

سیاسه‌تسالاری و زمان

به‌ختیار عالی

ئەوێ زۆر جار لە نوسینمان دەتۆزینیت، دەسەلاتی ڕەهاو بیسنووری دیاردەیه‌که به‌سەر کۆی ماناو لایەنه جیاوازه‌کانی ژياندا، هەر کاتیک بابەتیک ژيانی خسته ژیر ڕه‌حمه‌تی خوێه‌وه، کۆی بابەته‌کانی دی دهبه‌ په‌راویزی بچوک و ته‌واوکاری ئەو، ژيان خۆی دهبیته شوپین نمایشی ئەو، دهبیته سه‌حنه‌یه‌کی خالی له هه‌موو شتیکی جگه له تارمایی دنگ و ڕه‌نگی ئەو. دهبیت ناگاداریین که دەسەلاتی ڕه‌های بابەتیک به مه‌رگی هه‌زاران بابەت دی کۆتایدیت.

یه‌کیک له پڕۆسه ترسناکانه‌ی دید و دنیابینی ئیمه‌شی دیلکردوه، به سیاسیکردنی موته‌لق و بیه‌ربه‌ستی هه‌موو شتیکی زینده‌گی ئیمه‌یه. به ئەندازه‌یه‌که ده‌کریت بلپین سیاسه‌ت وزه‌گه‌لیکی مرۆفانه‌ی گه‌وره‌ی ئیمه ده‌کوژیت، وزه‌یه‌که ده‌شیت به چه‌ندین که‌نال و جو‌گه‌و شوپینگه‌ی دیکه‌دا بروت. سه‌رده‌مانیک ناھو سکا‌لاکان دژ به چه‌ند دیدیکی ئایدۆلۆژی تابه‌ت بوون که دنیاناسی خوێان له‌سەر بنه‌مای ته‌فسیری سیاسی و دابه‌شکردنی سیاسی و هه‌لوێستگیری سیاسی بونیاده‌نا، مرۆفیان کورته‌کرده‌وه بۆ «بوونه‌وه‌ریکی سیاسی»، بوونه‌وه‌ریکی که ماناو جه‌وه‌ری خۆی ته‌نیا له شوپینگه‌و دیدی سیاسییه‌وه وه‌رده‌گرت، به جو‌ریکی زمانحالی ئەم دیده ده‌یگوت «پیمبلی تۆ له ئاستی سیاسییدا چۆن بیرده‌که‌یته‌وه، پیتده‌لیم تۆ کیتیت». له‌م روانگه‌یه‌وه مرۆفکه‌کان هیچ نین جگه له بارسته‌یه‌کی سیاسی له ناو ژینگه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراودا، که نرخ و بینرخ، مافی ژيان و مردن، مافی هاوولاتی بوون و نه‌بوون به‌پیتی نه‌خشه‌یه‌کی سیاسی دیاریکراو دابه‌شده‌کریت. ئەمرۆ دواي بچوکبوونه‌وه‌ی سنووری ئیشکردن به‌و ئایدۆلۆژیایانه، هه‌رگیز سنووری ده‌سەلاتی ڕه‌های سیاسه‌ت به‌سەر ژياندا کۆتایی نه‌هاتوه. ئەمرۆ دواي گه‌له‌گ گۆرانگاری گرنگ له دنیاادا دوباره ناچارین ئەو پرسیاره بکه‌ینه‌وه که په‌یوه‌ندی نیوان سیاسه‌ت و ژيان له ولاتی ئیمه‌دا چۆنه؟ ئایا به سیاسیکردنی ڕه‌هاو بیسنووری ژيان به‌رده‌وامه‌و ده‌ژی، یان ئەم په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لیک په‌گه‌زی بزۆکی تیکه‌وتوه تا شتیکی له هیزو هاوسه‌نگی بیه‌خشه‌وه به‌و هاوکیشه‌ نایه‌کسانه‌ی نیوان سیاسه‌ت و چالاکیه‌کانی دیکه‌ی ژيان؟ ئایا بالاده‌ستی سیاسه‌ت و وزه‌دزینی له هه‌موو ئاسته‌کانی دیکه‌ی ژيان، به‌ره‌می تیگه‌یشتن و ته‌فسیریکی ئایدۆلۆژی دیاریکراوه یان له راستیدا ریشه‌یه‌کی له ریشه‌ی ئایدۆلۆژی قوولتری هه‌یه، که خوداسالاریی سیاسه‌تمه‌داره به‌سەر کۆمه‌لگادا؟ ئایا ئەوه سیاسه‌ته‌ سیاسه‌تمه‌دار راده‌کیشیته ناو هه‌موو شوپینکی ژيانه‌وه، یان سیاسه‌تمه‌داره سیاسه‌ت کیشده‌کاته ناو کۆی پانتاییه‌کانه‌وه؟ به‌لام ئایا بالاده‌ستی سیاسه‌تمه‌دار، ده‌توانیت بیزه‌مینه‌یه‌کی پته‌و که ریشه‌کانی له جیگای دیکه‌وه دین به‌رده‌وامبیت؟

له‌و ده‌ساله‌ی دوايیدا، ئەگه‌رچی سالگه‌لی سه‌ره‌له‌دانی ره‌خنه‌ی جیدیین له سیاسه‌تی حیزبی ئیمه، ئەگه‌رچی سالگه‌لی له‌دایکبوونی تیگه‌یشتنیکی دیکه‌ن که له‌ده‌روه‌ی حیزب دروستبووه‌و گه‌وره‌بووه، سالگه‌لی سه‌ره‌له‌دانی کۆمه‌لیک کیشه‌و بابەته‌ که سیاسه‌تمه‌دارانی ئیمه‌و رۆژنامه‌نووسه‌کانیان ناتوانن لپینزیکبینه‌وه، سه‌ره‌تای له‌دایکبوونی جو‌ره‌ فیکریکی دیکه‌یه که ته‌نیا به تومه‌تبارکردن یان ستایشکردنی سیاسی چاره‌ناکریت، له‌گه‌ل ئەوه‌شدا له ئاستی کۆمه‌لایه‌تیدا سالگه‌لی له‌دایکبوونه‌وه‌و گه‌وره‌بوونی ده‌رکه‌وته‌کانی ئەو ویسته ترسناکه‌یه که ژيان به چاویلکه‌کانی سیاسه‌ت بینین. واته‌ گه‌وره‌بوونی روه‌ری ره‌خنه‌ی سیاسی به‌هیچ جو‌ریکی به‌مانای گه‌وره‌بوونی ئازادی کایه‌کانی تر و ئازادبوونیان له هه‌لسه‌نگاندنی سیاسیدا ناگه‌ینیت.

هیچ شتیك نییه له ژبانی ئیمه‌دا تا ئەندازه‌ی بێمانابوون و پێسبوون، به‌سیاسه‌ت بارگاوینه‌کرا بێت. که له شارێکه‌وه ده‌چیت بۆ شارێک ئه‌وه خۆی مانایه‌کی سیاسیانیه‌ی هه‌یه، که له گۆڤاریکدا بۆلاده‌که‌یته‌وه و له گۆڤاریکی دیکه‌دا بۆلونا که‌یته‌وه ته‌فسیریکی حازربه‌ده‌ستی سیاسیانیه‌ی هه‌یه، که سلاوله‌یه‌کیک ده‌که‌یت و له یه‌کیکی دی ناکه‌یت مانای سیاسیانیه‌ی هه‌یه، که هیچ سیاسه‌تیکیک به‌ دل نییه، ئه‌وه مانای ئه‌وه‌یه تۆ ریگا بۆ ئه‌وه سازده‌که‌یت خۆت بچیته‌ جیگای سیاسه‌تمه‌داره‌کان. که پێشه‌نگایه‌ک لێره ده‌که‌یته‌وه له‌ولا نایکه‌یته‌وه ئه‌وه په‌یوه‌ندی به‌ مه‌یله‌ سیاسیه‌کانته‌وه هه‌یه. له‌م دیارده‌ بچوکه‌نه‌وه تا کۆی دیارده‌ گه‌وره‌کانی ژبانی ئیمه‌ به‌ گشتی هه‌موویان به‌یه‌ک چاویلکه‌ ده‌بینرێن، چاویلکه‌ی سیاسه‌ت. یه‌ک حاکمیش حوکمیان به‌سه‌ردا ده‌دا، سیاسه‌تمه‌داران و کادره‌ چکۆله‌کانیان.

