

نیتشه

ئەو فەیلەسوفەى دەیویست هەموومان بکات بە شاعیر

مەریوان وریا قانیع

"براكائىم، تەكاتان لیدەكەم تەكا، بەو فەابن بۆ زەوى و باوەر بەو كەسانە مەكەن كە
باسى هیوایه كتان بۆ دەكەن لە دەروەى زەویدا"

نیتشه

۲۵ مانگی هەشتی ئەم سالی سەدسال بەسەر مەرگی نیتشه دا تیپەری. ئەم بۆنەیه بەسبوو بۆ ئەوێ دەیهها
کتیب و سەدهها ووتار لەسەر ژیان و بیر و ئەندیشه كانی ئەم فەیلەسوفە بنوسری و دەیهها كۆر و كۆنفرانس و
هەلقەى لێكۆلینه وەشى بۆ سازبدریت. لە شوینیكى وەك هۆلەندادا سەرجهمی كتیبه كانی ئەم فەیلەسوفە
ئەلمانیه سەرلەنوێ چاپكرانه وە ژمارهیه كى بەرچاویشیان سەرلەنوێ وەرگیردرانه وە. رهنگه چاپی بیست و
نۆه می كتیبه "زەردهشت بەم شیوهیه دوا" و میژووی ژیانى نیتشه كە لە پینجسەد لاپەرەى گەرەدا
چاپكرابوو دیارترینى ئەو كتیبهانە بن كە كەوتنە بازاره وە.

كەم فەیلەسوف هیه ئەو وەندەى نیتشه خویندەوێ جیاجیا و ناكۆكى بۆ كرابیت. هەندیک بە فەیلەسوفی
نازیه تی لە قەلەم ئەدەن، هەندیکى دیکە بە فەیلەسوفی سەرمايه دارى و ئیمپریالیزم، یه كیک دەلێت فەیلەسوفی
پەرستنى ژیانە، ئەویدی دەلێت فەیلەسوفی پەرستنى هیژ و دەسەلاتە، یه كیک دیکاته سەر سەخترى
فەیلەسوفی دژ بە خودا و دژ بە ئاین، یه كیکى دى دەخوازیت فیکرى نیتشه و خوداناسى بهیه كەو كۆكاتەو،
هەندیک وەك نەخۆشترین عەقل پیناسیدەكەن و هەندیکى دیش وەك گەرەترین و دووربینترین فەیلەسوفی
میژووی هاوچەرخ، هەندیک دەلێن گەرەترین فەیلەسوفی ئازادى راستەقینهى ئینسانە، هەندیکى دى جگە لە
ئەرستۆكراتیكى دژ بە ئازادى شتیكى دیکەى تیدا نابین، زۆریش هەن نیتشه بە فەیلەسوفی ئیراده دادەنن.
سەرەتایترین دەرهنجامیک لەم هەموو ناوانە ناكۆكانەو وەدەستبەهینن چر و پری و فرە رەهەندى بیری ئەم
فەیلەسوفیه، تەنها فەیلەسوفە گەرەكان ناهیلن بە ئاسانى خانەبەندیکرین و لەژیر چەترى پیناسیکدا
دەستبەسەربن، رۆحى گەرە هەمیشه لە دەروەى نەخشە و دۆگما و پیناسە سادەكانى فیکردا دەژى، تەنها
داهینەر و فەیلەسوفە گەرەكان دەتوانن لە یه ككاتدا لەشكریک دوژمن و لەشكریک هەوداریان هەبیت، وەك
گوناهبار و وەك فریشتە ببینرین، ئەوێ بە تەنها هەر هەوادار و ئەوێش بە تەنها هەر دوژمنى هەبیت زوو
دەمریت و لەیاد دەكریت، گەرەیهى فیکر لە گەرەیهى دوست و گەرەیهى دوژمنەكانیدایه.

لەدەرەوێ ئەم هەموو ناكۆکیه دا نیتشه خوێ گومانی لەو نەبوو كە فەیلەسوفیكى گەرەیه. ئەو بەردەوام
دەگوت "سەدسال دواى مەرگم تیدەكەن من كیم و باسى چیتان بۆ دەكەم، ترسى گەرەشم ئەوێه دواى
مردنم بمپەرستن". لەو نامانەشدا كە بۆ هاویر و دوستەكانى دەینووسى بەردەوام خوێ وەك "فەیلەسوفی
ژیان" پیشكەش دەكرد. ئەمڕۆش لەزۆر روو وە ئەم پیناسهیهى نیتشه بەسەر زۆربهى پیناسه كانی دیکهیدا زالە.
لە هەشتاكانەو نیتشه یه كیک لەو فەیلەسوفانیه كە بەردەوام لەناو زۆربهى مشتومرە فەلسەفیه كاندا ئامادهیه.

