوه‌رشدان به ته‌نیا و بیهیچ هیزیکی سیاسی دی ده‌توانن حوکمبکه‌ن. له‌ناو دیموکراسییته‌تی ترسدا هه‌میشه به‌هیزیترین هیزی که‌تر له‌وانی دی باوه‌ری به دیموکراسییته‌ته، که‌تر یاسا‌کانی گه‌مه‌که قبوڵده‌کات. جا گه‌ر ئەو هیزیه له بنه‌مای ئایدۆلۆژی خۆشیدا باوه‌ری به دیموکراسییته‌ نه‌بیت، ئەوا به دنیاییه‌وه تاکه هیزیکن ده‌بیت که کارده‌کات له دیموکراسییته‌تی ترسه‌وه بگه‌رێینه‌وه بۆ کۆماری ترس. تۆ ده‌زانیت که له‌دوای شوێنی ئێران، ئیسلامییه‌کان هه‌موو هیزیه‌کانی دیکه‌یان له ئێراندا قه‌تل و عامکرد، ئەمرۆ ئیسلامییه‌کانی عێراق ناتوانن به‌وجۆره‌بکه‌ن، چونکه ئیستا له سه‌ر زهمینه‌یه‌کی سیاسی جیاوا‌تر وه‌ستاون که شتیکی له‌و زهمینه‌یه‌ ناچیت که ئیسلامییه‌کانی ئێران دوای روخانی شا له‌سه‌ری وه‌ستاوون. لێ‌رده‌دا نامه‌وێت قسه له‌سه‌ر سیاسه‌تی حیزبه دینییه‌کان بکه‌م، ئەوه‌یان کاری من نییه، به‌لام له رووی تیورییه‌وه ئەوان تاکه هیزیکن هه‌میشه به‌رابه‌ر دیموکراسییته‌، له قه‌یرانیکی فیکری و ئەخلاقی و ده‌رونی‌دا ده‌بن. ئەمه جگه له‌وه‌ی که شوناسی دیموکراسی له عه‌لمانییه‌ت جیانا‌کرێته‌وه، ئەوه ته‌نیا ئیسلامییه‌کانن ده‌یان‌ه‌وێت عه‌لمانییه‌ت له دیموکراسییته‌ت جیابکه‌نه‌وه. شه‌ر له‌سه‌ر شوناسی ده‌وله‌تی داها‌تووی عێراق، له‌سه‌ر ئەوه‌ی ئایا عه‌لمانییه‌ یاخود دینییه، خالیکی جه‌وه‌رییه له شه‌ردا بۆ دیموکراسییته‌، دياره من ده‌زانم که عه‌لمانی بوون یه‌کسان نییه به دیموکراسی بوون، به‌لام ده‌شزانم عه‌لمانییه‌ت مه‌رجیکی پێش‌ه‌خته بۆ دیموکراسییته‌. مه‌رج نییه ده‌وله‌تی عه‌لمانی ده‌وله‌تیکی دیموکراس بیت، به‌لام به دنیاییه‌وه ده‌وله‌تی ناعه‌لمانی ده‌وله‌تیکی نادیموکراسه. لێ‌روه مملانی له نیوان دینییه‌کان و کۆی ستراکتوری سیاسیدا له عێراق به‌شیوه‌یه‌که له شیوه‌کان هه‌تمییه. دوا‌ئه‌وه یادت نه‌چیت من باسی مملانی‌ده‌که‌م، نه‌وه‌ک باسی شه‌ری چه‌کدار، مه‌رجی‌کیش له مه‌رجه سه‌ره‌کییه‌کانی دیموکراسییته‌ ئەوه‌یه که له ناو خۆیدا بواری‌دات به مملانی له‌گه‌ڵ دیموکراسییته‌دا.

واته گه‌ر له من بپرسی بۆ له‌گه‌ڵ هه‌موو ئەو نا‌ئومیدییه‌دا که ده‌ره‌ق به نه‌بوونی هیزی سیاسی دیموکرات هه‌مه، باوه‌رم وایه که مملانییه‌ک له نیوان شیوازی دیموکراسی ئیداره‌و شیوازی دینیدا دروستده‌بیت؟ ئەوا من پاموایه، گه‌رچی هیزی دیموکراسی کاریگه‌ر له‌واقیعی ئی‌مه‌دا بوونی نییه، به‌لام له هه‌مانکادا هه‌لومه‌رجی می‌ژووپی بۆ دیموکراسییته‌ هه‌یه، پاچه‌نینیکی ژیا‌ندۆست له ناو فه‌رده بی‌لایه‌نه‌کانی ئەم کۆمه‌لگایه‌دا هه‌یه، ئەمرۆ که‌سان و رۆشن‌بیرانی‌ک هه‌ن که که‌متازۆر ئیش بۆ دیموکراسییته‌ ده‌که‌ن، هه‌زاران خه‌لک هه‌ن له‌ده‌ره‌وه‌ی حیزبه‌کانن و ده‌زانن دیموکراسییته‌ تاکه ریگای تیپه‌راندنی به‌عسیزمه. ده‌یان توێژی کۆمه‌لایه‌تی هه‌ن ده‌زانن ته‌نیا به بوونی کۆمه‌لگایه‌کی مه‌ده‌نی چالاک ده‌توانن بمی‌ننه و بژین، خه‌ونیک هه‌یه بۆ تیپه‌راندنی ئەو بارودۆخه ئابورییه ترسناکه که به‌بی ئارامییه‌کی درێژ نایه‌ته‌دی. ئەمانه و ده‌یان هۆی تر واده‌که‌ن دنیابین دیکتاتورییه‌ت و توتالی‌تارییه‌ت جاریکی دی زۆر ئاسان ناچه‌سپێنه‌وه، واته من له ریزی ئەوانه‌دا نیم که شانازی به نا‌ئومیدییه‌وه‌ده‌که‌ن، من ده‌مه‌وێت شته‌کان به‌وجۆره‌ ببینم که هه‌ن، کاتی‌کیش قسه له ناشیرینییه‌کان ده‌که‌م

ئەو ناكەرىتەو بۆ ويستىكى مازۆخى خۆئەزىتەدان. وەك چۆن ئەو بۆچوونە ھەلەيە كە پىيوايە ديموكراسىيەت ئاسان و ھەتمىيە، ئەو بۆچوونەش ھەلەيە كە پىيوايە كۆمەلگايەك ھەيە لە ناوچاوانى نوسراوہ ديموكراسى نەبىت. ئەوہى ئىمە دەتوانىن بىخوئىننەوہ فاكتەكانى بەردەمانە، نەوہك تەنيا ترس و ئومىدو نائومىديەكانى خۆمان. قسەكرىن لەسەر دزىوى و خراپە و ديوە ناشىرىنەكانى كۆمەلگا تەواو جىاوازە لەو دىدە قىيامەتییە، ئەپۆكالىپتییە، مەحشەربازە كە وىنەيەكى جەھەنەمى و قىيامەتئاسا بۆ كۆمەلگا دەكىشىت، بەرپزتان ئاگادارن من لە شوئىنى تردا ئەو جىھانبىنيەم رەخنەكردووە كە بە دىدىكى پرنەفرەتەوہ تەماشای ئىستا دەكات. لە كاتىكدا شىوازى دارشتنى پرسىارەكەى بەرپزتان وايە، وەك ئەوہى من ھەلگى ئەم بۆچوونەبم. رەخنەگرتن لە واقع جىايەو بە دۆزەخكردنى واقع و بە ئىبلىسىكردنى جىايە، بىنىنى كىشەكان لەسەرزوى جىايەو وىناكردنى كۆمەلگا وەك جەھەنەم جىايە. قسەكرىن لەسەر مەرگدۆستى جىايەو ئەو نىگا مەحشەرخوازە قەدەرىيەش جىايە كە لە دىدىكى دىنيەوہ ھەموو ئەگەر و ھىزو ھەلومەرجەكانى دىكەى ناو واقع پىسدەكات. دەبىت تەواو ورىابىن و نائاگا لە رەخنەى سياسى و كۆمەلەيەتى خۆماندا نەچىنەوہ سەر ئەو بۆچوونەى كە دۇنيای نوئى بە جەھەنەم دەشوبەيئىت تا لە پشتەوہرا چارەسەرى دىنى بەيئىتە ژوورئى.