ئایا ئه‌م دۆخه‌ ته‌عبیره‌ له‌ هه‌یمه‌نه‌ی سیاسه‌ت به‌سه‌ر کایه‌کانی تردا، یان ته‌عبیره‌ له‌ هه‌یمه‌نه‌ی خواستیکی دیکتاتۆری که‌ له‌ هه‌ناوی ستراکتۆری ئیمه‌دا خه‌وتوو. هه‌موو بآله‌ سیاسیه‌کانی ئیمه‌ له‌وه‌دا به‌شدارن هه‌ریه‌که‌یان و به‌ پێی کاتاگۆری سیاسی خۆی سنووری سیاسه‌ت بێمه‌ودا گه‌وره‌بکهن، به‌ جۆریک هه‌موو ره‌فتاریک دواجار ره‌فتاریکی سیاسیه‌و ته‌فسیریکی سیاسیانیه‌ی هه‌یه، هه‌موو مه‌عریفه‌ت و داھێنانیکیش چ وه‌ک ناوه‌رۆک و چ وه‌ک ئه‌و دیاردانه‌ی له‌ ده‌وریتی « بۆ نمونه: وه‌ک شیوازی بۆلۆکرده‌وه‌و شوینی بۆلۆکرده‌وه‌و تیراژی بۆلۆکرده‌وه‌و» ده‌لاله‌تی سیاسیانیه‌یان هه‌یه. تا ئه‌م ساته‌ له‌ کۆمه‌لگای ئیمه‌دا ماشینیکی ترسناک له‌ کاردایه‌ ژبان له‌ عه‌فه‌ویه‌ت و دۆخی سروشتی خۆی دوورده‌خاته‌وه‌و ده‌یکاته‌ قه‌واره‌یه‌ک تیایدا هه‌موو ره‌فتاریکی ئینسانی ئیمه‌، وه‌ک بواریکی تونددارپێژراوی مه‌دلواتی سیاسی ته‌ماشاده‌کریت. ماشینیکی هه‌یه یه‌ک پێوه‌ر ده‌کاته‌ شاپێوه‌ر، عه‌قلی مرۆفی ساده‌ی ئیمه‌ به‌ یه‌کجۆره‌ دونیابینی ده‌سته‌مۆده‌کات، دیدی بۆ یه‌ک جیگا ده‌جوڵینیت و هه‌سته‌کانی به‌رابه‌ر یه‌کجۆره‌ کردار ده‌ورژینیت، ئه‌م ماشینه‌ تا ئه‌مرۆ زیندوو له‌ کاردایه، تا ئیستا کارو ده‌سه‌لات و لۆژیکی له‌سه‌روو کارو ده‌سه‌لات و لۆژیکه‌کانی دیکه‌وه‌یه. هه‌موو هێزه‌ گه‌وره‌کانی ئیمه‌ له‌ هێزه‌ سیاسیه‌کانه‌وه، تا هێزی راگه‌یاندن، تا ته‌قالیدی رۆژانه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، تا ژبانی کۆمه‌لایه‌تی ناو ناوه‌ندی ئه‌ده‌بی و هونه‌ری ئیمه‌، تا ئه‌و لۆژیکه‌ی بۆ کارپه‌یداکردن و بژێوی دا‌بینکردن ده‌بخه‌ینه‌کار هه‌موویان ئیشکردن به‌ ویستی ئه‌و ماشینه‌ ترسناکه‌، قه‌بوولکردنی قانونه‌کانیت، گه‌مه‌کردنه‌ به‌ پێی مه‌رجه‌کان و خواسته‌کانی. ئه‌و ماشینه‌ش یه‌کجۆر بابه‌ت به‌ره‌مه‌ده‌نینیت که‌ بابه‌تی سیاسیه‌، یه‌کجۆر هه‌لسه‌نگاندنی هه‌یه که‌ هه‌لسه‌نگاندنی سیاسیه‌، یه‌کجۆر مرۆف تیا سه‌روه‌ره‌ که‌ که‌سی سیاسیه‌، یه‌ک قازی و حاکم تیا شه‌رعه‌اده‌نیت که‌ ئه‌و پیاوانه‌ن چاوی سیاسه‌تمه‌دارو هه‌سته‌وه‌ری ئه‌ون بۆ ناو خه‌لک و ترپه‌پێوی ئه‌ون بۆ خوینبه‌ری خه‌لک.

له‌ ده‌سالی رابوردودا ره‌خنه‌یه‌کی زۆر له‌ حیزب گه‌راوه، ره‌خنه‌یه‌کی زۆر له‌ کولتۆری رۆشنیبری حیزب گه‌راوه، گومانیکێ زۆر ده‌ره‌ق به‌ مانای ئه‌م کولتۆره‌و ره‌هه‌نده‌ دزیوه‌کانی دروستبووه، به‌لام قسه‌کردن و گومانکردن له‌سه‌ر هه‌یمه‌نه‌ی خودی سیاسه‌ت، له‌سه‌ر گه‌یڕانه‌وه‌ی هێزو حورمه‌ت بۆ چالاکییه‌ ئینسانیه‌کانی تر، له‌سه‌ر ته‌رخانه‌کردنی رۆبه‌ریکی گه‌وره‌تر بۆ پرسیاره‌ ئینسانی و فه‌لسه‌فیه‌یه‌کان، له‌سه‌ر زیندووکردنه‌وه‌ی پرس له‌ سناتیکا، له‌ فۆرم، له‌ مانا. به‌رده‌وام له‌ پاشخان و له‌ ئاسته‌ نزمه‌کانی بایه‌خ و گرنگیدا بوون. گه‌وره‌ترین کاره‌سات بۆ کولتۆریک ئه‌وه‌یه که‌ بابه‌ته‌کان و کێشه‌کانی نرخ و به‌های خۆیان له‌ سیاسه‌ته‌وه‌ وه‌ربگرن.

ئه‌م کێشه‌یه‌ له‌ جه‌وه‌هه‌ریدا له‌ کێشه‌ی حیزبدا کورتناکریته‌وه، ئه‌م گرفته‌ له‌وه‌ ده‌رچوووه‌ ریشه‌کانی ته‌نیا به‌ چاککردن و باشکردن و په‌روبا‌لکردنی حیزب ته‌واوبیت. چونکه‌ ئه‌گه‌رچی حیزب دا‌ینه‌مۆی سه‌ره‌کی له‌ دایکبوونه‌وه‌ی هه‌یمه‌نه‌ی سیاسه‌ته‌، به‌لام ته‌نیا بکه‌ر و ته‌نیا یاریکه‌ری ئه‌م گۆره‌پانه‌ نییه. ئه‌مرۆ هه‌مووان راسته‌وخۆ ناپاراسته‌وخۆ به‌شدارن له‌ به‌ سیاسیکردنی ژبانه‌دا.

له قوولایی هه موو کیشیه کدا کۆمه لیک چه مک هه یه که نه و چه مکانه به کۆ مانای راسته قینه ی نه و کیشیه دروستده کهن. کیشیه کی وهک کیشیه ی نازادی، ته نیا به زمانی سیاست ته عبیری لینا کریت. زانسته کان پرسپاری دیکه یان له م کیشیه هه یه، گۆشه ی دیکه هه یه بۆ بینینی مانای نازادی، سیاست گهرچی له سهر چه مکیکی وهکو نازادی ئیشده کات، به لام سیاست بیگه رانه وهیه کی به رده وام بۆ فه لسه فه، درونناسی، کولتورناسی، ناتوانیت له سهر نازادی به شه ربیت. نه و کولتوروه ی پرسپاره جه وهه ربیه کانی نازادی له فیکردا ده کوژیت، ناتوانیت له سیاستدا به ده سته یه نیتته وه.