له هه‌رشوینێکدا باس له ئاین و خوداوهند، باس له هه‌قیقته و ده‌سه‌لات، له ئیراده و ئاره‌زوو، له جه‌سته و سوژ، له ئەتیک و ئەخلاق بکریته له‌ویدا نیتشه ئاماده‌یه. له کۆتاییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا بیری نیتشه په‌کێک له‌و سه‌رچاوه‌ فه‌لسه‌فیه‌ گرنگانه‌یه که رۆحه ره‌خنه‌یه‌کان ده‌رس له دید و مه‌نه‌ه‌ج و ویناکردنه‌کانی وه‌رده‌گرن و ئەو لایه‌نانه‌ی فیکری ئەم فه‌یله‌سوفه‌ گه‌شه‌پێئە‌ده‌ن که قابیلی گه‌شه‌پێدانێکی ره‌خنه‌یی و به‌ره‌مه‌پێنه‌ بۆ خۆپێندنه‌وه‌ی چه‌ند ره‌هه‌ندیکی دیاریکراوی دنیای هاوچه‌رخ. به‌ تایبه‌تی ئەو ره‌هه‌ندانه‌ی باس له په‌یوه‌ندی نێوان هه‌قیقته و ده‌سه‌لات، ئیراده و مه‌عریفه، ئەخلاق و ئاین و چه‌ندان مه‌سه‌له‌ی گرنگی دیکه‌ی له‌م باب‌ه‌ته ده‌که‌ن.

له په‌یوه‌ندیدا به‌ فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نه‌وه‌ وانه‌ی په‌که‌می فیکری نیتشه وانه‌ی به‌ تراژیدیاکردنی ژیا‌نه. به‌باوه‌ری نیتشه به‌بی گه‌راندنه‌وه‌ی ره‌هه‌ندی تراژیدی بۆ ژیا‌ن، ئینسان له‌ناو بۆشاییه‌کی بی‌ئە‌ندازه‌ وه‌رسکه‌ر و سه‌رزهمینی دووباره‌بوونه‌وه‌یه‌کی بی‌تام و پر رۆتیندا ده‌ژی. تراژیدیا بارگاو‌یکردنی ژیا‌نه به‌ چه‌نده‌ها بریار و هه‌لبژاردنی پیشه‌وخت نه‌بیراوه‌ و ده‌رکپێنه‌کراوه‌ و حیساب بۆ نه‌کراوه‌، تراژیدیا سه‌فه‌ره به‌ جوگرافیا‌یه‌کدا که تێیدا نه‌خشه‌یه‌ک نییه‌ بتوانیت هه‌موو نه‌پێنه‌کانمان پێ‌ب‌لێت. به‌ مانا نیتشه‌یه‌که‌ی تراژیدیا بریتیه‌ له هه‌ستکردن و ووشیاربوونه‌وه‌ی ئینسان به‌ ته‌نیا‌بوونی خۆی له‌به‌رده‌م وجودا به‌ گشتی و له به‌رامبه‌ر بوونی تاکانه‌ی خۆیدا به‌تایبه‌تی. رووداوی هه‌ره سه‌ره‌کی ئەم بوونه‌ تراژیدیه‌ش ده‌رککردنی ئینسانه به‌ مه‌رگی خودا. له‌ دوا‌ی مه‌رگی خوداوه‌ د‌ل‌نیاییه‌ک نام‌پ‌ن‌یت ئینسان له‌ ده‌ره‌وه‌ی زاتی خۆیدا به‌دوا‌یدا بگه‌رپ‌یت، له‌دوا‌ی ئەم مه‌رگه‌وه‌ هه‌قیقه‌ته‌کان، ئەخلاق، ماناکان هه‌ره‌هه‌موویان ده‌که‌ونه‌وه‌ ناو ژیا‌ن خۆیه‌وه‌ و شتیک نام‌پ‌ن‌یت له‌و دیوی ژیا‌نه‌وه‌ بۆی بگه‌رپ‌ین. له‌به‌رده‌م ئەم مه‌رگه‌ گه‌ردونیه‌دا ئینسان ناچاره به‌رده‌وام بۆ خودی خۆی و ئیراده و ویست و توانا و لاوازیه‌کانی خۆی بگه‌رپ‌ته‌وه‌. خودا لای نیتشه ئەو په‌ناگه‌ میتافیزیکیه‌ گه‌وره‌یه‌یه که ئینسان به‌ ده‌ستی خۆی له‌ناو‌ی‌بردوه‌ و به‌م کاره‌شی جگه‌ له‌ ته‌نیا‌که‌وتنێکی گه‌ردونی گه‌وره‌ هه‌یچیدی بۆ‌خۆی نه‌ه‌یشتۆته‌وه‌، مانا تراژیدیه‌کانی ژیا‌ن له‌ ده‌رککردن‌دا‌یه به‌م راستیه‌ وجودیه، ده‌رککردن‌یش به‌م راستیه‌ و قبو‌ل‌کردنی ته‌حه‌دا‌کانی جه‌وه‌ه‌ری تراژیدیا‌یه لای نیتشه.

