

بە عەسناسى بە عەس و ئىنشا؟

مەريوان وريا قانچ

سالىك دواى دۆراندنى جەنگى خەلىج، رۆژنامەى ئەل قادسىيە، كە وەزارەتى بەرگرى حەكمەتەكەى سەدام دەرىدەكرد، دەنوسىت: «ئىمە سەدامان ھەيە و ئەوانىش دىموكراسىيەت... لىگەرئى با ئەوان چىژ لە دىموكراسىيەتى خۆيان ببىن، بەلام ئىمە سورىن لەسەر ئەوھى سەدامان حەسنىمان ھەبىت، خودا بىپارئىت، كە سەردكردەھىكى عەرەب و موسلمانىكە بەدواى عەدالەتدا دەگەرئىت»

-۱-

لەگەل ئەوھدا كە ئەم پەرەگرافەى سەروھ پەرەگرافىكى كورته، ئىنشانووسىيەكى سادەيە و ھەموو قوتابىيەكى قۇناغى ناوھندى لە عىراقدا دەتوانىت بىنووسىت، يان دەشىت رۆژىك لە رۆژان نووسىيەتى، بەلام لەھەمانكاتدا ھەلگرى بەشىكى گەرەى ھىلە گشتىيەكانى ئەو ئايدىلۆژىيە سىياسىيەكە بە عەس لە سەردەمانى حەكمى سەدام حوسەيندا ھەلگرىبوو. دابەزىنى ئايدىلۆژىيە سىياسى بە عەس بۆ ئاستى نووسىنى ئىنشايى و بوونى ئەم زمانە ئايدىلۆژىيە بەبەشىك لە زمانى رۆژانەى قەسەردنى خەلك، ئەو ستراتىژە تايبەتەبوو كە بە عەس زۆر بە وردى لە عىراقدا كارى بۆ دەكرد، ستراتىژىك كە زمانىكى بەرھەمەتئاوھ ھەرچوونىكى بەكاربىنىت دەستەواژە و وىنە و پەرمەكانى فاشىزم دووبارەبكاتەوھ.

ئاشكرايە پالەوانى سەرەكى ئەم پەرەگرافە سەدام حوسىن خۆيەتى، سەدام حوسىنە وەك بوونەوھرىكى گرنگ و بىوونە كە عىراقىيەكان سوورن لەسەر مانەوھ و بەرگرىلەكردنى. بەلام ئەم سەدام حوسىنە، سەدام حوسەينى ناو ئەم پەرەگرافە، سەدام حوسىنەكى تايبەتە و گرنگىيەكەى لەو قەسە راگوزەر و پروپاگەندە رۆژانىيە تىپەردەكات كە مىدىيەى عىراقى رۆژانە بە ھەموو كونوقوربىنىكى كۆمەلگەى عىراقىدا بىلەيدەكردەوھ. سەدام حوسەين لەم پەرەگرافەدا لە پەيوەندىيەكى فرەئاست و ھەمەلايەندايە بە كۆمەلەكى شتى جىاوازەوھ، كە ئەم نووسىنە ھەولەدانە بۆ خويىن دنەوھ و ئاشكراكردىيان. لە ئاستى ھەرە رووكەشى مانادا ئەوھى ئەم پەرەگرافە پىماندەلەت ئەوھىيە كە سەدام حوسەين ئەلتارناتىقى دىموكراسىيەتە. سەركردەيەكە، وەك سەركردەى زۆر مىللەتى دىكە، بۆ دلخۆشكردنى نەتەوھەكى دىموكراسىيەتى پىننىيە، سىستەمىكى پى نىيە كە بەھەمووان مافى قەسەكردن و رادەربىرىنى يەكسان و بەگەرخستنى ئىرادەى تاكەكەسى و كۆيى بدات، ئەو خويى وەك «سەركردە» سەرچاوى كامەرانى و چىژ و دلخۆشبوونى ھەمووانە، ئەو بۆ ئىمە سەرەتا و كۆتايىيە و لەپشتى خەيال و عەقل و وىستى ئىمەوھ نامادەيە. ئاشكرايە ئەم ئاستە تايبەتەى مانا ئاستىكى سادەيە و لە سى سالى رابووردودا مىدىيەى عىراقى رۆژانە خەرىكى بەرھەمەتئاوھ و بىلەكردنەوھى بوو، بەلام ئەم ئاستە ئەھموو ئاستەكانى مانا نىيە، لەپشتى ئەم ئاستەوھ كۆمەلەكى ئاستى دىكە ھەن، با سەرنجيان بدەين.