دیاره مانای زاراوه گه لیککی وهک هه یه نه ی سیاسی له دیدی مندا له وه قوولتر ته نیا به وه کۆتایه یه یه نین بلین سیاست پرسپاره فه لسه فیه کانی کوشتووه، سیاست رۆچوونیککی قوول به هه موو ئاسته کاند رۆچووه. مه به سته منیش له پشکنینی په یوهندی نیوان ژیان و سیاست، پشکنینی نه و رۆچوونه ی سیاست ته بۆ ناوه وه ی دونه یه یه نیتته وه.

له م کورته باسه دا قسه م له ده سه لاتی سیاست به پله ی یه که م، قسه نییه له ده سه لاتی راسته وخۆی نه م چالاکیه به سهر ژیا نه وه، به لکو قسه یه له سهر ده سه لاته ناراسته وخۆکانی سیاست له بواریکی گرنکی ژیا ندا که زمانه. لیره شدا مه به ستم ته نیا له هه یه نه ی زمانی سیاست نییه له ناو میدیاکاندا، ته نیا باس له زالبوون و بالاده سته یه بابته سیاسییه کان ناکه م که بالاده سته یه کی به رچاوه وه هه موومان هه سته یه یه ده که یه ن، به لکو قسه له وه ساته ده که م که سیاست تیایدا ده بیته سیستمیکی زمانه وانی، واته مانای سیاسی وشه کان ده بنه ئابلۆقه ده ری نه گهری هه موو مانایه کی دیکه. باس له وه ئاسته ده که م که تیایدا سیاست به شیوه یه ک له شیوه کان ره مزیه تی زمان ده کوژیت و ده یگۆریتته که ره سته یه کی وه زیفه کاری مو تله ق که له ده ره وه ی ده لاله تی سیاسی، ده لاله ته خه وتوووه کانی دی ریگایه ک نادۆزنه وه بۆ له دایکبوون. نه وه ش به و مانایه ی که سیاقی بالاده ست بۆ ده رکه وتنی وشه، سیاقیکی ره مزی نه وتۆ ده بیته له دوا جاردا مانا کان جگه له دوولانه سیاسییه کان خزمه تی شتیکی دی ناکه ن. له م دۆخه شدا تیکست و خه یالگه ی ناوه کی زمان، له ته کیشیا ندا مانای یه که به یه کی وشه کان ده چنه ناو نه و دابه شبوونه ده لالییه وه که له ژیر میکانیزی کارکردنی ستراکتوریکی سیاسیا ریزیان به ستوووه.

بۆ نمونه، دوولانه یه کی وهک دوولانه ی قوربانی / جه لاد، دیلی / نازادی، خائین / دلسۆز که به کۆ به ده لاله تی سیاسی راسته وخۆ بارگاویکراون، ده بنه نه و ناوکۆیه مه رجه عیه ی وشه کان تیا له دایکده بن و مانای خۆیانی لیه ره دگرن و به هیما بارگاویده بن. ئیدی ده سه لاتی نه م ناوکۆیانه «سیاقات» له ده سه لاتی ده لاله تی وشه کان تیده په ریت و ده بیته تاکه مه رجه ی دروستکردنی مانا.

له شیعی کلاسیکیدا سیاقی ئایینی چاوه کی ئابلۆقه دانی مانایه، تیکستی کلاسیکی به کۆ له ناو سیستمیکی زمانه وانیدا سه قامگیره که فه ره نگه زمانه وانییه که ی به هاوکیشه کانی «ئیمان و وه سه وه سه»، «خودا و شه یان»، «دۆزه خ و به هه شت»، «خودا و به نده» «پاکژی و گونا ه»... هتد ئابلۆقه دراوه. له هه موو تیکسته کلاسیکیه کانی ئیمه دا، نه م ململانیه یانه ده رده که وه نه وه بونیادی ره مزی و چیرۆکی ناو تیکست دروستده که ن، به جوړیک زمان به هه ر لایه کدا بجولیتته وه یاسا ناوه کی و سیستمه مه جازیه که ی ناوه وه ی ده بیاته وه سهر هه مان سیاق. له ویدا وشه گه لی وهک «شه راب» «ساقی» «پیا له» «دولبه ر» «برۆ» و ده یان وشه ی گرنکی دیکه که بونیادی وینه ی شیعی کلاسیکیان له سهر به نده، مه رجه عیه تیکی دینیان هه یه، هه تا نه و شیعرانه ش که مانا راسته وخۆکانیان وهک کوفر لیکده دریتته وه، له قوولایدا و به پیی وه زیفه ره مزیه که یان هیتشتا هه ر قه سیده ی ئایین. له کولتوری کلاسیکیدا وشه به جوړیک به مانا دینییه کانه وه به ستراره، ده کریت به ئاسانی له پشت

مانای راسته و خوئی هەر وشه یه که وه ره ههنده دینییه که ی بدۆزینه وه، لیره وه کوفر له وه سفی جوانی حه بیبه دا له سیاقه ده لالییه کاند، ته عبیریکی ره مزیه بۆ عیبادهتی جوانی خالیق . ههتا سیکسیتیرین قه سیده ی ناو کولتووری کلاسیکیش وهک کوفر ته ماشانه کراوه، چونکه له پشت وه سفی جهسته وه خالیق وهک موعجیزه کارتیک ئاماده بووه. شاعیری کلاسیکی چهنده له خودا دورکه وتیته وه، ئه وه ره مزیه ته دینییه ی که زمانی ئابلۆقه دا وه له ناو فهزای دینیدا دیلیکردوه، هیناویه تییه وه بۆ ناو ئاین. به وه دا له دونیایی دینیدا جیهان قه واریه که هه موو شتیک تیا پیدا ره مزه بۆ ئه فسونکاری خودا، لیره وه سیاقی دینی پیشوهخت له ریگای وشه وه، له ریگای ئه وه سیستمه مه جازییه وه که به لاغهتی دارشتووه، بالآتر له ههر نیازیکی خراپی شاعیر، مانای وشه کان و مه بهستی وه سفه کانی گپراوته وه بۆ ئامیزی ته فسیری لاهوتیانه. لیره دا ده سه لاتی سیاقه زمانه وانیه کان، به هیزترن له ویستی وشه و نیازی نهینی شاعیره کان.

له جوړه دۆخیکی وادایه قه سیده یه کی وهک مه ستوره ی نالی له بری ئه وه ی به نه فره تکردن له نالی بشکیته وه، به ئا فره ی نکردنی ته واو ده بیت، چونکه جوانی جنس له ناو ئه وه کولتوورده هه میشه په یوه سستیکی به لاغی قوولی به خودا وه هه یه. ههر ئه وه شه واده کات گهر ئه مرۆ قه سیده یه کی وهک قه سیده ی مه ستوره ی نالی بنوسریت، ئه وا لای فتواچییه دینییه کان و هاوړی تازه کانیانه وه «فتواچییه فه لسه فییه کان»، به نیشانه ی ئاخ زه مان ، فه سادی گهر دونی، زبلی عه وله مه و کاریگهری کولتووری خوړئاوایی ته ماشاده کریت. هۆی ئه م فۆبیا یه له ئیستادا و ئه لپوردن و قبوولکردنه ی جارن له وه وه نه هاتوو که دینییه کانی سه رده می نالی که متر باوه رپان به خودا بووه، به لکو له وه وه هاتوو فیکری دینی وهک دیدگای سه رده میک که ئاوا بووه، چیتر مه رجه عیه تی مانا دروستناکات، چیتر ئه وه سیاقاتانه ناژی که تیا پیدا وه سفی له ش وهک وه سفی موعجیزه کاری خودا وهک به شیک له به لاغهتی تپرامان له ورده کارییه کانی ئیشی پر له ئه فسونی خودا ته ماشا بکریت. ئه مه ش واده کات توند ره وانتر بجوئیه وه. نالی به جوړه تتر نه بووه له شاعیرانی ئیستا، به لکو له سه رده میکدا ئیشیکردوه، که وه سفی له شی ئا فره ت له سه رسامبوون به موعجیزه خوداییه کان جیهانه بوته وه، له شی ئا فره ت پر بووه له ئامازه ی ره بان، به پچه وانیه ی ئیستا وه که وه سفکردنی له شی ئا فره ت وهک بی شه رمی و «فجور» و «کاریگهری عه وله مه» سه یرده کریت.