ب‌ی‌گومان هاتنه‌کایه‌ی ئەم دیده‌ تراژیدیه‌ بۆ ژیا‌ن رووداویکی ساده‌ نییه. مه‌رگی خودا و ته‌نیا‌که‌وتنی ئینسان کۆمه‌لێک ده‌رنج‌امی گرنگ ده‌خه‌نه‌وه‌ که سه‌رله‌به‌ری بوون و ته‌ماشاکردنه‌کانی ئینسان به‌رامبه‌ر به‌ ژیا‌ن و دیارده‌کان ده‌گۆرن. په‌که‌مین شتیک ئەم مه‌رگه‌ له‌گه‌ڵ خۆیدا له‌ناو‌یده‌بات ب‌ی‌رۆ‌که‌ی باشه‌ و چاکه‌کاری په‌هایه. مه‌رگی خودا و ئەو تراژیدیا‌یه‌ی له‌م مه‌رگه‌وه‌ له‌ دایکه‌ب‌یت وا له‌ نیتشه ده‌کات باوه‌ری به‌وه‌ نه‌م‌پ‌ن‌یت که شتیک هه‌یه‌ ناوی باشی په‌هایه‌ و مرۆ‌ف‌ایه‌تی ناچار‌ب‌یت هه‌م‌یشه‌ و هه‌موو کات به‌دوا‌یدا بگه‌رپ‌یت. له‌ سه‌رزهمینی تراژیدیا‌دا، که سه‌رزهمینی ژیا‌نی هاوچه‌رخ‌ی ئینسانه، هه‌قیقه‌ته‌ له‌ته‌ و ئەوه‌ی به‌ ته‌نها موته‌له‌قه‌ مه‌سه‌له‌ی ته‌نیا‌که‌وتنی ئینسان خۆیه‌تی. له‌ته‌ له‌ته‌بوونی هه‌قیقه‌ته‌ مانای نه‌مانی د‌ل‌ن‌یا‌یی په‌ها، کۆتایی مه‌عریفه‌یه‌ک که خۆی به‌سه‌رچاوه‌ی هه‌موو راستیه‌کان بزانیت، کۆتایی هه‌قیقه‌ته‌یک بۆ هه‌موو سه‌رده‌مانێک بش‌یت. له‌دوا‌ی له‌ته‌ له‌ته‌بوونی هه‌قیقه‌ته‌وه‌ ئینسان ناچاره به‌رده‌وام ماناکانی باشه‌ و خراپه، راستی و درۆ و جوان و ناشیرین سه‌رله‌نوێ پ‌یناس بکاته‌وه‌. له‌م دیده‌دا نیتشه به‌ شیوه‌یه‌کی رادیکال هه‌قیقه‌ته‌ له‌ ده‌ستی ئاین و هه‌موو میتافیزیک‌یک‌ی دیکه‌ی نا ئاین‌یش ده‌س‌پ‌ن‌یت‌ه‌وه‌ و راسته‌وخۆ ده‌یه‌سه‌ت‌یت‌ه‌وه‌ به‌ بوونی ئینسان و هه‌موو ئەو هاوک‌پ‌شه‌ وجودیانه‌ی ژیا‌نی ئینسانه‌وه‌ که له‌سه‌ر زه‌ویدا د‌پ‌نه‌ کایه‌وه‌. تراژیدیا مانای کۆتایی رۆژگاری هه‌قیقه‌ته‌ و د‌ل‌ن‌یا‌یه‌ موته‌له‌قه‌کان.