گەر وردتر سەرنجى ئەو پەرەگرافە بدەين دەبىنن ئاوەلناوى «ئىمە» رۆلەكى گرنگ دەگىرئىت لە دەستنىشانكردنى فەزاي كۆمەلەكى ماناى دىكەدا، ئاشكرايە ئەم «ئىمە» يە ھىمايە بۆ ئەو گشتە تايبەتەى كە پىدەگوتىت «مىللەتى عىراق»، مىللەتىك كە كاراكتەرە سەرەكەيەكەى لەوھدا بەرجەستەيە كە ھەلگرى «ئىمە» يەكە لە كەسى سەدام حوسەيندا نىشتەجىيە. لەئىوان «ئىمە» مىللەت و «من» سەدام حوسىندا فاسىلەيەك نىيە بوونى «ئىمە» لە بوونى سەدام جىاكاتەوھ، سەدام يەكسانە بە ئىمە و ئىمەش يەكسانە بە سەدام.

هه موومان ده زانين له پشتی ئه م به کسانکردنه ئایدیۆلۆژییه وه نایه کسانیه کی واقعی په نهانه که له سیفه تی سه دامه وه وه ک دیکاتاتور و سیفه تی سیستمه که په وه وه ک سیستمیکی دیکاتورری سه رچاوه ده گریته. بوونی «ئیمه» له م په ره گرافه دا بوونیکی هولامی و نه بیستراکته به لام «من» ی سه دام دا منیکی به رجه سته و ناماده و سه رپاگیره، بویه نه وه ی له م په یوه ندیه دا سه روه ره سه دامه نه ک «ئیمه»، نه و شته یه که به رجه سته یه نه ک نه وه ی که ته جریده، سه رکرده یه نه ک خه لک یان جه ماوه ریکی بیفورم.

ئاستیکی دیکه ی به ره مهینانی مانا له پشتی به کارهینانی ئاوه لئاوی «ئیمه» وه «دروستکردنی په یوه ندیه کی ناکوکتامیزه به «نه وان» هوه. بیگومان «نه وان» هه موو نه وانه ده گریته وه که له ئیمه ناچن، نه وانن که جیاوازن و له ده وه ی ئیمه دان. له م په ره گرافه دا ئه م «نه وان» ه نه و که سانه ن که بۆ باوه ریان به دیموکراسیه ته، یان دیموکراسیه ت نه و سیستمه سیاسی و کولتورییه یه که تئیدا ده ژین. له راستیدا له سیاقی نه م په ره گرافه دا که له دوا ی جهنگی یه که می خه لیجه وه نووسراوه، نه م «نه وان» ه هیمایه کی راسته وخویه بۆ رۆژئاوا. نه م په ره گرافه نه وان وانیشانه دات وه ک نه وه ی چیژیان له چیژی ئیمه نه چیت، رژیتمیکی چیژوه رگرتیان هه بیت جیاواز له رژیتمی چیژوه رگرتنی ئیمه، بویه با لیانگه ریچن چیژ له دیموکراسیه تی خویان بین. به مانایه کی دیکه «نه وان» له باتی نه وه ی چیژ له سه رکرده یه کی وه ک سه دام حوسهین بین و «سوورین» له سه ر نه وه ی که سانی وه ک نه و سه رکرده یان بیت، چیژ له دیموکراسیه ت ده بین. لیره وه له نیوان «ئیمه» یه کدا که له ناو سه دام حوسهیندا تواوته وه و له گه ل «نه وان» ی کدا که له سیستمی دیموکراسیه تدا ده ژین ناکوکیه کی چاره هه لنه گر پیشنیارکراوه، دوو دنیا پیشنیارده گریته که لیکنان و به یه ک جیاواز و ناکوکن. له پشتی نه م ناکوکیه شه وه چاره سه ر بۆ ئیمه له هه بوونی سه دام حوسهیندایه و بۆئه وانیش له دیموکراسیه تدا. ئاشکرایه لیره دا جوړیک له گالته کردنی ناراسته وخۆ به دیموکراسیه ت ناماده یه.