له ئیستادا به لاغهتیکی سیاسی شوینی ئه وه بونیاده بزۆینه ی گرتۆته وه. ئاین چیتر ناوکۆی مه رجه عیانه نییه. چیتر وهک جارن سیستمی مه جازو هیمای ناو زمانی له ده ستدا نییه، جوانی مه خلوقات چیتر به شیوه یه کی میکانیکی له ناو زمانه وه نابرینه وه سه ر جوانی خودا، به لکو نوسه ران پیویستیان به گووتاریک یان دارشتننیکتی تیوری راسته وخۆ هه یه بۆ ئه وه ی ئه وه شتانه بلین.

چیتر زمان خو به خو دینیانه بیرناکاته وه، به لکو ده بیت یه کیک بیت له ده ره وه را ناچار بکات به و جوړه بیربکاته وه.

ئیدی له دونیای ئیمه دا دین ئه وه وزه ئایدۆلۆژییه نییه له ناوه وه زمان به شیوه بیرکردنه وه یه کی تابه تی ناچار بکات. دین کۆنترۆل و ده سه لاتی به سه ر زماندا لاواز بووه، چیتر وشه کان به ئاسانی به مه دلولاتی ئاینی بارناکرین، لیره شه وه ئیشی بزاونته ئاینیه کان له گه ل پرۆسه ی گه یاندن و کۆنترۆلکردندا ئاسان نییه. ئه وه جهنگه ی ئه مرۆ له نیوان «رۆشنبیری هاوچه رخ» و «رۆشنبیری دینی» دا هه یه، سه رچاوه که ی ته نیا پابه ندی کیشه ی ئایدۆلۆژی نییه، پابه ندی هه لۆیست نییه له عه لمانیه ت، جیهانگیری، ئازادی ئه خلاقی و ده سه لاتی پیوانی دین. به لکو پابه ندی کیشه یه کی گرنگتریشه که کیشه ی کۆنترۆلکردنه وه ی زمانه، کیشه ی بارگاو یکردنی زمان له سیاقاته گشتیه کانییدا به گووتاریک ده رگا له سه ر رستیک مانا بکاته وه بوار له ریزیک مانای تر دا بخت.

ئەو رڧەى ھەندىك لە پىاوانى ئاين و «دەلەلە فەلسەفەىيەكانيان» لە رۆشنىبىرى نوڧيان ھەيە، لە قوولاييدا بۆچوونىكى ترساو دەرهەق بە لەدەستچوونى تواناكانى كۆنترۆلكردنى بەرھەمھەينانى مانا. چىتر دىن ناتوانىت تىكستى نوڧ ناچارىكات، ئەو جىھانبىنىيە ھەلگىت لە ناويدا زمان بە مانا دىنىيەكان بارگاوىكرابىت، چىتر دەلالەتى دىنى ئەو رويەرە مەزنەى جارانى لە ناو زمانى رۆژانەدا نىيە. رۆشنىبىرانى كوردىش لە «گۆران» ھەو تا ئەمرو ئەو ھىزەن كە سەرقالى دروستكردنى جۆرە تىكستىكن سەداى دىين تىاييدا ھەك سەدەكانى پىشوو پر شەوق و زىنگە نەبىت. «دىارە ئەمە ئەو ناكەينىت من دونىايەك كىشەم لەگەل گوتارە بالادەستەكانى ئەو رۆشنىبىرەو ئەو رۆشنىبىرىيەدا نىيە، بەلام ھەر كاتىك ئەم رۆشنىبىرە دەكەوئىتە بەر پەلامارى ئەو خواجاپانەى لە بەرگى مامۇستا و ئەكادىمى و فەيلەسوفدا شەرى فىكرى دىنى دەكەن، لەوساتەدا بىدوولتى دەبىت لە پال رۆشنىبىردا بوەستىن، نەوھەك لە پال ئەوانەدا كە نوڧنەرى بوغزى دىين لە تازەگەرى»

گەيشتنى ئىمە بە رۆژگارىك چىتر تىاييدا دىين ئەو ھىزە نىيە لە ناوھەرا تىكستەكان بە گووتنى مانايەكى پىشووخت ناچارىكات، ماناى رزگاربوونى زمان و تىكست ناكەينىت. ئاين لە دواى خۆى دەسلەلات دەداتە مەرەجەىيەتىكى رەمزى دىكە كە سىياسەتە. لەدواى دىين سىياسەت دەبىتە ئەو ھىزەى زمان لە ناوھەرا پردەكات لە مەدلولاتى رەمزى، زمان ناچارەكات تەنبا يەكشىوہ بنوسىت و لە يەك كاپە ماناكانى خۆى ھەرگىت. سىياسەت ئەو ھەوزىيە وشەكانى تىھەلدەكىشىن و لەوسەر بەيەك بەرگ و ماناوە دەرياندەھىين و دەيانخەينەوہ ناو فەرھەنگى بەكارھىنانى فىكرى و ئەدەبىيەوہ.

گووتارى مانەوہ ئەو گووتارەيە كە سادەترىن ھاوكىشەكانى وجود «مان و نەمان» دەگوڧرئىتە سەر ھاوكىشەيەكى سىياسى، گووتارى مانەوہ لە جەوھەرىدا دىنەمۆى بە سىياسىكردنى ھەموو گووتارەكانى دىكەيە.

كاتىك كىشەى ژيان و مردن لە پرسىكى وجودىيەوہ بووہ پرسىكى سىياسى، لە ژىر ئەم پروسەيەدا ھەموو دوولانەكانى دىكە دەبنە پرسى سىياسى، لىرەوہ لە ئەدەبى كوردى نوڧدا، ھىچ يەك لە پرسە وجودىيەكان لە پرسى سىياسى جىانەبوونەتەوہ. ئەم ھاوكىشەيەش لەو سىستىمى ھىماو مەجازو تەشبيھەدا بەرجەستەدەبىت كە وادەكات رەمزىيەتى وشەكان تەنبا بە تەفسىرىكى سىياسىانە شىبىكرئەوہ.

كە مان و نەمان بووہ كىشەيەكى سىياسى، لە ژىرىدا ژيان و مردنىش دەبنە دوو زاراوہى سىياسى رووت. لە بن ئەوانىشدا ھەموو وشەكانى دى بەو دابەشكردنە بارگاويدەبن، ئىدى لە پەراوڧزىاندا وشەگەلى جوان - ناشىرىن، ھەفا - بىوھفایى، راستى - درۆ، بەرزى - نزمى، مەرگ - جاويدانەگى، عەشق - كىنە... ھتد. دەبنە ھەلگىر ئاماژەى سىياسىانە، ئىدى ھەموو كىشەكان، ھەموو ناكۆكىيە رەمزى و واقىعەيەكان، ھەموو يۆتۆپىياو دژە يۆتۆپىياكان ماناى خۆيان لە سىياسەتەوہ ھەردەگرن و لە ناو سىياقى تەفسىرىكى سىياسىدا بۆ دونبا راقەدەكرىن. كەدرەختى ناو شىعرو چىرۆكەكان بەرناگرن، ئەوہ ئىحاى وشكبوونىكى سىياسىيە، كە كانى ئاوى پىانايەت ئىحاى سەردەمىكى سىياسى بەدەفەرە، كە بولبول ناخوئىت بە پىچەوانەى سەردەمى كلاسكىيەوہ، دەلالەت نىيە بۆ زىبوونى مەحبوبە، بەلكو ئاماژەيە بۆ دۆخىكى سىياسى خەمگىن و شكستخواردوو، كە درەخت دەقىژئىت، لەبەرئەوہيە ترسى سىياسىانەى ھەيە. كە عەشق شكستدەخوات لەبەر جىاوازى سىياسى و ئابورىيە، كە بالندەكان لە قەفەزدا خەمگىن، ئەو خەمگىنىيە ھىچ نىيە لە خەمى سىياسىانەى خەلكىكى دىل كە لە بالندەدا رەمزى خۆيان دۆزىوہتەوہ.