گه‌راندنه‌وه‌ی ئەم ره‌هه‌نده‌ تراژیدیه‌ بۆ ژیا‌ن، له‌ ئاستی مۆر‌آل‌دا، مانای سه‌ندنه‌وه‌ی ئەخلاق له‌ده‌ستی سیسته‌مه ئەخلاقیه‌کان و به‌خشینه‌وه‌ی به‌ ئینسان خۆی، دوا‌ی مه‌رگی خوداوه‌ند ئیدی سیسته‌م‌یک‌ی ئەخلاق‌ی گشتگیر نام‌پ‌ن‌یت هه‌مووان ناچارکات ملکه‌چی بین، ئیراده‌ی به‌ره‌مه‌پ‌ن‌انی ئەخلاق له‌م ساته‌ به‌دوا‌وه‌ راسته‌وخۆ ده‌ب‌یت‌ه‌ پاشبه‌ندی ئیراده‌ی ئینسان خۆی. ل‌یره‌ش‌دا نیتشه ئینسان ناچارده‌کات خۆی به‌ره‌مه‌پ‌ین و دروستکه‌ر و

داهینه‌ری ئه‌خلاق و نۆرم و به‌هاکانی خۆی بێت، خۆی خۆی و خۆی نه‌خشه و پلان و ژبانی خۆی دیاریبکات. له‌باتی ئه‌وه‌ی رازیبیت له‌ده‌ره‌وه‌را هێزیک به‌ناوی راستیه‌کی موته‌قه‌وه‌یان به‌ناوی هێزیک می‌تافیزیکی ده‌ره‌وه‌ی ژبان و ده‌ره‌وه‌ی ئینسانه‌وه‌ ئاغای بێت و شته‌کانی بۆ ده‌ستنی‌شانکات، خۆی ده‌بیته‌ ده‌ستنی‌شانکه‌ری چیه‌تی و چۆنیه‌تی چاره‌نووس و ئه‌خلاق و ئیراده و هه‌لبژاردنه‌کانی خۆی. به‌م کاره‌ش ژبان ده‌بیته‌ سه‌رزهمینی ملامانێی ناوه‌کی و سه‌رزهمینی بریارانی به‌رده‌وام و سه‌رزهمینی وونکردنی ئه‌و دنیاییه‌ موته‌قه‌قانه‌ی راسته‌وخۆ پیمان ده‌لێن چی باشه و چی خراپ، ژبان ده‌بیته‌ رستیک به‌رپرسیاریه‌تی گه‌وره‌ له‌ به‌رامبه‌ر خود و دنیا و ئیراده‌دا. له‌ دۆخیک له‌م بابته‌دا ئینسان ناچاره‌ شته‌کان هه‌میشه و سه‌ره‌له‌نووی پیناسبکاته‌وه، به‌رده‌وام مانا‌کانی باشه و خراپه، به‌خته‌وه‌ری و به‌دبه‌ختی، هه‌قیقه‌ت و درۆ، ئازادی و کۆیله‌بوون بۆ جاری هه‌زاره‌هه‌م بنووسیته‌وه. چونکه‌ که‌ خودا ده‌مریت هه‌موو پیناسه‌کان ده‌گۆرین، که‌ تراژیدیاش ده‌بیته‌ مائی بوون هیچ مانایه‌ک به‌ نه‌گۆری نامینیته‌وه. ئه‌م مه‌سه‌له‌یه‌یه‌ وا له‌ نیتشه‌ ده‌کات بلیت ژبان کاریکی هونه‌ریه‌ و ئینسان ده‌بیت ببیته‌ ئه‌و هونه‌رمه‌نده‌ی خۆی ده‌ستنی‌شانی مانا و فۆرم و ناوه‌رۆکی ژبان و کاره‌کانی خۆی بکات، کردنی ژبان به‌ هونه‌ر مانای گۆرینی ژبان له‌ شتیکی پیشوه‌خت پیدراو و ده‌ستنی‌شانکراو و ته‌واو بووه‌وه‌ بۆ ته‌وژمیک له‌ گۆران و جوڵه‌ی به‌رده‌وام و کارکردن بۆ بنیادانی هونه‌رمه‌نده‌ی خود.