له هه مانکادا ئاستیکی دیکه ی مانا له م په ره گرافه دا له وه دایه که توانای چیژوه رگرتن له دیموکراسیه ت نکولیناکات و به شیوه یه کی نارسته وخۆ دان به ودا ده نیت که ده شیتسیستمی دیموکراسی مایه ی چیژوه رگرتن بیت، خه لکانیک هه بن حزی لیکنه ن، به که سانیک تاییه ت به خته وه ری ببه خشیت. به لام نه م شتانه په یوه ندیان به «نه وان» هوه هه یه نه ک به «ئیمه وه»، «ئیمه» خه لکانیکن پیوستمان به دیموکراسیه ت نییه، نامه نه ویت، ناتوانیت چیژمان پیببه خشیت، به خته وه رمان ناکات. بویه ئیمه «سوورین» له سه ر هه بوونی سه رکرده یه کی وه ک سه دام حوسهین، که سه رچاوه ی به خته وه ریمانه. بیگومان په یوه ندی نیوان به عس و دیموکراسیه ت په یوه ندیه کی ئالۆزه و به قوناغی جیاچیدا تیپه ریوه، سه رتا، واته رۆژگاریک که به عس خۆی به هیزیکی چه پره و ده زانی و زمانه سیاسییه که ی به زور مانا کوپیکردنی زمانی کو مؤنسته کانی عیراق بوو، دیموکراسیه تی به ناوی سیستمی بۆرژوازیه ته وه نه فیده کرد، ته واو وه ک کو مؤنسته کانه، باسی له «دیموکراسیه تی میلی» ده کرد که گوايه دیموکراسیه تیکه له دیموکراسیه تی لیبرالیانه قولتر و باشتر و مانادارتره. سه رده مانیک تر به عس باسی له «دیموکراسیه تی سو سیالیستانه» ده کرد، دواتر له «دیموکراسیه تی شوړشگیر» و ئینجا له «دیموکراسیه تی به عسیانه» ئاشکرایه نووساندنی نه و هه موو سیفه ته جیاوازان به دیموکراسیه ته وه، واته جاریک کردنی به دیموکراسیه تی میلی و جاریکی دی به دیموکراسیه تی شوړشگیر و دواتر به دیموکراسیه تی سو سیالیستانه و به عسیانه، بۆئه وه یه دیموکراسیه ت له مانا راسته قینه کانی خۆی ده رگریته که بریتین له به خشینی توانای بریاردان به تاکه که س، هه لپژاردنی ئازاد و ده ستگۆرکی ده سه لات. له دوا ی جهنگی ئیران و عیراقیشه وه بۆ ماوه یه کی کورت میدیای عیراقی سه دامی وه ک «موه ندیس» و «شوان» ی دیموکراسیه ت پیشکه شه کرد، به لام هه رزوو له م قسانه پاشگه زبوونه وه، جهنگی خه لیجی یه که م سه دامی له پیاویکی سیاسی و سو سیالیست و عه لمانیه وه کرده مواهیدیکی ئیسلامی که به دوا ی عه داله تدا ده گریته. نه و په ره گرافه ی سه روه به ره می رۆژگاری دوا ی جهنگه که به ئاشکرایه هیما بۆ ته لآقدانی به عس ده کات بۆ هه موو شیوه کانی دیموکراسیه ت، ته نانه ت نه و فورمانیه دیموکراسیه تیش که خۆی نه و هه موو سیفه ت و پاشگرانه ی پیوه نابوون.

له ئاستیکى دیکه دا ئەم پەرەگرافە پەيوەندى نىوان بە عەس و بىرۆکەى «تایبەتمەندىتى» نیشان ئەدات، ھەموو عىراقىيەك دەزانىت بە عەس چەند پەرگىرەنە باسى له تایبەتمەندىتى، الخىصوصىيە، دەکرد، کەم ھىز ھەيە لە عىراقدا بە ئەندازەى بە عەس قەسەى لە تایبەتمەندىتى کردبەت، لە ئىستاشدا ئىسلامىيەکان و ھەندىک لە رۆشنبىرە دۆگامىيەکانىان مىراتگرى ئەم نەخۆشىيە فىکرىي و سىياسى و کولتورىيەى بە عەس و بە ھەنائهەندازەى بە عەس، لە ھەندىک دۆخدا زۆر زياتریش، پى لە مەسەلەى تایبەتمەندىتى دادەگرن. ئەم پەرەگرافە فوو بە ھەستى تایبەتمەندىتیدا دەکات و تا دوا سنوور دەبناوسىت، لە نىوان ئىمە و ئەوای دیکه دا ناکۆکىي و لىکنە چوونىکى ئەنتۆلۆژى گریمانەدەکات، لەو دەردەچىن لە ئىنسانەکانى دیکەى سەر ئەم ئەستىرەيە بچىن و کۆمەلگاکە پىشمان بە شىکبەت لە کۆمەلگای گەرەى مەرفاىيەتى و کۆمەلگای کىشە بژىن کە کىشەى بە شىکى گرنى کۆمەلگاکانى سەر زەوييە. ئەم پەرەگرافە لە رىگای گریمانەکردنى جىاوازی چىژى ئىمە لە چىژى ئەوانىدى، دەرنەجامىکى ناراست و ئایدیۆلۆژى و دەستدەندىت کە رەفزکردنى دىموکراسىيەتە. لۆژىکى ئەم پەرەگرافە بە مەجۆرە: جىاوازی لە چىژدا بە کەنە بە جىاوازی لە تایبەتمەندىدا و تایبەتمەندىتى ئىمەش لە گەل دىموکراسىيەتدا ناگونجىت، بە لکو بە بوونى دىکتاتۆرىکى خۆنىنى وەک سەدام تىریدەکات.