لە ئەدەبىياتى كوردىدا مليۆنەھا وڧنە دەدۆزىنەوہ كە بەبى ئەو سىستىمە رەمزىيەى سىياسەت لە ناو زماندا سەوزىكردووہ تەفسىرناكرىن. بە جۆرىك دەتوانىن بلئىن كە زمان لە ناوھەرا بە جۆرىك ئاراستەدەكرىت سىياسىانە بىرىكاتەوہ، ئەو مانا دەلالەتە ھەلگىت كە سىياسەت پىشووخت پىبەخشىوہ، ئەمجۆرە

كۆنترۆل كوردن ناوھەككىيە وادەكەت وشەكان بە ئەستەم بخرىنەوھ سەر دۆخى سىروشتى خۇيان، بەزەھمەت بگەرىنەوھ سەر ساتى پىش بار كوردنى ئايدۆلۆژى، بەگرانىيەكى بىسنور لەو سىاقانە دەرچن تىياندا مانايەكى سىياسى دەسەپىنرېت بەسەر وشەو ئەگەرەكانى مانادا.

بەر لەوھى دەزگاكانى راگەياندىنى حىزب، بەرلەوھى كىشە رۆژانەكان سىياسەتمەن وەك تاكە بابەت پىشكەشكەن، زمان لە ناوھەرا بىر كوردنەوھو خەيالگەى ئىمەى گۆرپوھتە سەر خەيالگەىھەكى سىياسى. كىشەى گەورە لەم مەسەلەيەدا ئەوھىيە كە كۆنترۆل كوردنى سىياسەت بۆ سىستىمى بەرھەمھىنەنى ناوھەكى مانا لە ناو زماندا بە ھەژار كوردنېكى گەورەى سىياسەت و كۆمەلگاش دوايىدېت. كاتىك ماناى سىياسى تاكە مانايەك بىت فېكر خۆى پىئوھسەرقال بكات، كاتىك زمان بە كۆ بىرېتە جەستەيەكى سىياسى ئىدى ئاسۆكانى ناو زمان لە پرسىيارى سىياسى، دوودلى سىياسى، تورەبوونى سىياسى بەولاولە چىدى ھەلناگرن. واتە كۆلتوورى ئىمە دەبىتە باغىك، چەند درەختى جۆراوچۆرى تىياسەوزىكەيت، لە كۆتايىدا درەختە جىاوازەكان ھەموو يەك جۆر ميوە دەگرن، چەند جۆر بالندەى تىا بەخپوكەيت، دواتر ھەموو يەك ئاواز دەخوین.

كاتىك دەلېن مەرۆف لە كۆمەلگەى ئىمەدا كوردەكرىتەوھ بۆ «ھەيوانىكى سىياسى»، واتە ھەر وشەيەك كە لە زماندا ھەيە، لە زارىدا دەبىتە وشەى سىياسى. وەزىفەى زمانە تايبەتییەكانىش دەبنە خزمەت كوردن يان دژايەتى گوتارىكى سىياسى. بە سىياسى كوردنى زمان تەنيا لە ئاستى ئەدەبى و فېكرىدا دەرناكەوېتەوھ، بەلكو كۆمەلگەى ترسى گەورەى دى دەوروزىنېت. چونكە بە سىياسىبوونى زمان واتە بەسىياسى كوردنى سۆزە ئىنسانىيەكان، بە سىياسى كوردنى ئەخلاق، بە سىياسى كوردنى ياسا.

گەر بۆ نمونە قسە لە پەيوەندى بەلاغەتى سىياسى و ئەخلاق بگەين، ئەوھتا دەبىنەن زمانى ئەخلاق، تەنيا تەعبىر لە سىستىمىكى ئەخلاقى ناكات، بەلكو تەعبىر لە سىستىمىكى سىياسىش دەكات، لەم فەرھەنگەدا وشەگەلى بەئەخلاق و بىئەخلاق تەنيا تەعبىرنەن لە رەفتارى جنسى و كۆمەلەيەتى مەرۆف، بەلكو وەسفن بۆ رەفتارى سىياسىانەشى. لە پىكدادانى بازارپانەى سىياسەتدا، دوژمنەكان تەنيا خىانەتكار نەن، بەلكو بىئەخلاقىش، ھەر سىياسەتەكەيان ناتەواونىيە، بەلكو ژن و كچەكانىشيان ناتەواون. زمانى سىياسى ئىمە بىئەندازە پرە لە ئامازو رەمزو ھىماى ئەخلاقى، بە جۆرېك ئىدى ئاشكرايە بەلاغەتى سىياسى ئىمە سىياقېكى تايبەتى بۆ مانا ئەخلاقىيەكان دەكاتەوھ. ئەم بە سىياسى كوردنەى ماناكان ئەمرو گەيشتۆتە ئەو ئاستە كۆمىدىيەى يەكېك لە رۆشنىبىرىيە ئىسلامىيەكان وارا بگەتېنېت كە كورد تا لەسايەى ئىسلامدا بوو شەھامەتى ھەبوو و ئىستا شەھامەت و پىاوھتى نەماوھ. گۆرېنى وشەگەلى شەھامەت، پىاوھتى، ناپىاوى بۆ وشەگەلىكى باركراو بە وەزىفەكانى بەلاغەتى سىياسى، يەكېكە لە دياردەكانى زالبوونى ئەم بەلاغەتە بەسەر زمانى ئەخلاقىدا. يەكېك لەسەر كوردە ئىسلامىيە توندپرەوھەكان قەسىدەيەكى ھىجائى لەسەر سەرۆكېكى تر نوسىوھ، تەنيا بە قاموسىكى جنسى تايبەت دەكرىت لە ماناكانى تىبگەين. ئەخلاق لىرەدا جگە لە پاشكۆيەكى سىياسەت ھىچى تر نىيە...

بوارىكە مەرچەعيەتى خۆى لە سىياسەتەوھ وەردەگرىت.

بە سىياسى كوردنى زمان، ماناى كوشتنى ھەر ھىوايەك بشىت لەدەرەوھى سىياسەت دروستبىت. ديارە وەزىفەى ئەم ستراكوتورە خزمەت كوردن نىيە بە حىزبىكى ديارىكراو، بەلكو خزمەتە بە بوئىادىكى عەقلى كە ھەموو سىياسەتمەدارانى كورد لە ھەر كۆيەكى دونىادابن سوودى لىدەبىن. بە سىياسى كوردنى زمان برىتییە لەو شاسىستە مەعرفىيەى كە كۆى خىتابە جىاوازەكانى لىتوھ بەرھەمدىت. بەلام نابىت و تىبگەين كە سىياسەتمەدار سوودىكى راستەوخۆ لەم بەلاغەتە نابىنېت. كاتىك زمان خۆبەخۆ سىياسىانە بىرېكاتەوھ، سىياسى

هوشياربوون به رابەر هېزى زمانه‌ستى سياست، مه‌رجى يه‌كه‌مى عه‌ودال‌بوونه بۆ زمانىكى ديكه‌ى نوسين بكه‌ويته‌ ئه‌وديوى ئه‌و سيستمه‌ى راز و دركندن كه‌ ئه‌م‌رۆ به‌كاريدده‌ينين. ليره‌وه هه‌ر گه‌رانىك بۆ زمانىكى نوئى، گه‌ر نه‌زانيت ده‌بيت چى بشكىنيت، گه‌ر نه‌زانيت ده‌بيت چ بارگه‌يه‌ك له‌ كه‌له‌پوورى ئه‌و زمانه‌ بته‌كينيت، ريگا به‌ره‌و ته‌عبيرى ديكه‌ نادۆزيتته‌وه. يه‌كېك له‌و ته‌وره‌ گرنگانه‌ى كه‌ رۆشنبيري ئيمه‌ فه‌رامۆشيكردووه، خوئندنه‌وه‌ى په‌يوه‌ندى نيوان سياست و زمانه‌.