که‌م فه‌یله‌سوف هه‌یه‌ ئه‌وه‌نده‌ی نیتشه‌ سه‌رزهمینی بێت و له‌ ئاره‌زو ترس و چاوقایمی وحه‌ز و توانا و ئیراده‌ی ئینسانه‌وه‌ ئالابیت. نیتشه‌ تا ئه‌و راده‌یه‌ سه‌رزهمینییه‌ که‌ ئاسمانیش ده‌کاته‌ به‌شیک له‌ سه‌رزهمین، ده‌بکاته‌ فه‌زایه‌کی هه‌لواسراو که‌ به‌ش به‌ به‌شی له‌ سه‌رزهمیندا دروستکراوه‌ و دواتر له‌ لایه‌ن خه‌یالی ئه‌و کۆیله‌نه‌ بۆ ئاسمان به‌رزکراوه‌ته‌وه‌ که‌ ئیراده‌ی به‌رگری و موغامه‌ره‌یان تیدا کوژاوه‌ته‌وه. جه‌وه‌ه‌ری ئه‌م ئاسمانه‌ سه‌رزهمینییه‌ جه‌وه‌ه‌ری ئیقلیجکردنی ئیراده‌ و سه‌ندنه‌وه‌ی سه‌روه‌ریه‌ له‌ ئینسان، دنیایه‌که‌ که‌سانیکێ دیاریکراو بۆ کۆیله‌بوونی خۆیان و په‌کخستنی ئیراده‌ و کوشتنی رۆحیه‌تی سه‌رچالانه‌ی هه‌مووان دروستیانکردوه. نیتشه‌ له‌م بۆچوونانه‌یدا یه‌کیکه‌ له‌ ره‌خنه‌گره‌ هه‌ره‌ چاوقایمه‌کانی ئاین و به‌ناوی سه‌رزهمینیبوونه‌وه‌ داوا له‌ ئینسان ده‌کات به‌ وه‌فاییت بۆ دنیا و خۆی و ئیراده‌ی. نیتشه‌ ئینسان ئامۆژگاری ده‌کات له‌و راستیه‌ تیبگات که‌ ژبان هه‌میشه‌ رووی له‌ کۆتاییه‌ و له‌ جه‌وه‌ه‌ردا سه‌فه‌ریکی کورت و له‌ هه‌موو ساتیکدا قایلی کوژاندنه‌وه‌یه‌، بۆیه‌ داوای ئه‌وه‌ ده‌کات هه‌مووان سه‌رقالی ئه‌وه‌بین ژبانی خۆمان بکه‌ینه‌ پرۆژه‌یه‌کی ئیستاتیکی و به‌رده‌وام سه‌رگه‌رمی تازه‌کردنه‌وه‌ و گۆران و کرانه‌وه‌ی سنوره‌کانی بین..

نیتشه‌ خۆی کورپی قه‌شه‌یه‌ک بوو و له‌ خیزانیک ئاینیدا گه‌وره‌بوو، به‌لام دواجاو بووه‌ یه‌کێ له‌ ره‌خنه‌گره‌ هه‌ره‌ گه‌وره‌ و کوشنده‌کانی مه‌سیحیه‌ت. به‌پرای نیتشه‌ یاسا و ئه‌حکام و داواکاریه‌ ئاینیه‌کان جگه‌ له‌ دروستکردنی به‌ندیخانه‌یه‌کی رۆحی شتیکی دیکه‌ نین و ئاین دوژمنی یه‌که‌می ئازادی و دوژمنی یه‌که‌می ژبان و دوژمنی یه‌که‌می ئیراده‌ی ئازاده. له‌م رووه‌وه‌ شه‌ری نیتشه‌ له‌ گه‌ه‌ل ئایندا یه‌کیک له‌ شه‌ره‌ هه‌ره‌ گرنگ و گه‌وره‌کانی فیکره‌ له‌ گه‌ه‌ل ئایندا. جه‌وه‌ه‌ری تراژیدیا لای نیتشه‌ له‌ قولاییدا په‌لاماری فره‌لایه‌نی ژبانه‌ بۆسه‌ر تاکلایه‌نی ئاین و تاکمانایی هه‌ر یه‌قینیک می‌تافیزیکی دیکه‌. نیتشه‌ له‌باتی ته‌سلیمبوون به‌ یاسا پیشوه‌خت نووسراو و له‌ ئه‌زه‌له‌وه‌ پیدراوه‌کان ئینسان بانگی‌شه‌ی ئه‌وه‌ ده‌کات خۆی بیر له‌ دنیا و رووداو و کار و کرده‌وه‌کانی خۆی بکاته‌وه، خۆی به‌رپرسیاریه‌تی خۆی هه‌لگریت و ئیراده‌ی خۆی بکاته‌ سه‌رچاوه‌ی په‌یوه‌ندیکردن به‌ دنیاو بوون و ژبانه‌وه‌ نه‌ک ئیراده‌یه‌ک له‌ده‌ره‌وه‌ی ئه‌م شتانه‌وه‌ ئه‌م بکات. نیتشه‌ ئه‌وه‌نده‌ پێ له‌سه‌ر سه‌ره‌خۆیی ئینسان و سه‌ره‌خۆیی ئیراده‌ داده‌گریت داوای ئه‌وه‌ ده‌کات که‌ سه‌نه‌که‌وێته‌ داوی بیر و بۆچوونه‌کانی و هه‌رکه‌س له‌ شوینی خۆیه‌وه‌ له‌ هه‌ولێ ئه‌وه‌دا بێت خۆی بیر و بۆچوون، ئه‌خلاق و شیوه‌ ژبانی خۆی به‌ره‌مه‌بهنیت و دنیای خۆی خۆی بینایبکات.