لە ساتە و ھەختىکى تایبەتى مۆژووى بە عەسدا ئەرکى سەرەکى بىرۆکەى تایبەتمەندىتى جىاکردنەوہى بە عەس بوو لە ھىزە چەپەکانى دیکە، لە پىش ھەمووشیانەوہ، لە کۆمۆنىستەکان. ھەم بە عەس و ھەم کۆمۆنىستەکان و ھەم چەپەکانى دیکە خوازیارى سۆسىالیزم بوون، بۆیە بۆئەوہى خۆى لە ھىزەکانى دیکە جىاکاتەوہ تایبەتمەندىتى بە عەس راستە و خۆ گرىدرا بوو بە تایبەتمەندىتى ئەو سۆسىالیزمەوہ کە دەبىخووست پىادەبىکات. بە لām لە نەو دەکاندا بىرۆکەى تایبەتمەندىتى ئاو بە ئاشى ئەو گوتارە ئىسلامىيە توند رەوہدا دەکات کە بە عەس لە فۆرمە قەدەرىيە کەیدا بلىاوىدەکاتەوہ و سەدام حوسەينى سۆسىالیست و عەلمانى دۆینى دەکاتە موحاھىدىکى مۆسلمانى گەرۆک بە دواى عەدالەتدا. لە سەردەمانى جەنگى خەلىجى يە کەمدا ئەم گوتارە ئىسلامىيە دژايە تىکردنى رۆژئاوا بە سنوورىکى ناعەقلانى و عوسابى دەگەيەنەت، ئەم رۆش لە ناو ئاوى بە عەسىيانەى ئەم سنوورە عوسابىيەدا بە ھەندىک رۆشنبىر و کۆمەلگەى ھىزى ئىسلامى لە عىراقدا گەمەدەکەن.

ئاستىکى دیکەى گەمەى ئایدیۆلۆژى لەم پەرەگرافەدا پەنھانە کە دەشیت بەم شىوہىيە بىخۆنىنەوہ. لە ئاستىکى قوولدا ئەم پەرەگرافە ھەولئەدات پەيوەندى نىوان «ئىمە» و سەدام حوسەين لنگە و قووچکاتەوہ. وە کچۆن جەنگى دۆراوى خەلىج دەبەت بە «دایکى جەنگەکان» و وەک گەرەتەرىن مەلحەمەى سەرکەوتن پىشکەش دەکەرت، ئاواش سەدام لە «بکەرىکى خۆنىنەوہ» دەبەتە «قوربانىيەکى بىگوناھ» چىژى ئىمە. ئەم پەرەگرافە دەبەت بلىت ئەوہ سەدام، يان ئایدیۆلۆژىستەکانى سەدام، نىن کە چىژى ئىمە و پىشکەش دەکەن وەک ئەوہى لە سەدامدا بەر جەستەيە، ھەزکردنى ئىمە لە سەدام خەتای سەدام و ئایدیۆلۆژەکانى سەدام نىيە، بە لکو ئەوہ چىژى ئىمە يە ئەوہى دەویت. ئەوہ ئىمە يەن لە باتى ئەوہى لە دىموکراسىيەت چىژ وەرگرىن، لە سەدامى وەر دەگرىن. واتە ئەوہى وای لە ئىمە کردوہ دىموکراسىيەتەمان نەبەت بوونى سەدام نىيە وەک دىکتاتۆرىکى خۆناوى و سىسمە تۆتالىتەرەکەى، بە لکو خۆمانىن کە بۆ پاراستنى تایبەتمەندىتى خۆمان دىموکراسىيەتەمان گۆرىوہتەوہ بە سەدام. کەوا بوو توانای چىژ بە خەشىنى سەدام تا ئەو ئاستەى بىتە ئەلتەرناتىفى چىژ وەرگرتن لە دىموکراسىيەت پەيوەندى بە زەوقى ئىمەوہ ھەيە، نەک بە وىستى سەداموہ. لە راستیدا ئەم پەرەگرافە دەبەت بلىت سەدام گەر کەسىکى دىموکرات نەبەت پەيوەندى بەوہوہ نىيە کە ئەو دىکتاتۆرە، بە لکو پەيوەندى بە وىستى ئىمەوہ يە کە وىستىکە دژ بە دىموکراسىيەت و عاشق بە دىکتاتۆر. بۆیە سەدام بکۆزى ئىمە نىيە، بە لکو کوشتە و قوربانى وىست و چىژ و سووربوونەکانى ئىمە يە. سەدام گەر لە بەر خاترى چىژى ئىمە نەبا دەکرا يە کىک لە پىاوہ دىموکراسە گەرەکانى مۆژووبەت، بە لām مادامەکى ئىمە سوورىن لە سەر ئەوہى سەداممان ھەبەت و مادام چىژى ئىمە لە گەل دىموکراسىيەتدا يە کناگرىت بۆیە لە بەر خاترى ئىمە سەدام بووہ بە دىکتاتۆر. ئەمەش يە کىک لە دەرنەجامە ترسناکەکانى ئەو تەرەزە تایبەتەى فىکەرە کە بە شىوہىيەکى عوسابىي پى لە سەر بىرۆکەى تایبەتمەندىتى و ناکۆبوون بە ویدى و ناشىرىنکردنى دىموکراسىيەت دادەگرىت، کە پىموايە ھەرسىکىيان لە کۆلەکە گرنەکانى ئایدیۆلۆژيا بە عەس و کولتورىي سىياسىين لە عىراقدا.