به‌ سياسيكردى به‌رده‌وامى كيشه‌كان و بابته‌كان، ته‌نيا سيفه‌تى حيزبه‌كان نييه‌، به‌لكو سيفه‌تى ئه‌و هېزه مه‌ده‌نيانه‌شه‌ كه‌ له‌ ريگاي به‌ سياسيكردنه‌وه شه‌ر له‌گه‌ل حيزبه‌كاندا ده‌كهن، سيفه‌تى ئه‌و رۆژنامه‌ ئه‌هلييانه‌شه‌ كه‌ كيشه‌كان ته‌نيا له‌ گوشه‌نيگاي سياسييه‌وه ده‌خه‌نه‌روو. ده‌شيت ئه‌م به‌ سياسيكردنه هه‌نديكجار شپوه‌يه‌كى فشاربيت بۆ ده‌رخستنى ئه‌و رويه‌رانه‌ى حيزبه‌كان ده‌يانشارنه‌وه... به‌شېك بيت له‌ پرۆسه‌ى دروستكردى شه‌فافيه‌تى سياسى يان له‌وانه‌يه پتويستيه‌كى گرنگ بيت بۆ رزگاركردى هه‌ندى ده‌ستكه‌وت و به‌ها كه‌ حيزبه‌كان له‌ ناكاو په‌لاماريانده‌دن «كه‌ دياره له‌و ساتانه‌دا ده‌بيت هه‌موومان به‌ده‌نگييين». به‌لام ئه‌مجۆره به‌ سياسيكردنه توندروو و بيله‌مپه‌ره به‌شداريه‌كى گه‌وره‌شه له‌ به‌رته‌سكردنه‌وه‌ى بايه‌خى رۆشنبيري ئيمه‌ به‌ كيشه فيكرى و ستاتيكي و تيوريه‌كان. تا ئه‌و ئه‌ندازه‌يه‌ى ده‌گه‌ينه ئاستيک تيايدا گرنگى رۆشنبير به‌ ئاماده‌گى له‌سه‌ر پرسياره سياسييه‌كان ده‌پيورت، نرخى ئه‌م رۆشنبيره به‌هه‌لوئسته سياسييه‌كاني ده‌ستنيشانده‌كرت.

كيشه‌ى گه‌وره كه‌ واده‌كات رۆشنبيران كه‌متازۆر بكه‌ونه‌وه ناو كيشه سياسييه‌كان، كيشه‌ى نه‌بوونى ئۆپوزيسيۆنىكى سياسى راسته‌قينيه‌ كه‌ وه‌زيفه‌ى سياسى خۆى راستگۆيانه جيبه‌جيبكات، غيايى ئه‌وجۆره ئۆپوزيسيۆنه رۆشنبيران ناچارده‌كات ئه‌و بۆشاييه پرېكه‌نه‌وه‌كه ده‌بايه ئۆپوزيسيۆنى سياسى پرېكرديه‌ته‌وه... له‌و ده‌ساله‌ى پيشوودا برى گه‌وره‌ى رۆلى ئۆپوزيسيۆن رۆشنبيران بينويان، چونكه ستراكتورى سياسى ئيمه حيزبى چونيه‌ك و يه‌كه‌ره‌فتارى دروستكردووه، كه‌ هه‌رده‌م شه‌ريان له‌گه‌ل يه‌كدا شه‌رېكى سه‌ره‌تاييانه بووه بۆ ده‌سه‌لات، نه‌وه‌ك شه‌رى هه‌لوئسته جياوازه‌كان بيت. ليره‌وه رۆشنبيران ته‌نيا گروپيک بوون هه‌ولبدن له‌ده‌ره‌وه‌ى ئه‌و پيکهاته‌يه هه‌لوئسته‌ى دى فۆرمه‌لابه‌كن، برېكى زۆرى ئه‌و هه‌لوئسته‌انه هه‌ر هه‌لقولبوى ئه‌و زمانه سياسى و به‌لاغه‌ته ديريته‌يه كه‌ كولتورى سياسى ئيمه دروستكردووه، به‌شېكى كه‌ميشى ئيشكردن بووه دزى ئه‌و به‌لاغه‌ته. به‌لام به‌ هه‌ردوو ديوه‌كه‌شدا وزه‌دزين بووه له‌ كايه فيكرى و بواره ئيبداعيه‌كان بۆ سياست.

به‌ سياسيكردى سه‌رتاسه‌رى ژيان، پرۆسه‌يه‌كى بيگوناھ نييه‌، به‌لكو كرده‌ركى به‌ربلاوى ئاماده‌كردى رايگشتيه‌ بۆ ده‌ستپوه‌ردانه به‌رده‌وامه‌كاني سياست. به‌ سياسيبوونى به‌ربلاوى زمان واده‌كات كۆى چاوه‌روانيه‌كانمان چاوه‌روانى سياسى بن. زمان واده‌كات خه‌ون و ئومېده‌كانمان كورته‌بنه‌وه بۆ خه‌ون و ئومېدى سياسى، ناؤمېديشمان ده‌بيت به‌هانه‌ى خۆى له‌ ناو فه‌ره‌نگى سياسييه‌وه به‌ينيت، له‌ده‌ره‌وه‌ى ئه‌و زمانه سياسييه‌ش گه‌ر ناؤمېدى ويستى زمانى ديكه بدۆزيتته‌وه بۆ خۆوه‌سفكردن، ده‌بيت بېده‌نگى هه‌لبژيرت. زمان له‌ ناوه‌هه‌را ئه‌وه‌ى به‌سه‌ردا سه‌پاندووين كه‌ خه‌ون و بيخه‌ونيمان ده‌بيت سياسيانه بيت. له‌جۆره ژينگه‌يه‌كى واشدا دۆخېك ده‌خولقيت، فيكرو داھينان، ئه‌ده‌ب و هونه‌ر، يان ده‌بنه‌ خزماتكارى سياست يان ده‌بنه تيکستى مردوو كه‌ په‌يوه‌نديان به‌ ژيان و كۆمه‌لگاو نييه‌. له‌ كاتيكدا وا پتويسته‌ده‌كات تيکستىک دروستبيت، له‌ده‌ره‌وه‌ى سياست ژيان و كۆمه‌لگا بۆ ره‌ه‌ندى دى بکاته‌وه.

بۆئه‌وه‌ى ئه‌م ماناو نرخ و ستاتيكا سياسييه‌ى ئيستا جيبه‌يلين، ده‌بيت سيستمىكى ديكه‌مان له‌ ماناو نرخ و ستاتيكا هه‌بيت، كه‌ مه‌رجه‌عيه‌تيان نه‌چپته‌وه سه‌ر سياست. ئه‌م‌رۆ دروستبوونى جۆره مه‌رجه‌عيه‌تيكى

دیکه‌ی یان چەندین مەرجەعییەتی دیکه‌ی جیاواز لە سیاسەت کە نرخە سیاسی و فیکری و ستاتیکییەکانی لێووەرگرین، لە رۆشنبیری کوردیدا مەسەلە‌ی مان و نەمانە. ئیستا گەرنگ تەنیا رزگارکردنی بوارەکانی تری ژیان نییە لە سیاسەت، بە‌لکو رزگارکردنی سیاسەتیشتە لە کۆتە تەقلیدیەکانی سیاسەت خۆی.