لەسەرىكى دىكەوہ دىنيەكان و ھەزەبىيەكان لە ئىستاوہ دەستيانكردووە بە پەلاماردانى ھەموو شىوہكانى ئازادى، جاھىلىكى وەك مەلای فەرتووسى كە دەرچووى ئەو ھەزەنەيە كە ھەندىك دەيانەوئىت لىمانبەكەن بە كانونى فەرھەنگى، فەتواى كوشتنى ئافرەت، قەدەغەكردنى مەى، سووتانى سىنەماكان دەرەكات... تىناگەم چۆن دەبىت مەرۆف بە گومان بىت كە خەلك ناتوانن ھەموو ئاسان تەسلىمى ئەم مۆدىلە ئىستىبادىيە ترسناكەبن. گومان نىيە كە ئىسلامىستە توندپەرەكان بە پرۆسەى تىكشكاندى ئازادىيە فەردىيەكان دەستپىدەكەن. ھەندىك لەوانە دۆژمنى بەعس نەبوون، دۆژمنى ئەمريكاش نىن، بەلكو بە پلەى يەكەم دۆژمنى ئازادىيە تاكەكانن. لە قوولايى و دىوى ناوہوہى پرسىارەكەى بەرپزتاندا وادەردەكەوئىت كە تۆ چەمكى مەرگدۆستىت وا تەفسىر كەردىت وەك ئەوہى كە باسى مەرگدۆستى كرا، ئىدى خەلك نەچىت بۆ سىنەما، نەچىت بۆ ھەلبژاردن، ئايدۆلۆژىيەك جىاواز لە دىن بىرنەكاتەوہ، ھەزى لە ئەقلىن و خۆشەويستى نەبىت، ھەزى لە خواردن و خوارنەوہ نەبىت. ئەوہى دىنيەكان پەلامارىدەدەن، بنەما سادەكانى ئازادىيە لە ژياندا، ئەوان ئىستا دەست بۆ ئەو رۆبەرەنەش دەبەن كە بەعس دەستى بۆ نەدەبرد... ئىدى تىناگەم مەرۆف چۆن دەبىت دوودل بىت، لەوہى ئەم عەقلىيەتەى مەلای فەرتووسى و ھاويارانى ناكرىت بۆ بەرگرى و رۆبەرەوونەوہ تىپەرىت؟

پرسىار : لە ھەمان چاويەكەوتندا دەبىت يەكەك لە پەرسىيە سەرەكىيەكانى لە بەعس خستنى كۆمەلگاي عىراق «گەرەنە بەدواى بەعسا لە ھەموو جىگايەكدا» ئەم پرۆژە رادىكالە بە چ پىودانگىكى ھەلسەنگاندن و لىكۆلىنەوہ، بە چ تىورەيەكى رەخنە و بە چ تەكنۆلۆژىيەكى ئەناتۆمىكردن و چ مەيتۆدىكى خوئىندەوہ ئەنجامدەردىت؟ ئەى ئەو رۆشنىبىرەى كە دەبىت بەشكى سەرەكى ئەم كارانە بكات لە كوئىيە؟

بەختيار عەلى: من گووتم سەدام حوسەينىكى بچكۆلە لە ناو ھەر يەكەك لە ئىمەدايە، بەلام لە ھەمانكاتدا بكوژىكى سەدام حوسەينىش لە ناوماندايە. دىكتاتورىكى چكۆلانەو كۆيلەيەكى چكۆلانەى ئەو دىكتاتورەش لە پىكھاتى دەرونى زۆربەماندا خەوتووہ... ئەمە ئەو كە لەپوور و ئىرسە سايكۆلۆژىيەيە كە سەدام حوسەين بۆى جىھەشتووین. واتە ئومىدى يەكەمى من ئەوہيە كە سەرەتاي سەرەتا ھەر يەكەمان لە ناوخۆيدا بۆ بەعس بگەرپت، لە پىكھاتى دەرونى خۆيدا، لە دۆگماكانىدا، لە پەيوەندىدا بەوانى ترەوہ، لە تواناي گوئىگرتن و قەبوولكردنى ئەوانى دى پەرسىيەتەوہ، لە ھىزى لىبوردىنى خۆى بروانىت، تەماشاي برى ئەو رىزە بكات كە بە گشتى بەرابەر مەرۆف ھەيەتى.. مەرۆف بىئەوہى سەيرى ئەوہبكات خەلكى كوئىيە، سەر بە چ حىزبىكە، سەر بە چ

دینیکە. سەیری ئەو بەکات ئایا ئەو تەقدیسی ژیان دەکات، یان تەقدیسی ھەندیک بیرورا، تەقدیسی مرۆف دەکات وەک بوونە وەرێک کە خۆی موعجیزەییکی بێھاوتایە، یان تەقدیسی ئایدۆلۆژیا دەکات. سەرەتای سەرەتا بەعسیزم جەمسەری دژ و پێچەوانەیی ھیومانیزمە. گەر لەم ساتدا لە میتۆدیک دەگەرێن بۆتوانین لە پێگایەو دەزایەتی کولتوری بەعسی پێکەین، ئەو میتۆدە بێگومان، دەبێت جەمسەری پێچەوانەیی ئەو بچوک و بێنرخ تەماشاکردنە مرۆف بێت، کە سەدام بۆ کۆمەڵگا و حیزبە سیاسییەکانیشی جێھێشتوو. مردنی بەعس لە زیندوو بوونەو ھە مرۆفەکەیی ناومانەو دەستپێدەکات، ئەو مرۆفەیی کە ئەوانی دی وەک دوژمن تەماشاناکات، دونیا وەک تۆرێکی ترسناکی پیلان تەماشاناکات کە بە تەنیا دژی ئەو دەچێنرێت، ئەو ھە نالێت «ھێرش باشتەین شیوەی خۆپاراستن و بەرگرییە».

دیارە سایکۆلۆژیاو رۆحی فەرد تەنیا زەمین و شوێنگەیی شەرکەردن نیین لەگەڵ بەعسدا، بەعسیش بەتەنیا سیستمی بێحورمەتیکردن نییە بە مرۆف، وەک چۆن تاکە سیستمی تاک و تەنھای بێحورمەتیکردنیش نییە، واتە لەدەرھووی بەعسیزم دونیای ئێمە پرە لە ئایدۆلۆژیاو بیروبوچوونی سیاسی و فیکری کە ئینسان تیاپاندا جگە لە بنەمایەکی ئینشائی، لە وشەییکی بێناوەرۆک، لە کۆنسیپتیکە بەلاغی بەولاو ھێچی تر نییە. بەلام لە ئاستی رۆحی و سایکۆلۆژی تاکەکان بترازیت سێ فەزای سەرھەکی دیکە ھەن بۆ شەرکەردن لەگەڵ بەعسیزمدا، یەکەم / بواری دەسلالت. دووھم / بواری ژیانی گشتی. سێھەم / بواری فیکری.