به‌شی دووه‌می‌ئو په‌ره‌گرافه‌ی سه‌روه ته‌رخانه بۆ ووردکردنه‌وه‌ی ئه‌و بۆچوونه‌ی که سه‌دام به‌چ مانایه‌ک ئه‌لته‌رناتیقی دیموکراسیه‌ته، ئه‌و ئاکارانه چین که هی سه‌دامه و وایلیده‌کات ببیته ئه‌لته‌رناتیقی دیموکراسیه‌ت و ئیمه‌ش سووربین له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ریزییمان هه‌بیته. بۆ کردنی سه‌دام به‌ئه‌لته‌رناتیقی دیموکراسیه‌ت ئه‌م په‌ره‌گرافه‌ کۆمه‌لیک ووشه‌ به‌دوای په‌کدا ریزده‌کات که هه‌ریه‌کیکیان هه‌لگری کۆمه‌لیک ده‌لاله‌تی تاییه‌ته. با سه‌ره‌تا ئه‌و ووشانه‌ ریزکه‌ین که له‌ به‌شی دووه‌می‌ئو په‌ره‌گرافه‌دا بۆ ناساندنی سه‌دام به‌کارهاتوون. ووشه‌کان بریتین له (خودا، سه‌رکرده، عه‌ره‌ب، موسلمان، عه‌داله‌ت).

دیاره‌ تیکه‌لبوونی ئه‌م ووشانه‌ به‌یه‌کدی په‌کیکه‌ له‌ ئاکاره‌ هه‌ره‌ سه‌ره‌کیه‌کانی ئه‌و کۆکتیله‌ ئایدیۆلۆژییه‌ که به‌عس له‌ چه‌ندان چه‌مکی ناکۆک و دژ به‌یه‌ک دروستیکردبوون. په‌هه‌ندی تیکه‌لبوونی ووشه‌ی سه‌دام و ووشه‌ی خودا و ووشه‌ی سه‌رکرده‌ به‌یه‌کدی ئه‌وه‌نده‌ ئاشکرایه‌ که پێویسته‌ به‌ ئاماژه‌بۆکردن ناکات. ئه‌مجۆره‌ تیکه‌لکردنه‌ راست ئه‌و دۆخه‌ تاییه‌ته‌ی ده‌سه‌لات و ئه‌و کولتوره‌ سیاسیه‌مان بیرده‌خاته‌وه‌ که پادشا و سه‌رکرده‌ وه‌ک بوونه‌وه‌ری پیروژ، وه‌ک «سێبه‌ری خوداوه‌ند له‌سه‌ر زه‌وی»، وه‌ک ئینسانی مه‌عسوم له‌هه‌له‌، که نابێ لێبیرسینه‌وه‌، مامه‌له‌ده‌که‌ن. ئاشکرایه‌ ئه‌م فۆرمه‌ی ده‌سه‌لات و ئه‌م فۆرمه‌ له‌ سه‌رکرده‌ ئه‌و جیهانه‌ تێپه‌ره‌مان وه‌بیرده‌خه‌نه‌وه‌ که ده‌که‌وێته‌ به‌ر له‌ رۆژگاری تازه‌گه‌ریی سیاسی و کۆمه‌لیه‌تی و کولتورییه‌وه‌، رۆژگاری به‌ر له‌ مۆدیرنه‌ به‌هه‌موو په‌هه‌نده‌ سێجری و خورافی و نایه‌کسانیه‌کانیه‌وه‌.