گەر لەم روانگە‌یە‌وە بڕوانینە سیاسەتی حیزبیانە بە‌راوەر زمان، تێدەگەین بە سیاسیکردنی سەرتاسەریانە‌ی زمان کە بە سیاسیکردنی سەرتاسەریانە‌ی ژیان کۆتاییدیت، دەشیت هەمووچارێک لەگەڵ قازانجی حیزبەکاندا تەبائەتیەتە، دیارە دەسەڵاتداران لە قازانجیان نییە تیشکیکی سیاسیانە بخریتە سەر هەموو کێشە و گرفت و پرسێکی کۆمە‌لایەتی، دەیانە‌وێت بە کەمکردنە‌وە لە نرخ‌ی سیاسی هەندێک کێشە، خۆیان لە دەلالەتی سیاسی هەندێک دیاردە بپاریزن. بە‌لام ئەم دۆخە بە‌و مانایە نییە کە حیزبی ئێمە خۆشحال نییە بە‌و سیستمە رەمزیه بە‌لادەستە‌ی لە زماندا سەوزیکردووە، بە‌پێچە‌وانە‌وە زمان کارناسانییەکی گەورە بۆ سیاسی دەکات، بە‌لام لەگەڵ ئەوەشدا حیزب ئومێدی زیاتری هەیە، حیزب تەنیا خواستی ئەوە نییە زمان پڕیبت لە هێما و ئاماژە رەمزی سیاسیانە، بە‌لکو خواستی ئەوەیە هەموو ئەو بارگە سیاسیە‌ی ناو زمان بە رەمزەکانی حیزب مۆتوربە‌بکات، واتە دەبیت هەموو دەلالەتە سیاسیەکان بە‌جۆرێک لە جۆرەکان لە ریتگای کەنالیکە‌وە ببری‌نە‌وە سەر میژووی حیزب و گونتارە سیاسیە‌کە‌ی.

لە‌وانە‌یە رۆژیک لە رۆژان زمان دەرەق بە ئایدۆلۆژیاکان بێ‌لایەن بووێت، بە‌لام ئەم‌رۆ زمان بە‌جۆرێک بۆتە قسە‌کەرێکی ئایدۆلۆژی، بە‌پارادە‌یەک لە هەموو ئاستەکاندا بە‌سیاسەت بارگای بوو، چیدی ناکریت قسە لە بێ‌لایەنی بکەین. بە‌لام هێشتا ئەو زمانە سیاسیە کە دەشیت لە نیوان کەسانگە‌لیکی زۆردا هاوبە‌ش‌بیت، سەرچاوە‌یەکی بە‌لاغی بیت بۆ ژمارە‌یەکی زۆر لە هیزو حیزب، دەشیت بۆ بە‌کارهێنانیکی نەتە‌وه‌یی گشتی ئامادە‌کرا‌بیت، رەمزو ئاماژە‌کانی خەیاڵگە‌لی جیاواز جیاواز بدوین. ئەم زمانە کە تە‌واو سیاسیە، بە‌لام حیزبی نییە، چاکتر و بێ‌لایەنترە لە‌و زمانە‌ی کە حیزب چارێکی دی سێفەتە گشتیی و نەتە‌وه‌ییەکانی لێدە‌سێنیتە‌وە‌و دەیکات بە‌ زمانی خۆی. دیارە حیزب مانایەکی دی لە وشەکان دروستناکات، بە‌لام سیاقیکی تاییبەتی دە‌بە‌خشی‌تە ماناکان، سیاقیک وادە‌کات بە‌لاغەتی حیزبی مانا و راستگویی خۆی لە بە‌لاغەتی سیاسی ناو زمانە‌وە وەرگیریت. بە‌مانایەکی دی حیزب ناتوانیت زمان بۆ خۆی مۆنۆپۆلێکات، ناتوانیت بیکاتە مولکی تاکوتە‌نیای خۆی، ناتوانیت رەمزیه‌تی سیاسی وشەکان لە حیزبەکان و نوسەرەکان و هیزە مە‌دە‌نییەکان داگیربکات، بە‌لام دە‌یە‌وێت تا دوا ئەندازە سوود لە‌و بە‌لاغەتە بێ‌نیت بۆ دروستکردنی تیکستیکی حیزبی.

تیکستی حیزبی وشەکان لە سیاقیکی تاییبەتی مانادا بە‌کاردهێنیت، تا دەلالەتی دیکە بێ‌خشن، جودا لە‌و دەلالەتی لێیان چاوە‌پرواندە‌کریت. وشە‌ی «خێل» «کۆمە‌لگا» «رۆژنامە» «دین» «مە‌عریفەت» «داهێنان» «نازادی» «رەخنە» «ستایش» «پۆح» «جە‌ستە» «جنس» «نازا» «ترسنۆک» «دلسۆز» ... سەدان وشە‌ی گەرنگی دیکه‌ی ناو زمانیش جگە لە مانای سیاسی و هەندێک بە‌کارهێنانی رۆژانە‌ی سادە، هیچ رە‌هە‌ندیکی دیکه‌یان تیانە‌ماو، لە رۆشنبیری ئێمە‌دا کایە‌یەکی فیکری نییە تیکستی دیکە لە مانا و ئە‌گەرە‌کانی مانا لە‌و فەرە‌نگە‌دا بته‌قینیتە‌وە، رە‌هە‌ندی فە‌لسە‌فی و زانستی و رە‌خنە‌یی لە رۆشنبیریە‌ی ئیستاماندا مردووە، بە‌شی‌وه‌یەک وشە گەرنگی ناو فەرە‌نگی ئێمە لائە‌ن لە گە‌یان‌دنی مانادا، ئە‌مە‌ش زە‌حمە‌تیکی گە‌ورە‌ی خستۆتە بە‌ردە‌م رۆشنبیری جیدی ئێمە، ئە‌و رۆشنبیری کە ناچارە زمان ناچاربکات شتیکی دی بلیت جودا لە‌وه‌ی سیاسەت و فەرە‌نگی رۆژانە‌ی زمان دە‌یلت. لێ‌رە‌وە لە نیوان زماندا بە‌گشتی و زمانی فیکردا دیوارێکی گە‌ورە دروستبوو، چونکە لە بنه‌رتدا نوسەری ئێمە ناچارە شتیکی بە‌ زمان بدرکینیت، کە زمان ئامادە‌ی درک‌اندنی نییە. نوسەری ئێمە جودا لە هە‌موو نوسە‌رانی دیکه‌ی دونیا زمانیکی ئامادە‌و تە‌یاری تە‌عبیرکردنی لە بە‌رە‌ستدا نییە، زمانیکی

له بهر ده ستدا نیه خوئی له ناوه و هرا کایه و وه زیفه و بواره ده لالییه کانی خوئی جیا کر دیتته وه، به لکو زمانیکی له بهر ده ستدایه که کونترۆلئیکی درئژ وزی ته عبیر کردنی خنکاندوه. زمانیکی له بهر ده ستدایه که نایه و یت قسه بکات.

پرسیارێک لێر ده ا بیکهین ئه وه یه ئایا ئه م کونترۆله ی سیاسهت له قازانجی سیاسهتیکه ی ئینسانی و مرۆقدۆست و مافیه روهر دایه یا خود له خزمهتی سیاسهتیکه ده سه لاتخوازی دژ به داد و هوشیاریدایه؟ ئایا که ده لئین «هه موو شتیکی سیاسه ته» خزمهتی هوشیاری سیاسی ده کهین، یا خزمهتی جههلی سیاسی ده کهین؟ بۆ وه لامی ئه م پرسیاره ده بێت پرسیار ئایا چی له خزمهتی هوشیاریماندا یه؟ ئه وه ی سیاسهت مه رجعه ی هه موو ماناکان بێت، سیاسهت سیستمی دروستکردنی مانا و سیستمی رافه کردن و سیستمی شیکردنه وه بێت، سیاسهت هیزی دروستکردنی کایه کان و دیاریکه ری سنوور و بایه خبه خشیان بێت. ئایا ده بێت فه لسه فه و زانست و ئه دب، مه رجعه یهت و وه زیفه ی خو یان له سیاسه ته وه وه ربگرن، یا ن به پێچه وانه وه؟ ئایا سیاسهتیکه دابرا و له هه موو کایه زانستییه کان، سیاسهتیکه که زمانیشی له ناوه و هرا و به ستووه که نه کریت زانسته کانی دی له ده سه لاتیه ئه و ده رچن، ئایا سیاسهتیکه ئاوه ها «که بۆئه وه ی بژی پێویستی به کوشتنی هه موو زمان و بیرکردنه وه یه کی دی هه یه» ده توانیت له دۆخی راسته قینه ی جیهان و کیشه کانمان نزیکبکاته وه؟ بێگومان جوړه دۆخیکه له م چه شنه سیاسهتیکه که مژهو دابرا و له هه موو مه عریفه تیک دروسته دکات. له بری ئه وه ی سیاسهت مه رجعه ی کایه کانی دیکه بێت، ده بێت کایه کانی دی مه رجعه ی سیاسهت بن.