دیارە ئەم شەرھانە ھێچیان شەری ئاسان نیین، سەرکەوتن لە ھێچ یەکیاندا مسۆگەر نییە، میتۆدەکانی ئێشکردنیش میتۆدی ئامادە نیین تا من لیستیکیان لێ دروستبکەم و بلێم گەر میتۆدانە ئێشکەین لە بەعسیزم رزگارمان دەبێت. ئەمجۆرە عەقڵییەتی رەچەتە نوسینە، جگە لەو ھەمانباتەو سەر ئایدۆلۆژیا بەرھو ھێچ جێگایەکی دیکەمان نابات. باواز لە داوای رەچەتە بەینین، چونکە گەر رۆشنبیریکی داوای رەچەتەیی لە رۆشنبیریکی تر کرد، ئەمە دەرگای شەرعییەت دەکاتەو بۆ ئەو ھە مرۆفانی سادەش داوای رەچەتە لە سیاسییەکان بکەن کە دواجار ئەمە لە خزمەتی ئەو ئایدۆلۆژیاپانەدایە کە ھەمیشە چارەسەری ئامادەیان لایە و ھەلامەکان لای ئەوان پێش پرسیارەکان لەدایکدەبن. بەعس سیستمیکی تۆتالیتاربوو، کە قسەشمان لە تۆتالیتارییەت کرد، واتە بەبەرتەقایی پانتایی ژیان شیواز و میتۆدی جیامان دەوێت بۆ شەرکەردن لەگەڵیدا. بەعسیزم چرپوونەو ھە کولتوریکی دوورودرێژی سیاسی و دینی و کۆمەڵایەتیییە. ناتوانین لە بەعس رزگارمان ببیت گەر وەک قەوارەییکی نامۆ لە جەستەییکی ساغ و تەندروستدا تەماشایبکەین. ئەمرۆ ئێمە بە گشتی گوێمان لەیەک نەغمە دەبێت، ھەموو سیاسییەکانی عێراق لە عەرەبەو ھە تا کورد، لە گروپە چەپەکانە و ھە تا ئیسلامییەکان، بە کۆ جیاکارییەک لە نیوان بەعس و کۆمەڵگادا، لە نیوان بەعس و عێراقدا دەکەن. کە ھەلبەت من تەواو دژی ئەو جیاکارییەم، دیارە بۆئەو ھە بوار لە ھەلتیگەیشتن بېرم دەبیت بلێم ئەمە بەو مانایە نییە من بەعس و عێراق، یان بەعس و کۆمەڵگا بەیەکدی یەکساندەکەمەو، ئەمە یان ھەلتیگەییکی ترسناکە کە نابیت تییبکەوین، بەلام نیشاناندانی بەعس وەک وەرەمێک لە ناو جەستەییکی ساغدا ئەمەشیان درۆیە. ئەو ھە لە عێراقدا نەخۆشە کۆی جەستەیی سیاسی و فیکری و کۆمەڵایەتیییە. ئەوانە ھەلتیگەیی عێراق باشەو بەعس خراب بوو درۆیەکی گەرەدەکەن. بەعس لە ناو ستراکتوری سیاسی عێراق، لە ناو کولتورە کۆمەڵایەتیییەکەیی عێراقەو ھاتوو. شوێنیک نییە لە عێراقدا شایستەیی دەستکاری نەبیت، لە دەزگا دینیەکانەو بۆ دەزگا ئەکادیمیەکان، سەلەھای سەلە بەعس تەنیا بە ھیزی سەربازانی حەرەس جەھوری حوکمناکات، بەلکو بە پشنتی سەدان پیاوی دینی، سەدان پیاوی ئەکادیمی، سەدان نیگارکێش، سەدان پەیکەرتاش، سەدان شاعیر، سەدان شانۆکار، سەدان مۆسیقارو گۆرانیبێژ، حوکمی عێراق دەکات. ئێمە ئیستا پۆیستیمان بە تەمەنیکی درێژ لیکۆلینەو ھە یە بۆ دۆزینەو ھە پەيوەندی نیوان ھونەر و فاشیستیەت لەعێراقدا. ئەوانە ھەتا ئەگەر خۆشیشیان بەسەدام حوسەین نەھاتبیت، لە دواجاردا ئەستەمە بۆتوانن لە مۆدیلی بەعسیانەیی ژیان بە ئاسانی

پاکبینهوه، وهک هه مان ئه و چۆله که یه ی کافکا که خۆی به دواى قه فهدا ده گه ریت. به عس دهستکاری روانگه ی ئیمه ی کرد بۆ جیهان، ئیستا چلێک نیرگس دواى به عس وهک چلێک نیرگس نییه پیش به عس، شیوه ی بینیمان بۆ ئاسمان، بۆ زهوی، بۆ بالنده دواى به عس وهک شیوه ی بینیمان نییه بۆ ئاسمان، زهوی، بالنده بهر له به عس. شیوازی بینین و گوێگرتنمان، شیوازی قسه کردن و یه کدی دواندنمان، هه مووی پره له و سیمیا ئییهت و فهزا ئاماژه سازیه ی به عس سازیکرد. به عس له شیوه کانی بیناسازی و جاده سازیشدا یه، له شیوازه کانی خواردن و پیکهستنی سفره و مامه له کردن له گه ل ئاژه ل و پروهک و بالنده شدا یه. به لام سه ره تا کیشه که ئه وه نییه چۆن بگه ر پین به دواى به عسدا، کیشه که ئه وه یه ئه و هیزه سیاسیانیه ی که له عیرا قدا دهستبه کارن، پیمان وانیه پئویستمان به گه ران بیت به دواى به عسدا. ئه وان به عسیان له په یکه ره شکا وه که ی سه دام حوسه یندا کورته کرده وه، به عسیان له کۆشکه کاندای کورته کرده وه، راسته ئیستا په یکه ره بینرا وه کانی سه دام ترسناک نیین، به لام په یکه ره نه بینرا وه کانی، ئه و مؤدیله دزیوه ی ئه و بۆ دهسه لاتی دارشت هیشتا ترسناکه و به ئاسانی ناشکیت.