دوو ووشه‌ی په‌که‌میان، خودا و سه‌رکرده‌، جه‌غد له‌سه‌ر ئاکاره‌ تاکه‌که‌سییه‌کانی سه‌دام ده‌کات. به‌ره‌مه‌پێنانی وێنه‌ی سه‌دام وه‌ک سه‌رکرده‌ پێشه‌سازیه‌کی به‌بره‌هه‌بوو له‌ عێراقدا، به‌لام به‌ر له‌ باسکردنی ئه‌م خاله‌ ئه‌وه‌ی لێره‌دا سه‌رنجدانیه‌کی تاییه‌تی پێویسته‌ ووشه‌ی خودایه‌ که به‌رده‌وام له‌ دوا‌ی ناوی سه‌دامه‌وه‌ به‌کارده‌یت. بێگومان ئاستی په‌که‌می مانا له‌ به‌دواییه‌کهاتنی ناوی خودا له‌دوای ناوی سه‌دامه‌وه‌ بریتیه‌ له‌ پێداگرتن له‌سه‌ر موسلمانبوونی سه‌دام و پارانه‌وه‌ له‌ خودا بۆ پاراستنی ئه‌م موسلمانه‌ که رۆکه‌ به‌دوای عه‌داله‌تدا، به‌لام ده‌لاله‌تی ماناکانی به‌کارهێنانی ناوی خودا له‌دوای ناوی سه‌دامه‌وه‌ لێره‌دا کۆتاییان پێنایه‌ت. به‌کارهێنانی به‌رده‌وامی ناوی خودا له‌دوای ناوی سه‌دامه‌وه‌، ئه‌و پرده‌ ده‌لالیه‌ی دروسده‌کات که پێویسته‌ بۆ گواستنه‌وه‌ی ماناکانی ناوی خودا بۆ ناوی سه‌دام یان به‌پێچه‌وانه‌وه‌ له‌ ماناکانی ناوی سه‌دامه‌وه‌ بۆ خودا. ئه‌م په‌رینه‌وه‌یه‌ له‌هه‌ردوو باره‌که‌دا ده‌خوازیت به‌ سه‌دام سیفه‌ته‌کانی خودا به‌خشیت. ئاسانه‌ له‌ تیکه‌لکردن و به‌دواییه‌کهاتنی ناوی خودا و ناوی سه‌دام رسته‌یه‌کی له‌م بابته‌ دروسکه‌ین: «سه‌دام سه‌رکرده‌یه‌که‌ له‌ خودا ده‌چیت».

چه‌مکی «سه‌رکرده‌» له‌ رۆژگاری ده‌سه‌لاتداریتی سه‌دامدا گرنگیه‌کی له‌پراده‌به‌ده‌ری هه‌یه‌، چه‌ندانی وه‌ک عه‌بدولئه‌میر مه‌عه‌له‌ و عه‌بدولجه‌بار موحسین و عه‌بدولره‌زاق عه‌بدولواحید و زۆرانی دی، رۆلی گه‌وره‌ ده‌بین له‌به‌ره‌مه‌پێنای گوتاریکی فاشیانه‌دا ده‌راره‌ی سه‌رکرده‌ و رۆلی سه‌دام وه‌ک سه‌رکرده‌. له‌ رۆمانه‌که‌ی عه‌بدولکه‌ریم مه‌عه‌له‌دا، به‌ناوی رۆژه‌ درێژه‌کانه‌وه‌، له‌قه‌به‌که‌ی سه‌دام، هه‌لۆیه‌. جگه‌ له‌مه‌ ووشه‌ی سه‌رکرده‌ له‌ په‌یوه‌ندیدا به‌ سه‌دامه‌وه‌ به‌ چه‌ندان مانای جیاواز به‌کارهاتوون، بۆ نمونه‌: سه‌رکرده‌ی پێویستی، القائد الضروور، سه‌رکرده‌ی سه‌رکه‌وتن، قائد النصر، سه‌رکرده‌ی ئاشتی، قائد السلام، سه‌رکرده‌ی نه‌ته‌وه‌، دروستکه‌ری میژوو، صانع التاريخ. هه‌موو ئه‌مانه‌ش وێنه‌ی سه‌دامیان وه‌ک پالئه‌وانیه‌کی دلێر و جوامیر و چه‌نگاوه‌ر ده‌ناساند، که ئاشکرایه‌ ده‌ره‌نجامه‌کانی له‌ دنیا‌ی ئیمه‌دا چ جۆره‌ ناشیرینییه‌کی بێوێنه‌ی دروستکرد. ئه‌وه‌ی لێره‌دا گرنگه‌ جه‌غدی لێکه‌ین بارگاویکردنی ووشه‌ سه‌رکرده‌یه‌، که ووشه‌یه‌کی سیاسیه‌یه‌، به‌ کۆمه‌لیک مانای دینی. ئه‌وه‌مان له‌یادنه‌چیت دانانی ناوی خودا له‌دوای ناوی سه‌دامه‌وه‌، له‌ قۆناغیکدا له‌دایکده‌بیت که به‌عس له‌ ئیسلامدا به‌دوای ئایدیۆلۆژیا و په‌رمز و زماندا ده‌گه‌ریت. له‌هه‌مانکاتدا سه‌دام به‌به‌رده‌وامی وه‌ک سه‌رکرده‌ به‌ پالئه‌وانه‌ کۆنه‌کانی ئیسلام به‌راورد ده‌کریت له‌وانه‌ ئیمام عه‌لی، خالیدی کوری وه‌لید و سه‌لاحه‌ده‌ین، جه‌نگه‌کانی ناوی جه‌نگه‌ دینییه‌کانی رابووردی لێنده‌نریت، وه‌ک جه‌نگی قادیسه‌ی سه‌دام، یان ناوی سووره‌ته‌کانی قورئان، وه‌ک ئه‌نفال.