بۆ پیداه‌کردنی ئه‌م ستراتیژییه‌ وجودیه‌ نیتشه‌ ئامۆژگاریمان ده‌کات هه‌موومان ببینه‌ شاعیری ژبانی خۆمان. مه‌به‌ستی نیتشه‌ له‌ شاعیربوون بوون به‌ خاوه‌نبوونی ژبانه‌، شاعیربوون مانای ئه‌وه‌ی هه‌رکه‌س خۆی خاوه‌نی ژبانی خۆی و مانا‌کانی ژبانی بێت. به‌باوه‌ری نیتشه‌ ژبانی هه‌ر که‌سیک بریتییه‌ له‌ حیکایه‌تیک، ئیمه‌ ده‌یت

نووسینه‌وهی ئەم حیکایەتانه له کەسانی دیکە بسینینه‌وه و خۆمان حیکایەتی خۆمان بنووسینه‌وه. بەلام بۆ ئەوهی بێنە حیکایەتنووسی ژانمان دەبێت هەریەکێکمان سەرەتا ژيانی خۆی خۆشبووێت، دەبێت له چارەنووس و ئازار و مەترسیەکانی ناو ئەم ژيانە نەترسین، نا ئەک ترس، نیتشه تا ئەو شوێنە دەروات و دەلێت پێویستە هەرکەسێک چارەنووسی خۆی خۆشبووێت. بەلام نووسینه‌وهی حیکایەتەکانی ژيان کاریکی ئاسان نییە، خۆشبوستنی چارەنووس و کردنی ژيان بە قەسیدەیه‌کی کراوە بیا بایک له زەحمەتی له دواوهیه. بۆئەوهی بێن بە نووسەری حیکایەتەکانی خۆمان، بۆئەوهی له چارەنووسی خۆمان نەترسین و بتوانین سەما بە مەترسیەکانی ناو ئەم چارەنووسە بکەین، دەبێت خاوهنی فیکریکی بنیادنەر و داھێنەرین، فیکریک ئەکتیف لەسەر ژيان و دنیا و مەترسیەکان کاربکات، فیکریک بنیادنەری جیھانبینی و دیدیکی کراوەبێت بۆ ژيان، فیکریک بەردەوام هەم تێبینی خۆی بکات و هەم تێبینی ژيان، بەچاویکی هونەرماندەنەوه له ژيان و بوونی خۆی بپروانیت و مەترسیەکان وەک داووەتکردنیک بۆ سەماکردن تەماشای بکات. لەم سیاقەدا نیتشه خۆی وەک داوھەمین قوتابی ئەو خودا پر پیکەنەن و پر سەمایە دەناسنیت کە پێدەلێت دیوئیسوس. نیتشه دواي ئەو هەموو رەخنە کوشندەیهی له ئاین پیمانده‌لی من ئاینیکم بۆ هیناون، بەلام نە ئاینیکی ئاسایی بەلکو ئاینیکی تراژیدی. ئاینیک تێیدا ئینسان خۆی چارەنووسی خۆی دیاریدەکات و خۆی سەرورەری خۆیەتی. لەئێوان ئینسان و ئەم چارەنووسیه‌شدا خۆشەویستی، ئیرادە و ئارەزوو هەیه، نەک قەدەرێکی نابینا و سەپا.