تا کولتووری سیاسی و دینی و کۆمه لایه تی ئیمه توندوتیژی به ره مه به ئیت، سه دام نه مردووه. تا خۆفریودان به ره مه به ئیت سه دام نه مردووه. تا گویمان له و به لاغه ته پوچه بیت که قسه له مه زنی دهکات، به شانوشکۆی عیراق و نه ته وه و حیزب و چین و سه رکرده و شیخه کاندای هه لده دات، تا گویمان له و به لاغه ته بیت که هه لباردنی ته زویری ناو گه ره کیک، قوتابخانه یه ک، شاریک وهک مؤدیلیکی گه ردونی باسده کات، به عس نه مردووه. بۆیه گه ر به پیزتان بگه ر پینه وه سه ر هه ندیک وتاری دیکه م، ره نگه ئاسانتر بینیت که سه ره تا میتۆدیک بکریت ئیشی پیکه ی، پاکردنه وه ی زمانانه له و به لاغه ته ی هه مو میتۆده کانی بیرکردنه وه ی ئیفلیج کرده وه. ئه مرۆ که گو ی له و که سانه ده گرین که له به غدا وه قسه ده که ن، تیده گه ی به عس به ره له وه ی سیستمیکی سیاسی بیت، سیستمیکی زمانه وانیه، به ره له وه ی سیستمیکی ئینتیمای حیزبایه تی بیت، ئینتیمایه بۆ شیوه قسه کردنیک، بۆ فه ره نه گیک وینه ی که کۆی پرۆسه ی بینین و بیرکردنه وه کۆنترۆل ده کات. ئه وه ی لای من هه میشه شوینی سه رسورمانه و هه میشه ه وهک شوینی سه رسورمان ده میتۆته وه ئه وه یه بۆ ئه و سیاسیانیه ی هه مو ته مه نی خۆیان له دژایه تی به عسدا وهک سیسته م بر دۆته سه ر، که کار دیته سه ر قسه کردن ده رباره ی به عس، فه ره نه گیک سیاسی هینده لاوازیان هه یه، به زمانیک هینده سه تحی قسه ده که ن، بۆ له به رابه ری نه ره نه ری شو قینیه عه ره به کاندای هینده ده سه وه ستان ده بن، بۆ به لاغه تی جه لاد هینده به هیزه و به لاغه تی قوربانیه هینده لاواز. له راستیدا گه ر ته ماشا بکه یه، نه ئینیه که ی له بیتواناییدایه له ره تکرده وه ی کۆی جیهان بینی به عس و له بری دانانی شیوه جیهان بینی که ی دی. نا کریت به هه مان ئه و لۆژیک و زمانه سیاسیه ی به عسی گه وره کرده وه دوژمنی ته وا وه تی به عس بین. بۆ نمونه، ترسناکترین شت له عیراقی داها توودا تیگه یشتن و ته فسیرمان ده بیت بۆ وشه ی دهسه لات. تا ئه م ده قیقه یه له رووی سترا کتورییه وه دیدگاهی به عسیانه له فه زای کۆمه لایه تی عیراقیدا بالاده سه ته، دهسه لات یان هیزیک سهرتا پاگیر، خودا ئاسا، کۆتوانایه که ده بیت به چاوتر وکانیک هه مو شته کان بخت به لادا و چاره ی سیحراوی و توندوتیژی بۆ هه مو سه رپێچیه ک لابیت، یان هیزیک پاسیقی، بیئیراده یه که گه ر وه زیفه ی ته وا وه تی خۆی نه بینی ئه و کۆمه لگا ده بیته جه نگه ل، مه یدانیه راو پرووت و یه کدی قرا نکردن. ئه مه ته نیا وینه ی دهسه لاته له کۆمه لگای ئیمه دا، دهسه لات به مانا تۆتالیته ره که ی. ئه مه ئیرسی زمانه وانیه به عسه، ئیرسی ئه و وینانه یه که له خه یال و بیرکردنه وه زه ینماندا چه قیون، مرۆقی عیراقی تا ئیستا چه مکی دهسه لاتی له وینه ی هیزیک بۆ جیا نا کریت وه که به ده ستیک پۆلایین حوکمه ده کات. گه ر ئه و دهسه لاته ی نه بینی له بری ئه وه ی له زهت له ئازادی بینیت له زهت له گه رانه وه ده بینیت بۆ فه وزا و جه نگه ل و درنده یی. دهسه لات له وینه دانی «تصور» ی ئه م مرۆقه دا یان ئه و هیزه یه که به پۆستال سه رمان پانده کاته وه، یان ئه و هیزه ناچیزو لاوازیه که ئیمه ده توانین پۆلی ئه و بینین و بچینه جیگای و ئه و بۆشاییه پرکه ینه وه که ئه و

ونیکردوه، واته هەر فەردەو بۆخۆی مۆدیلی خۆی بۆ دەسلەلات و قانون دادەمەزینیت. ئیدی لە نیوان دەسلەلاتیکدا که سنووری نییه و نەبوونی هیچ دەسلەلاتیکدا وینەیهکی تر لە زیهنی مرۆقی عێراقیدا نییه بۆ دەسلەلات. دیموکراسییەتیش شیۆه حوکمکردنیکە دەکەوێتە ئەو نێوەندەوه. ئەو مرۆقە ی دوا کولتووری بەعس دیت، وینەیهکی نییه لەسەر دابەشکردنی دەسلەلات، دەسلەلات لای ئەو دابەشناکریت. حیزبە کوردییەکانی ئییمە شا نمونە ی ئەو ئەزمونەن که نەیانتوانی دەسلەلات دابەشکەن. ئەمەباشترین نمونەیه که وینەکانی دوا بەعس لە کوردستاندا هیشتا ئیشدەکەن، راستە هەمان رۆوی خۆیناوی و پەهەندی تراژیدی و فاشی وەرنگرتووه، بەلام شیۆه ی میکانیزمەکان و بونیادی بیرکردنەوه و کولتووری زمانەوانی نەگۆراوه. واته کولتووری بەعس زۆر رەقتر و کەلەرەقتره له سیستمی بەعس. ئیستا میتۆدی سەرەکی دۆزینەوهی روخساری ئەو کولتووریه، دواتر دەستکاریکردنیتی.

با نمونە ی دووهمت بەمە ی لەسەر وینەکانی بەعس و کولتوورەکه ی لە ژیا نماندا. سەیری چەمکی پەلەکردن بکە. بەعس بەپەلەترین سیستمی دنیا بوو، ئەو بەرلهوهی هیچ دیاردەیهک کەمڵ بێت پەلاماری دەدا، ئەو تەنیا لە سەرپرین و تواندەوه و لێدانی ئۆپۆزسیۆندا بەپەلە نەبوو، بەلکو لە پرۆژەکانی خۆشیدا بەپەلەبوو، ئەو چوو بۆ جەنگی ئێران بەرلهوهی ئامادەبیت، چوو بۆ جەنگی کویت بەرلهوهی ئامادەبیت، ئیدی پەلەکردن بەشیکە لە کولتووری سیاسی لە عێراقدا. ئەو شتانە ی که بەپەلە ئەنجامداریت، لە زیننی تاکی عێراقیدا دەبنە میتۆلۆگیا و خورافەت. من سەیرم لێدەهات که دەمبینی دوو رۆژ دوا ی روخانی سەدام حوسەین خەلکی لە بەغدا دەیانپرسی «کوا دیموکراسییەت؟ دیموکراسییەت لە کوێه؟». وەک ئەوهی دیموکراسییەت شتیک بێت لە هەودا بلاویتەوه، جۆرە میوهیهک بێت بە سندوق بیهینیت بۆ بازار، پیاویک بێت لە سەر شەقامەکان ببینین و مەرحەبای لێبکەین. بەعس تاکی عێراقی فێرکردوو بیرکردنەوهیهکی خورافی و میتۆلۆگی لەسەر هەموو دیاردەکان هەبیت. سەرپنەوهی ئەو میتۆلۆگیا یانەش بەشیکە هەرە گرنگی سەرپنەوهی کولتووری بەعسه، دەبیت مرۆقی ئییمە فێربیت ئەو دیاردانە ی دەبیینیت بەدوا ی سەرچاوهکانیدا بروت. پرۆسە ی گەران بەدوا ی بەعسدا که من لە چاویکەوتنەکه ی کوردستانی نوێ و لێرەشدا جەختی لێدەکەم، پرۆسە ی گەرانە بەدوا ی سەرچاوهکاندا، جینالۆجیا ی دیاردەکانە، گەرانە بۆ ئەسلی شتەکان، بۆ ئەو کانگایانە ی لێوهیدین. بەلام چۆن ئاسان نییه کور لە کەلتووری باوک، لە کاراکتەری باوک رزگاری ببیت، ئاوهاش ئاسان نییه ئییمە لە بەعس ئازادببین. لایەنی کەم پێویستیمان بە لە دایکبوونی نەوهیهکی تر هیه که کولتووریکێ تر بژی، ئەوهی ئیستا دەتوانین بەدەستی بیهین که مکردنەوهی زینانی کولتووری بەعس و هاوشیۆهکانیتی.