ئەو دوو ووشەيەي دیکە که بۆ ناساندنی سەدام بەکار دێن بریتین له ووشەکانی (عەرەب و موسڵمان). ئەگەر ئەرکی سەرەکی ووشەکانی (سەرکرده و خودا) لەو پەرەگرافەدا بەخشینی رەهەندیکی تاکەکەسی بن بە سەدام، ئەوا ئەرکی سەرەکی دوو ووشەي (عەرەب و موسڵمان) بەخشینی رەهەندیکی گشتی و دەستەجەمعیە بە سەدام. ووشەي عەرەب هێمايە بۆ «نەتەوہی عەرەب» و ووشەي ئیسلام بۆ «ئومہی ئیسلام». ئاشکرایە ئەم دوو ئینتیمایە برپرە پشتی ئەو گوتارە ئایدیۆلۆژیەن که سەدام لە هەشتاکان و نەو دەکاندا بەگەریدەخات. لە هەشتاکانەوہ سەدام رووی لە دوو گشتی گەرەبە، یەکەمیان لە نەتەوہ و ناسیۆنالیزی عەرەبی و دووہمیان ئیسلام و ئومہی ئیسلامی. جەنگی ئێران و عێراق بەناوی کیشەي میژووپی نیوان نەتەوہی فارس و نەتەوہی عەرەبەوہ دەرۆشیت، لەهەمانکاتدا گەشە بەو گوتارە دینیە ئەدات که گوايە سەدام رۆلیەي راستەقینەي ئیسلامە و نەژادی خۆی دەباتەوہ سەر ئیمامی علی. ئەو گوتارە ناسیۆنالیزمە که سەدام بەکاریدەهینیت لە فۆرمی عروبیەدا بەرجەستەيە و فۆرمیکی پەرگیر و رۆمانسی و سوفیی و جینۆسایدی وەرەگریت، گوتارە ئیسلامییەکەشی لە فۆرمی ئیسلامیکی چەپنەدا ئامادەيە که هەرکی سەرەکی کوشتنی هەموو ئەو فۆرمە سادانەي ئازادییە که ئینسان لەژیانی رۆژانەیدا پێویستی پێیەتی بۆئەوہی بتوانیت وەک ئینسان بژی. ئەمە جگە لەوہی ئەم فۆرمە لە ئیسلام دیت بۆ بەهیزکردنی هەستی قەدەریانە و کوشتنی هەموو ئێرداەبەکی سەرەخۆ لە ئینساندا. سەدام لەیەکیک لە گفتوگۆکانیدا دەلێت ئەمریکی ئیلاهی وایلیکردم بریاری داگیرکردنی کویت بەم. جگە لە بەهیزکردنی ئەم رۆحە قەدەرییە، ئەم ئینتیمای دینیە، بەو ناسیۆنالیزمە جینۆسایدییەي هێمامان پیکرد میژووپیەکی درێژ و زمان و رەمز و خەیاڵگەيەکی دینی دەبەخشیت. قەرزکردنی ناوی «ئەنفال» لە قاموسی دینی ئیسلامەوہ بۆ پەلاماردانی کوردستان دیارترین نموونەي ئەم پەيوەندییە تاییەتەي تیکەلکردنی عروبیە و ئیسلام، جینۆساید و دین و سەرکرده و خودایە.

دواھەمین ووشەيەک لەو پەرەگرافەي سەرەوہدا بۆ ناساندنی سەدام بەکار دیت ووشەي «عەدالەت» ە. هەموومان دەزانین سەدام لە ژیانیدا بەدوای هەرشتیکی گەراییت بەدوای عەدالەتدا نەگەرەو، قوئاغی سەدام حوسەین لە عێراقدا قوئاغی پیاوەکردنی گەرەوترین ناعەدالەتیەکانی میژووپی هاوچەرخی عێراقە. ئەم راستییە که هەموو عێراقییەک دەیزانیت جیاوازی لەو وەزیفە ئایدیۆلۆژیەي ئەم ووشەيە لەو پەرەگرافەدا دەبینیت.