ئه م هه لۆیسته دژ به ده سه لاتیه کو یڕ و سه راتاپا گیری سیاسهت له کۆمه لگای ئیمه دا، به ره نجامی دژایه تییه کی کو یڕانه ی سیاسهتسالاری نییه، به لکو ده ره نجامی ئه و پروایه یه که سیاسهتسالاری به داخرانی کۆمه لگا و نه خو ینده واری سیاسی و مه عریفی دوا ییدیت. سیاسهتسالاری تا عوونیکه له ناوه وه ریگا له هه موو که شه یه کی کۆمه لایه تی و فیکری ده گریت. جوړیک له دیکتاتۆریه تی تایبهت ده خولقینیت، له م دیکتاتۆریه ته دا له بری زه وتکردنی مافی قسه کردنی تاکه کان، کو ی زمان زه ونده کریت. له بری ناچارکردنی مرۆقه کان به شیوه قسه یه کی تایبهت، خودی زمان به گووتن و دووباره کردنه وه ی ئه و قسانه ناچار ده کریت.

سیاسهتی کوردی که هیشتا دوور نه که وتۆته وه له و چه شنه سیاسه ته ی سه ره ک قه بیله کانی سه ده ی هه ژده و نۆزه پراکتیکیان ده کرد، بۆته سیاسهتیکه دابرا و له هه موو زانسته کانی دنیا، سیاسهتیکه خو ی مه رجعه ی خو یه تی و ئیلهام هه ر له رابوردی خو یه وه وه ره گریت. خو ی پشتگیری خو ی و خو ی ئۆپۆزیسیونی خو یه تی. ئه م سیاسه ته که وه ره ترین مه ترسی له سه ر ژیان و کۆمه لگای ئیمه هه یه، چونکه ناتوانیت جیهان ببینیت، به لکو ته نیا خو ی ده بینیت. ده بێت بزاین هه نگاوی یه که م و که وه ره بۆ سه پاندنی ده سه لاتیه موتله قی دیکتاتۆر به سه ر خه لکدا، له سه پاندنی ده سه لاتیه موتله قی سیاسه ته وه به سه ر ژیاندا ده ستپێده کات.

ئایامانای قسه کانی من ئه وه یه که خه لک کیشه سیاسی و ناسیاسیه کانی خو یان له بیر که ن؟ بێگومان نا، به لکو داوایه که بۆئه وه ی تیبگه یین هیچ کیشه یه کی سیاسی و ناسیاسی ئیمه به سیاسهتیکه چاره سه ر نا کریت که خو ی به تاکه مه لبه ندی دروستکردنی مانا و بیرکردنه وه بزانیته. هاواری من بۆئه وه نییه ئیمه کیشه سیاسییه کانی خو مان له یاد بکه یین، بۆئه وه یه له ریگای زمانی دیکه و پرسیاره ی دیکه و مه رجعه یه تی دیکه وه له کیشه کانمان بروانین. ده بێت له وه تیبگه یین سیاسهت خو ی ناتوانیت بروانیتته ناو خو ی، چه نده ها رو به ر هه ن له ناو سیاسهتدا که خودی سیاسهت ناتوانیت بیان خو یینته وه، چه نده ها کیشه ی سیاسی هه ن که سیاسهت

وه لامي بۆيان نيبه، به ئەندازهيهك دهتوانين بڵيين سياسهتي كوردى ئيمه بهو ژيرخانه لاوازيهوه ناتوانيت له خوڤى تيبگات. شكاندى سياسهتسالارى رڤگاي يهكهم و سه رهكويه كه بتوانين له رڤگايهوه له سياسهت تيبگهين، پراكتيزهيبكهين و نه هيلين ببڤته ديوه زمهيهك له ناوهوه عهقل و سۆزو ويژدانهكان كوئترۆلبكات. سياسهت له دونياى ئيمه دا هيندهى جوړيک له گروپگيرى كۆمه لايه تيبه، هيندهى جوړه رهفتاريك به بۆ رڤكخستن و كوئترۆلكردن، زانستىك نيبه بۆ راگرتن و بهرپوهبردن و گهشه كردنى شوناسى كۆمه لايه تي، ليرهوه سياسهت كايهيه كه ناتوانيت لڤكدانهوه توپكاري بكات، بهلكو پڤويستى به زانستهكانى ديكهيه بۆ نهوهى نهو توپكاريهيه بۆيكهن. سياسهت بۆ نهوهى بتوانيت سياسهتتيكى عهقلانى بڤت، ده بڤت خوڤى بۆ راهه كاريهكان بكاتهوه، ده بڤت بتوانيت دهرونى خوڤى ببڤنيت، بهلام سياسهتي كوردى نايه وڤت له خوڤى تيبگات. ئەمه شه ناكۆكى سه رهكى دونياى ئەمرۆى ئيمه، سياسهت كه له هه موو بوارهكانى دى زياتر پڤويستى بهوه ههيه، ببڤته بابەت و زمهينىكى ئيش له سه ر كراو، پڤويستى بهوهيه ببڤته «مفعول به» و توپكاري تيا بكرت، له ده رهوهى خوڤى كۆى كايهكانى ديكهى ئيفليجكردوه، شورايهكى له نيوان خوڤى و لكه زانستيهكانى ديدا دروستكردوه. له ديكتاتورىك دهچڤت به بڤ ته ماشا كردنى ناخى خوڤى، حوكمى دونياهكات، رابهرايه تي كۆمه لگادهكات ببڤنهوهى سيماي خوڤى ببڤنيت.

واته سياسهت كه ئەمرۆ خوڤى به شاچالاكى دونياى ئيمه ده زانيت، هه موو چالاكويهكانى ديكهى خستۆته پهراويزهوه، ئاماده نيبه سه ر بۆ هڤچ شيكردنه وهيهكى تيورى نه ويكات كه له بواره زانستيهكانى ديكهوه دهكه وڤتهوه، ئاماده نيبه واز له به سياسى كردنى زمان و ژيانى رۆژانه بهڤنيت. ئەم سياسهته ناتوانيت هڤچ كۆمه لگايهك رڤگار بكات، هڤچ حيزبىكى نوڤ و هيزبىكى كاريگه رى جىدى به رهه مبهڤنيت، به ردهوام فۆرم و شيوه سه رهتاييهكانى خوڤى دووباره دهكاتهوه، دۆست و دوژمنهكان له ناويدا لهيه كدهچن، دژهكان له ناويدا هه مان گووتارى نه وان ههيه كه له به رابه رياندا ده وهستن. قوتبه پڤچه وان ههكانى هاو زمان و هاوخه يالى يه كن. گه ر ده مانه وڤت سياسهتتيكى رڤگار كه رو چالاكمان هه بڤت، ده بڤت پڤشوهخت سياسهت رڤگار بكهين، ژيان به خشينه وه بهو روه رانهى كه كوشتوڤتي، زمانىكى دى له خو له مڤشى نهو زمانه بسازڤنين كه خه يالكوژ و بڤرخنكيڤن بووه.

تاييڤنى:

به بڤ وه رگرتنى ره زامه ندى نوسه ر هڤچ كه سيك يان ده زگايه ك مافى له چاپدانه وه و بلاو كردنه وهى ئەم بابته هى نيبه.