پرسیار: گارنەر لەسەردانەکهیدا بۆ کوردستان، خواستی ئەوهبوو که له نایبندەدا پەرلهمانی کوردستان وهک مۆدیلیکی دەولەت به مەبەستی نەماهیکردن بهکاربهێنریت. هەستناکهیت مۆدیلی ئەو سیستمه سیاسییه ی دوازه سالی رابردوو دیسانهوه بهرهو نهگهري هاتنه ئارای سیستمی تاکجیزی و دیکتاتۆریهتی حیزب و جەنگی ناوخۆمان دەباتهوه؟

بەختیار عەلی: گارنەر ژەنرالێکی ئەمریکی بوو لە فیتنام، لەناو پێشەسازی سەربازی ئەمریکیهوه هاتوو، لەبەرئەوه بە گومانم تەواو بزانی و شە ی دیموکراسی بۆ ئییمە چ نرخیک و چ مانایهکی قوولی هیه. بە گومانم بزانی ئییمە چ چاوهروانییهکی گەرمان لەم وشهیه هیه. من و دهیهها نوسهري تريش بهردهوام گووتوو مانه نابیت خۆمان به بەعس بهراوردبکەین، هەلبەت نەوهک پارتی و یهکیتی، بەلکو خودی شەیتان لە بەعس باشتره. بەلام گارنەر ئەزمونی کوردستانی بە ئەزمونی بەعس بهراوردکرد. دیاره من و ملیۆنەها کوردیش ئاواتمان بوو ئەو ئەزمونە بشیت بکریته نمونە، گەر لەماوهی ئەو دوازه سالەدا هەلپژاردنیکێ دی بکرایه، گەر پارتی و یهکیتی لهیهک گوندا دەسلەلاتیان دیموکراسیا نه بهشکردایه، لایەنی کەم گەر بیانسهلماندايه که عەقڵیهتی ئەم

چیرۆکنووس بیت، رۆماننوس بیت، شیوه کاربیت، شانۆکاربیت، وەرگێربیت، شاعیربیت، به لām دیدگایه کی پرونت له سه ر واقیعی کۆمه لایه تی و ئاسۆکانی نه بیت. خراپترین نوسه رو نه ناسراوترین وەرگێری پله ی ده ی عه ره ب باش و خراپ قسه یان له سه ر دۆخی عێراق کرد، به لām گویمان له گه وه ره ترین رۆشنییرانی کورد نه بوو قسه بکه ن، هه ندیکیش له وانه ی حه رفیکیان گووت، به جۆرێک گووتیان من بۆ خۆم ته مه نامده کرد نه یانگووتبايه . ئەمجۆره دهمداخستنه پارتی و یه کیتی دروستیان نه کرده، به لکو لاوازی ستراکتوری فیکری دروستیکردوه، چونکه هه ر له ته نیشته ئه وانه وه خه لکی دی هه ن قسه ده که ن، نوسه ری تر هه ن به شیوه ی جۆراوجۆر توڕه یی خۆیان ده رده برن، هه یچ تیوره به ک نییه بلت داھینه ران خۆیان له کاروباری کۆمه لگای خۆیان هه لنه قورتین، ئەم قروقه په ی نوسه ران و داھینه ران و هونه رمه ندان، ئەمه یه تاکحیزبیتی دروستده کاته وه. دیموکراسیه ت چون تا قیده کړیته وه، چون ده چته ئیمتیحانه وه له کۆمه لگایه کدا گرنگترین نوخبه ی ئاوا بیده نگ ته ماشای واقیعی کۆمه لایه تی بکه ن؟ ئیستا کاتی ئه وه یه کۆمه لیک پرۆژه ی کارو ریفۆرمی سیاسی و کۆمه لایه تی گه وه به رزبکړیته وه، ئیستا کاتی ئه وه یه هه ولبده یان به راستی کوردستان ببیته نمونه، نه وه کو به درۆ. بۆئه وه ش ده بیت دیموکراسیه ت تا قیبکړیته وه، دیموکراسیه ت رۆژیک له رۆژان له کوردستان تا قینه کراوه ته وه، هه موو تا قیکردنه وه بچوکه کانیش به شیوه یه کی تراژیدی و دراماتیکی کۆتایانها توه. ناتوانین ته واو له هیزی دیموکراسیه ت بگه ین گه ر نه یخه یه به ر تا قیکردنه وه ی قورسی رۆژانه وه. کیشه که ئیستا ئه وه یه که فیری ئه و تا قیکردنه وه به رده وامه یان، زمانی بۆ بدۆزینه وه، ده رفه ته کانی گه وه بکه یان، رێگره کانی بشکینین، ده بیت بزانی گه له که به هانه هه یه بۆ سه رکوتکردنی دیموکراسیه ت. له به هانه ی ئاسایش و پاراستنی ریکوپیکیه وه بگه تا ده گاته به هانه کانی وه ک پاراستنی یه کیتی، پاراستنی دین، پاراستنی ئه خلاق. به لām به و دیویشدا راستیه ک هه یه که ده بیت ببینین که هیزه سه رکووتکه ره کان له م ساته دا ناتوانن ته واوی فه نتازیاکانی خۆیان بخه نه کارو ته واوی توانای خۆیان به کاریبه یان.

من وه ک رۆماننوس ئه فسانه سازم، به لām له ئاستی بیرکردنه وه ی کۆمه لایه تیدا باوه رناکه م وابم، به لکو دانیام ئیستا له کوردستاندا، له هه رشوینیکی دیکه ی ئه و ناوچه یه، هه لومه رگی به هیزکردنی دیموکراسیه ت به هیزتره، هه ندیک که س واتیده گن ده بیت پارتی و یه کیتی به قیاده و قاعیده وه ببه ن دیموکراسی ئه وسا ده توانین قسه له دیموکراسیه ت بکه یان، دیاره منیش ده زانم که ئه وان رۆلێکی گه وه ریه یان بینیه له دواکه وتنی ئه زموونی دیموکراسیدا، به لām ده شزانم پارتی و یه کیتی دوو هیزن ده کړیت له رێگای فشاری کۆمه لایه تیه وه زۆر شت له خۆیاندا بگۆرن. من هه ندیک نمونه ت بۆ ده ینمه وه ئه وه ده سه لێن شتیک هه یه له ولاتی ئیمه دا ناوی زه مینه ی ئیشکردنه بۆ دیموکراسیه ت. من ده پرسم : ئایا تو پیتتوا یه پارتی و یه کیتی به خۆشحالییه وه شه ری ناو خۆیان کزکرد و ناچار بوون ده ست له پیکدادانی چه کدار هه لگرن؟ بێگومان ئه وه یان له ژیر فشاری ناوه وه ده ره وه دا کرد. پیتتوا یه پارتی له دوا ی سی و یه کی ئاب ئاسان وازی له ستراتیژی ئه وکاتی خۆی هینا؟ بێگومان نا، ئه و له ژیر فشاری ئه و لیشاوه توڕه یه گه وه ریه دا که به شی هه ره زۆری رۆشنییران و خه لک و ئه ندامانی پارتیشی گرتوه ئه وه ی کرد؟ پیتتوا یه ئه و ده ستکاریه چکۆلانه یه ی قانونی ئه حوالی شه خسی له قه ناعه ته وه بوو؟ بێگومان له ژیر فشاری خه لکدا بوو. دیاره ئەمه لاوازی نییه له حیزبه کاندادا، به لکو به پێچه وانه وه، ئاماده گی بۆ قبوو لکردنی فشار، گویدان پی، بایه خدان به په رچه کرداری خه لک. هه مووی نیشانه ی پۆزه تیفن. کیشه که ئه وه یه به هه مان هیز له کاتی پیوسته دا و بۆ کیشه کانی تر فشارنه که یان. من دوا جار ده مه ویت پیتبلیم، دیموکراسیه ت ته نیا په یوه ندی به پارتی و یه کیتییه وه نییه، حیزب هه یچ کات له خۆیه وه نابیت به دیموکراسی، به لکو یاساکانی دیموکراسیه ت قبوو لده کات. له خۆرئاواش فشاری داموده زگا کان، فشاری کۆمه لگای مه ده نی، فشاری حیزبه سیاسییه کانی تر، جیا کردنه وه ی دین له ده ولت، دوورخستنه وه ی سوپا له سیاسه ت، ئه مانه ن دیموکراسیه ت ده پارێزن. واته دیموکراسیه ت په یوه ندی به توانای کۆمه لگا وه هه یه له سه ر فشار، له سه ر