ئیمە ووتمان سەدام ئەلتەرناتیفی دیموکراسیەتە، ئەم ئەلتەرناتیفی بونە پێویستی بە ناویک هەيە، دەبیت ناوەرۆکیکی ئایدیۆلۆژی هەبیت، ووشەي عەدالەت دیت بۆئەوہی لەبەردەم ناعەدالەتی گریمانکراو، یان عەدالەتی ناتەواوی دیموکراسیەتدا نیشتەجێبیت. بەلام ئەمە هەموو ماناکانی عەدالەت لەو پەرەگرافەدا نییە. سەرئێکی ورد لەکۆی ووشەکان نیشانیەدات زوربەیان بارگاوین بە دەلالەتیکی ئاینی و راست دەمانبەنەوہ باوہشی خەیاڵگەي ئیسلامی، المخيال الاسلامی. هەم چەمکی خودا و هەم چەمکی سەرکرده و هەم عەرەب و هەم موسڵمانبوون و هەم عەدالەت بەشکی گرنگی ئەو خەیاڵگە ئیسلامییەن که ئەمڕۆ لە جیہانی عەرەبدا بەلادەستە. ئەمڕۆ که هێزە ئیسلامییەکان ئاوی لەدوای خۆیان ئەدەنەوہ، سەردمە کۆنەکانمان وەک سەردەمانی عەدالەتی راستەقینە بۆ وینادەکەن. ووشەي عەدالەت لە خەیاڵگەي ئیسلامیدا ووشەيەکی سینتەرالە. بۆیە بەکارهێنانی ووشەي عەدالەت لەم پەرەگرافەدا رۆلی خالە ناوہندییە دەبینیت که کۆی ووشەکانی دیکە بەیەکەوہ گریدەدات و ناوەرۆکە دینیەکانیان فراوانتر دەکات. واتە ووشەي عەدالەت لەسەرێکەوہ ئەو رۆوہیە که سەدام دەکاتە ئەلتەرناتیفی دیموکراسیەت، لەسەرێکی دیەکەوہ ئەو رایەلەيە که سەدام دەباتەوہ ناو میژووپی ئیسلام. بەم ئەنجامدانی ئەم ئەرکە دوو جەمسەرییەش ئیدی بازنەي بەرھەمھێنانی دەلالەت لەو پەرەگرافەدا دادەخريت که ئەم گوتارە ئایدیۆلۆژییە خوازیاری دروستکردنیەتی. کەوابوو چیژوہرگرتن لە سەدام لە چیژوہرگرتن لە عەرەب بوون و ئیسلام بوونەوہ هاتووہ که خەیاڵگەي عەرەبی و ئیسلامی کاراکتەرکی عادیلانەیان پێدەبخشیت، ئەمەش ئەو گەمە ئایدیۆلۆژییەيە که ئەم دیکتاتۆرە و ئایدیۆلۆژیستەکانی لەگەل ووشەکان و ماناکاندا دەیانکرد.

قهبره کۆییه‌کان قهبری ئەو بەشەیه له «ئیمه» که ناتوانیت یان نایه‌وێت له‌ناو منی سه‌دامدا به‌رجه‌سته‌بیت، لیره‌وه بۆ ریگرتن له دروستبوونه‌ی قهبری ده‌سته‌یی ده‌بیت له‌نیوان ئیمه و منی سه‌دامه‌کاندا ئەو په‌یوه‌ندییه ده‌مجییه تیکده‌ین که سه‌ربه‌خۆییمان ده‌کوژیت، ده‌بیت ئەو گوته‌ره نه‌خۆشه له‌سه‌ر تاییه‌تمه‌ندی، ئەو ده‌نگه ناشازانه‌ی دژ به دیموکراسیه‌تن ره‌خنه‌که‌ین. ده‌بیت نه‌هیلین گوته‌ری دینی ببیته ژیرخانی گوته‌ری سیاسی و له‌نیوان زمانی دین و زمانی سیاسه‌تا جیاکارییه‌کی به‌رده‌وامبکه‌ین. هه‌مو هه‌مانه‌ش مه‌حاله به‌بێ به‌رگرییه‌کی به‌رده‌وام له فیکره‌ی جیاوازی و مافی جیاوازی، به‌بێ گوته‌ره‌وه‌ی فیکری جیاوازی، هه‌م بۆ ناو چۆنیه‌تی پیناسه‌کردنی «ئیمه» و «من» و «ئه‌ویدی» و هه‌م بۆ ناو ئەو په‌یوه‌ندییه‌ییانه‌ی که من و ئیمه و ئەویدی به‌یه‌کدییه‌وه گریده‌دا. به‌بێ تازه‌کردنه‌وه‌ی ئەم ره‌هه‌ندانه به‌شیوه‌یه‌کی رادیکال ناتوانین رێ له دووباره بنیادنانه‌وه‌ی ئەو جیهانه بگه‌ین که سه‌دامی دروستکرد و سه‌دام دروستیکرد.

له دنیا‌ییه‌کی ته‌ندروسته‌دا ده‌شیت ئەو په‌ره‌گرافه‌ی سه‌روه به‌م شیوه‌یه بنووسینییه‌وه: «ئه‌وان دیموکراسیه‌تیان ده‌وێت ئیمه‌ش ده‌مانه‌وێت... لینگه‌ری با وه‌ک ئه‌وان چیژ له دیموکراسیه‌ت ببینن. ئیمه سورین له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌سی وه‌ک سه‌داممان نه‌بیت که رۆلی خودابینیت و خۆی وه‌ک نوێنه‌ری عروبه و ئیسلام و عه‌داله‌ت نیشاندا»

تاییینی:

به‌بێ وه‌رگرتنی ره‌زامه‌ندی نوسه‌ر هیچ که‌سیک یان ده‌زگایه‌ک مافی له‌چاپدانه‌وه و بلاو‌کردنه‌وه‌ی ئەم باب‌ه‌ته‌ی نییه.