بەرھەمھێنانی ھیزی فشار، لە بوونی پیکھاتیکی کارلیکیکی پۆزیتیڤ لەگەڵ فشاردا بکات. ئیمرۆ کۆمەڵێک ھۆکاری گرنگ ھەن کە کارناسانی بۆ پرۆسەیی گۆرانکاری پادیکال دەکەن، لایەنی کەم ھۆکارە دەرەکییەکان بە کۆ لە خزمەتی جۆرە پرۆژەییەکی وادان، بەلام کێشەکە لە لاوازی بونیادی ناوخوایە. بەھێزکردنی ئەم بونیادە کاری گەورە دەوێت، بەگەرچستنی بەرنامەییەکی تەواوی ریفۆرمی دەوێت. ئیتمە تا ئیستاش لەزۆر گۆشەو دەزگای مەدەنی کارتۆنییمان ھەیە. رزگارکردنی کۆمەڵگای مەدەنی لە کارتۆنییەت ئەوە تاکە رێگای بەھێزکردنی شانسەکانی دیموکراسییەتە. دوائەو ئەم راوورپووتەیی ئەم دواپیە لە کەرکوک و موسل و بەغدا بینیمان سەلماندی عەقڵییەت و مۆرالی ئەم نۆخبە سیاسییەیی ئەمرۆی کورد لە ساڵی ۱۹۹۱-ەو تا ئەمرۆ سانتیمیکی نەچۆتەپیشی، لە ساڵی نەوہدیەک و نەوہدو دوو دا چیان کرد، ئیستاش ھەرھەمان شتدەکەن، ئەو قسانەیی دوازدەسالییەت لەسەر مەدەنییەت و ریفۆرم و دەسەلاتی قانون گویمان لێدەبیت، لێشاویک بوو لە درۆی بەردەوام. لەکاتی خۆیدا گووتیان ئەمە عەقڵییەتی چیاپیە، ئەمە پاشماوہی عەقڵییەتی خێل، بەرماوہی کولتوری بەعسە، لەراستیدا ئیستا دەرەکەوێت کە ئەمە نە عەقڵییەتی چیاپیەو نە عەقڵییەتی خێل، بەلکو عەقڵییەتی حیزب خۆییەتی و تەنیا لەویاشدا دەبیت چارەبکریت. لە ئیستاشدا گەر خەباتی راستەقینە نەبیت بۆ دیموکراسییەت، لە ناوہو دەرەوہی حیزبەکان. گەر دەنگی بەھێزەبیت لە ناو جەرگەیی کۆمەڵگای مەدەنییەو قسەبکات، گەر رێکخراو و سەندیکاو دەزگا مەدەنییەکان خۆیان لە مۆنۆپۆلی حیزبی رزگارنەکەن، ئەو تیناگەم بۆ و بەھانە چییە دەسەلاتی تاکرەو درێژە بە ژبانی خۆی نەدات؟ بەھەرھال قسەییەکی زۆر زۆرم لەسەر ئەم مەسەلەییە ھەییە کە بە ھیچ جۆریک لێردا ناتوانم تیریکەم، ھێندەت پێدەلێم، کە لاوازی دیموکراسییەت لە کوردستاندا گورزتیکی کوشندە لە دیموکراسییەت دەدات لە عێراقدا، کە دواجار تەنیا ئیتمەیی کوردو حیزبە کوردییەکان دەبینە قوربانی ھەرە گورہی. نمونەییەکی شیواو کارتۆنی دیموکراسییەت لە کوردستاندا، نمونەییەکی کارتۆنی دیموکراسییەت لە عێراقیشدا دەچەسپێت، کە قوربانی ھەرە گورہی تەنیا ئیتمەیی کورد خۆمان دەبین. لە دایکبوونی کۆمەڵگایەکی مەدەنی بەھێز لە کوردستاندا تەھدایەکی ئەخلاقییە بۆ کۆی کۆمەڵگای عێراقی. من باوہرم وایە کە چارەنووسی دیموکراسییەت لە عێراقدا بە چارەنووسی دیموکراسییەتەو بەستراوہ لە کوردستاندا. ئیستا پێویستییمان بە بەرنامەییەکی ریفۆرمی دیموکراسی ھەییە، ئیستا ئەو ساتەییە کە خەون دەتوانیت کۆدیتا بەسەر واقیعدا بکات، ئەو ساتەییە کە خەون دەتوانیت شوینی سەدام حوسەین لە دەسەلاتدا بگریتەوہ. گەر ئەمجارە دیموکراسییەت سەرنەکەوێت تەنیا ھێزە «دیموکراسەکان» بەرپرسیارن، نەسەدام حوسەین بەرپرسیارە، نە ئیسلامییەکان. ھەردووک ئەم ھێزانە ئەگەرچی بنەمای زۆر گورہیان ھەییە، بەلام ئیستا بۆیەکەمجار لە میژوودا شانسی ژبانیان لە شانسی دیموکراسییەت بەھێزتر نییە.

پرسیار: ئەمئیستا بە ناوی قبوڵکردنی جیاوازی و لیبوردن و دیموکراسییەوہ، فرسەت بە جەللادەکانی دوینی دەدریت، «خەزرجی» بۆ نمونە. ببنەوہ بە ئۆپۆزسیۆنی ئەمرۆ بیئەوہی دادگایی بکری، ریزگرتن لە مافی مرؤف بووہ بەوہی کە مرؤفکۆزەکانی ئەوسا ببنەوہ بە ھیومانییستەکانی ئیستا بیئەوہی سزادری، کاریزماسازو دیکتاتورپەرستەکان خۆیانمان لیبکەن بە نوینەری ئەدەبی یاخیبوون بیئەوہی فەناکری... دەمەوێت مانای ئەم چەمکە و پێدوانگیکی دادگاییکردنم بۆ دیاریبکەیت تاوہکو بتوانین بەعسی لە نابەعسی، ئەنفاکەر لە ئەنفاکراو، جەللادو قوربانی جیاپکەینەوہ.

بەختیار عەلی: دیارە زۆر زەحمەتە بۆ نوسەر لە لیبوردن زیاتر، لە قوولکردنەوہو چەسپاندنی لیبوردن زیاتر داوای ھیچ دی بکات. ناگریت شاعیریبت و داوای کوشتنیش بکەیت، ناگریت شاعیریبت و داوای تۆلەبکەیت.

زحمه ته بۆ من داواي فهناكردى هيچ كەس بكەم، ئەو ەيان ئەستەمە. من خەون بەو ەو ە دەبىنم دەستورى عىراق سزاي مردن ەلگريت. خەون بە ياسايەكەو ە دەبىنم بەرھمتر بىت لە تاوانبار، خەون بە قوربانىيەكەو ە دەبىنم دلنەرمتر بىت لە جەلاد.

واتە كيشەي من لەگەل خودي چەمكى لىبورندا نىيە، بەلكو لە ياريكردندا يە چەمكى لىبورن. بەر لە چەند سالىكى كەم تەنيا لەسەر چۆلنەكردنى خانويەك كۆمەلىك كۆمۆنىست كوژران، ئەگەر مەسەلە لىبورن بىت، ئەمە بۆخۆي گەرەترىن نىشانەي نەبوونى لىبورنە. واتە مەترسىيەكە لەو ەدايە چەمكى لىبورن بەكاربەھىت بۆ سىياسەتكردن، بەكاربەھىت بۆ بەخشىنى سىفەتى ئەخلاقى بە شتىك كە دوورو نزيك پەيوەندى بە لىبورن و ئەخلاقەو ە نىيە. سالىك لەمەويەر لە سلىمانى كۆمەلىك زەوى درا بە توركومانەكان، من گويم لە دكتور بەرھەم سالىح بوو لە تەلەفزيۆنەو ە شتىكى گووت ماناكەي ئەو ەبوو ئەوانەش وەك كورده ئاوارەكان دەركراون و ئىنسانىيەت وا پيوست دەكات بە يەكسانى لەگەل ئاوارە كوردهكاندا مامەلەيانكەين، من يەكلىك بووم كە بىنەندازە ئەو وەلامەم پىخۆش بوو، ئەگەرچى دەشمزانى دژايەتتىكى زۆر زۆرى ئەو بريارە ەيە، من لە كۆلن دەويم، لەم شارەدا سەد و بىست نەتەو ە جياوازي تيايە « لەسەروو ئەو ەشەو ە ەشتا بەرەوام باسى راسيزم دەكرىت لە ئەلمانيا » بۆدەبىت خەون بەو ەو ە نەبىنن كە نەو ەك تەنيا لە كەركوك، بەلكو لە سلىمانىشدا كۆمەلىك نەتەو ە پىكەو ەبزين. بەلام من كە ئەو ەلويستەم بە ديو ە جوانكەيدا وەرگرت، ئىستا دەپرسم بەراست ئەو ە ەلويستىك بوو لە تواناي لىبورنەو ە ەتوو؟ يان ەلويستىكى سىياسى بوو بەرەو ە توركي بۆ بەكارهينانى تىكچوونى پەيوەندى پارتى و بەرەي توركماني بۆ خۆنزيكخستەو ەي زياتر لە توركييا؟. كە ئەمەرو ە من و ەزارانى تريس دەبىستين حيزە سىياسىيەكاني ئىمە چ تالانكارىيەكيان لە كەركوكدا كرد، بىنەو ەي تا ئىستا گويمان لىبىت بەرپرستىكى حيزى بگيرىت و سزابدرىت، بۆماندەرەكەو ەيت، سىياسەتى كوردى بە گشتى چ ئەخلاقىكى راستگويانەي لە پشت نىيە، پرە لە ناكۆكى، پرە لە مەزاجىيەت، پرە لە پىوانەي دژ و ناھاوتا. ئەگىنا چ مانايەكى ەيە لەسەرىكەو ە خۆت وانىشانبەدەيت دلئىكى گەرەت ەيە، بەيەكسانى مېھرو دلئىايى بەسەر ەموو كەركوكىيەكى ستەمدىدەدا بەشەدەكات، لەسەرىكى دىشەو ە سزاي ئەوانە نەدەيت كە ئەو تۆزە خاشاكەشيان تالانكرد كە بەعس داواي خۆي جىيەشتبوو. لە راستىدا ئەمجۆرە لىبورنە ترسناكە، چونكە لەژىر پەردەي لىبورندا كۆمەلىك ەلويستى سىياسى تىدەپەرىنئىت كە كەمتازۆر پەيوەنديان بە لىبورنەو ە نىيە. لىرەدا ەزەكەم ەندىك روخسارى ئەو جۆرە لىبورنە تەماشابكەين، بۆئەو ە نا كە تواناي لىبورن لە خۆماندا بكوژين، بۆئەو ەنا كە گەر باسىك لە لىبورن ەبىت سەرکۆنەيبكەين، بۆئەو ەنا بەو سىياسىيانەدا ەلشاخدين كە بەراست خەون بە لىبورنەو ە دەبين بەلكو بۆئەو ەي لىبورن بخەينەو ەسەر مانا سىياسى و كۆمەلەيەتى و ئەخلاقىيە راستىيەكاني. بۆئەو ەي ئەگەر لە تواناماندا بىت كۆمەكىكى بچوك بەوانەبكەين كە دەيانەو ەيت لىبورن بەپىننە ناو كۆلتورى سىياسى ئىمەو ە.

۱. جۆرىك لە لىبورن ەيە پەيوەندى بە كۆلتورى دىكتاتورىيەو ە ەيە، دىكتاتور تەنيا ئەو پياو ەنىيە كە سەرى خەلك دەبرىت، بەلكو كەسىكە برىك لە دەسەلاتى خۆي لە رىگاي لىبورنەو ە ئەزموونەكات. سەدام حوسەين خۆي مامۆستاي ئەمجۆرە لىبورنەبوو، لىبورنە بەرەوامەكاني سەدام ئاماژەيەكى بەرەوام بوو بۆ خەلك تا بىين سەدام حوسەين تەنيا تواناي دروستكردنى مەرگى نىيە، بەلكو مەخلوقىكە ژيانبەخشىشە. بىرت نەچىت دىكتاتور كەسىكە خۆي دەخاتە مەقامى يەزدانەو ە و دەيەو ەيت تىمانگەينىت كە مردن و ژيانمان بەدەست ئەو ە. واتە ەندىك لىبورن ەيە، برىتییە لە نىشاندانەو ەي دەسەلات و دەرخستنى، شىو ەيەكە لە ەيز نواندن. زۆرەي ئەو لىبورنەنى كە پاشا سەرۆكەكان دەرىدەكەن لىبورنى لەمجۆرەن. لە ەندىك لە ولاتە ديموكراتەكانىشدا دەستور بوو بە پاشا يان سەرۆك دەدات لە سنوورىكى ديارىكراودا ەندىك لىبورن دەرىكات. بەلام ئەم لىبورنە لە داواي دادگاو دەرچوونى حوكمى حاكەكانەو ە دىت، نەو ەك پاشا يان سەرۆك

بەر له دادگا بریاریدات، واته خۆی بییت به حاکم و داوهر و داوهری گشتی.

۲. کیشهکه له ولاتی ئیمه دا زۆر زۆر ترسناکتره، واته مهسهلهکه مهسهلهی لیبوردن نییه، به لکو مهسهلهی تاوانبارنهکردنه، کاتیک دهتوانین قسه له لیبوردن بکهین که تاوانبارمان هه بییت. لیبوردن ترسناک نییه، به لام تاوانبارنهکردن ترسناکه، لیبوردن هه رچییه که بییت له خزمهتی مرۆفدایه، به لام تاوانبارنهکردنی گوناھیاران له خزمهتی پیاوکوشتن و دیکتاتۆرییهتدایه. ئهوهی له کوردستان و حیزبه کوردییهکانی ده بیستین لیبوردن نییه، به لکو پاکراگرتن و جوانکردن و مهکیاجکردنی میژووی پر تاوانی کۆمه لیک که سانه که راسته وخۆ دهستیان له کۆمه لکوژیدا هه بووه. لیبوردن په یامیکه بۆیکه وهژیان، بۆ پته وکردن و پاراستنی جیاوازییهکان. به کاره پینانی ئهم وشهیه له سیاقی قسه کردندا له سه ره به عسییه مرۆف کوزهکاندا بیمانا کردنی وشه ی لیبوردنه، پیسکردن و ئالوده کردنیتی. وشه ی لیبوردن له مه سیحه وه تا لیسینگ که یه کهم که سه راسته وخۆ مهسه له ی تۆلیرانس ده پینیتته ناو که له پوووری فه لسه فیهیه وه وشه یه که نییه مانای ئه وه بییت به تاوانبار نه لێین تاوانبار. وشه ی لیبوردن جوانترین وشه یه که کولتووری مرۆف به ره مه یه پینایت، با ئهم وشه یه تیکه لی ئهم گه مه ناشیرینه نه کهین، ئه مه ی ئیستا هه یه پرۆسه ی «سپییکردنه وه ی به عسییه کانه» نه وه که لیبوردن. وه که چون مافیایه که هه یه پارهی ره ش له بازاره کاندایه سپییه ده کاته وه مافیایه کی سیاسیش هه یه، به عسییه کان له ناوه ندی سیاسیدا سپییه که نه وه. چه مکی لیبوردن بۆئه وه نییه قوربان ی له جه لاد خۆشبیت، بۆئه وه نییه ئه وانه ی له گیانی سه دان هه زار که س به رپر سیارن تاوانبار نه کرین. به لکو بۆئه وه یه قوربان ییه کان له یه کتر ببورن، بۆئه وه یه کورد عه ره ب به گونا هبار نه زانیت، مندا لانی که ره به لا مندا لانی تکریت تاوانبار نه کهن، شیهه تۆله له سوونیه کان نه که نه وه، کورد ده ستنه بات بۆ مالو حالی تورکمان. ئه وه ی ئه نفالکراوه به ئه نفال وه لامنه داته وه، ئه وه ی گوړی به کۆمه لی لیدرو ستکراوه، گوړی به کۆمه ل دروستنه کاته وه. لیبوردن بۆئه وه یه که سانی کۆکوژ له ناوماندا ده رنه که ون، نه وه که بۆئه وه بییت که سانی کۆکوژ تاوانبار نه کرین. له راستیدا هۆکاره کانی سپییکردنه وه ی به عسییه کان، گه له که زۆرن، به لام هیچیان په یوه ندیان به لیبوردن و ئه خلاقه وه نییه، به لکو به پیچه وانه وه هۆکاره کان سیاسی و سایکۆلۆژیین. ئیستا وه که چون له ئه وروپا ئه وانه ی هۆلۆکوۆست ره تده که نه وه ده درین به دادگا ده بییت هه ولتیکی یاسایی جیدی بدریت ئه وانه ی دالده ی که سانی کۆکوژیان داوه دادگاییبکرین. دیاره ئهم کاره یاساناس و مافه ره ره ران ده بییت بیه که نه ئیستا کاتی ئه وه یه خویان وه که هیژیکی ئه خلاق ی و کۆمه لایه تی نیشانبه دن، ئیستا کاتی ئه وه یه حاکمه کانی کوردستان بیئه وه ی چاوه روانی ده می که س بن فه رمانی گرتن و بانگه یشتی هه ندیک له تاوانبار ه گه وره کان ده ربکه ن، بیئه وه ی گو پده نه ئه وه ی ئهم حیزب یان ئه وه حیزب ده لیت چی، دلنایام گه ر کاری وابکه ن هه موو خه لکی کورد له پشتیان ده بییت، دلنایام هه زاران که سی مرۆفدۆست و دیموکرات له ناو پارتی و یه کیتیدا له پشتیان ده بن. ئیستا ئه و ساته یه که داوهران و حاکمان ده بییت ببه هیژیکی ئه خلاق ی هه موومان لیه یان فیرببین و ملکه چی بریاره کانیان بین. ئیستا بۆده بییت خه زره چی له دانیمارک دادگاییبکریت، بۆ دادگای سلیمانی یان هه ولیتر بانگه یشتی خه زره چی و ده یانی وه که ئه و ناکه ن بۆ ته حقیق، بیئه وه ی ته ماشای ئه وه بکه ن راو بۆچوونی سه رکر دایه تی حیزبه کوردییه کانه چیه؟ ئه ی دیموکراسییه ت مانای چی؟ سه ره خۆی قه زای مانای چی؟ له راستیدا گه ر قه زای کوردستان و حاکمه کانی له مجۆره ساتانه دا ده ستبه کارنه بن چ میسدا قییه تیک بۆ ئهم دادگایانه نامینیتته وه، نا کریت دادگا مریشک ده زه کان دادگاییبکات و ده ره ق به کۆکوژه کان بببک بیت. وه که ده لێن ئیستا تۆپه که له یاریگای ده زگا قه زانیه کانی کوردستان دایه تا ته واو بیسه لێن ده زگای سه ره خۆن و له سه روو هه موومانه وه ن. بۆیه ئه و یاداشتمه یه ی ۲۱ / ۵ ی مافه ره وه رانی کوردستان بۆ سه روکی ئه نجومه نی نیشتمانی شتیکی بیئه ندازه گرنگه، سه ره تیه کی پیویست و گه وره یه تا کۆمه لگایه کمان هه بییت مافه ره ره ران رۆلی گه وره ی خویان بگێرن.

۳. ئەو لۆژیکەى حیزبە كوردییەكان لە سالى نەوهدو یەكدا بەكاریانەینا، بۆ سپیكردنەوهی بەعسییەكان، تەنیا ئەو نەبوو لێیان بگەڕین بۆ سزا دەرچن و لە مالى خویندا دانیشن، بەلكو ئەو بوو دووبارە بەكاریانبەیتنەوه، هەموو دەزاین ئیمە لە كوردستاندا هەتا یەك بەعسیشمان نەدا بە دادگا، نەوێك هەر نەدران بە دادگا، بەلكو لە ناوهندی رۆشنبیرییدا بینیمان دزیوترین كەسانی بەعسیان هاندا ئەوان خەلك بەدەنە دادگا و داشیان.. بەكارهێنانی بەعسییەكان بۆ پراكتیكکردنی هەمان رەفتاری كۆنیان لە دەرەوهی بەعس و لە ئیدارەییەكى تازەدا، نامەیهكە ئیمە دوازدەسالە ناوەرۆكەكەى دەخوینینەوه، قەبوولکردنەوهی بەعسییەكان بۆ ئەو نەبوو حیزبە كوردییەكان پیمانبلین «تەماشاكەن ئیمە چەند دلمان گەورەیهو هەمووتان قبوولدهكەین» تەواو بە پێچەوانەوه بۆئەو بوو پیمانبلین «ئاگادارین دەكریت ئیمە وەك بەعس رەفتارتان لەگەڵدا بكەین». بۆئەو نەبوو بلین «با رابوردو لە یادبکەین»، بەلكو بۆئەو بوو پیمانبلین «هەموو رەگەزەكانی رابوردو، كە جارێان بە دەست بەعسەوه بوو ئیستا لە دەستی ئیمەدان». ئەم لۆژیکە پەيوەندی بە لیبوردنەوه نییه. بەلكو بە سەنتەریزمی حیزبەوه هەیه لە ناو خویدا، پەيوەندی بەووه هەیه كە لای حیزبەكانی ئیمە بچوكتترین پەرژەوهندی حیزب لە بەرزترین بەهای مرۆفانەو بەهای ئەخلاقى و نرخى كۆمەلایەتى گرنگتره. ئەمجۆرە لیبوردنە لەسەر فەرامۆشکردنی كۆمەلێك چەمكى تر دروستبووه، لەسەر پێشیلکردنی بنەماكانى وەك «دادپەرەوى» «رێزى مرۆف» «رێزى ژيان» «رێزى هەق» دروستبووه. لە كاتێكدا هیچ كات ناكريت لیبوردن لەسەر ئەم بنەمایانە دروست ببیت. كە لیبوردن كەوتە سەنگەرەوه لەگەڵ ئەم سیستەمدا لە بەهاو نۆرم، ئەوا بە دانیاییەوه لیبوردن نییه، بەلكو دووبارە كوشتنەوهی قوربانییەكانە، دووبارە زیندەبەچالکردنەوهی مردووهكانە، ئەمەیان لیبوردن نییه بەلكو بەشداریکردنەوهی بكۆژانە لە تاوانەكەیاندا، پشتگرتنى جەلادە دژی قوربانى. ئەمە كەى لیبوردنە چەقۆ ماچبەكەیت و تف بەكەیتە برین، دەمى قوربانییەكان داخەیت و نازادى بەهیت بە جەلادەكان، پى بە جومجمەى كوژراوهكاندا بنییت و باوەشكەیت بە پیاوكۆژەكاندا.

تێبینى:

بەبى وەرگرتنى رەزامەندی نوسەر هیچ كەسێك یان دەزگایەك مافی لەچاپدانەوه و بلاوكردنەوهى ئەم بابەتەى نییه.