بەلام نیتشه هەمیشە ئەم پیاوێ دینۆسیسییە نەبوو کە ئامیزێ بە ژياندا کردبێت، رۆژگارێکی درێژ له ژیر کاریگەری فیکری شوپینهاوهردا دنیای وەک تاریکساتنیک بینیوه. رەشبینی شوپینهاوهر بەشیک بوو له دیدی نیتشه بۆ ژيان، لەپال شوپینهاوهردا سەردەمانیک باوهری وابوو کە ژيان بریتیه له ئازاریکی بەردەوام، ئینسانی ووشیار و حکیم ئەو کەسە نییە عەودالی دۆزینەوهی زۆرتین خۆشی بیت بەلکو ئەو کەسەیه سەرقالی ئەو هیه کەمترین ئازار بچێژیت. لەو قۆناغە شوپینهاوهریه‌دا نیتشه باوهری وابوو تێرکردنی ئارەزووکان جگە له وەهم شتیکی دیکە نییە و ئینسان هەرگیز ناتوانیت هەموو ئارەزووکانی تێرکات، بەلام دواتر نیتشه لەژیر کاریگەری ئەم فەیلەسوفە دەرەچیت و ژيان لهو تاریکییە ئەبەدیه‌دا نابینیت کە شوپینهاوهر پێشنياریدەکات. لەمە بەدوا نیتشه تێرکردنی ئارەزووکان وەک هەنگاویکی سروشتی و پێویستی گەیشتن بە مەسەلەي باشی و چاکەکاری تێدەگات. بەلام له ژيانی تايه‌تی خۆیدا بەشپۆهیه‌کی سۆفیانە ژیاوه و دژایه‌تیه‌کی گەورەي خواردەنەوهی ئەلکھولی کردو، نیتشه لهه‌موو ژيانیدا تەنھا جارێک چوار پەرداخ بیره‌ي خواردۆتەوه، له هەرشوینیک دانیشتییت هەمیشە شیری داواکردو. بەلای نیتشه‌وه ئەلکھول و مەسیحیەت وەک یەک وان، هەردوکیان کاریان بپه‌وشکردنی ئینسانە. بە باوهری ئەو گەورەترین دوو دەرمانی بەنجکردن له ئەوروپادا بریتین له ئەلکھول و مەسیحیەت. مەسیحیەت فەلسەفەي ئەو کۆیلە تەمبەلانی ناو ئیمپراتۆریەتی رۆمانی بوو کە تاقەتی تەحەداکردنی ژيانیان نەبوو، تاقەتی بەکاره‌یانی ئیرادەي خۆیان و تێپەرین بەناو تراژیدیاکانیاندا نەبوو. هەلۆیستی نیتشه له مەسیحیەت هەلۆیستی فەیلەسوفیکە کە ئیرادەي ئینسان و ئارەزووکانی لەپێشتردادەنیت تا هەر بەها و نۆرم و یاسا و حەلال و حەرامیک لەدەرەوه‌را بەسەر ژيان و بەسەر ئینساندا، بەناوی هەقیقەتیکي بان - ئینسانی و ئاسمانیه‌وه، سەپیندرا بیت. نیتشه تا سەر ئیسقان فەیلەسوفیکە دژ بە ئاین. بەباوهری ئەو ئینسان له ئایندا ئیرادەي خۆی ئەدۆرینێ و تەسلیمی لاوازیه‌کانی خۆی ئەبیت. ئاین بەپله‌ي یەکەم بێرنەکردنەوه و قبوولکردنیکي بپتێفیکرینی لاوازیه‌کانی ژيانە. ئاین فەلسەفەي کۆیلەیه‌تیه، فەلسەفەي ئەو ئینسانە بچووکانه‌یه کە نایانەوێت ژيانیان بکەنە پەلاماریکی بەردەوام بۆسەر خالە لاواز و نەخۆشەکانی ناو ژيان خۆی. ئاین نەک تەنھا ئیرادە و پیران دەکات، بەلکو ئارەزووکانیش دەکوژیت. نیتشه بپروکەي چاکەکاری ئاینی رەتدەکاتەوه، چونکە چاکەکاری ئاینی کۆمەلێک ئەخلاقا تە جەوه‌ردا دژ بە ژيان و دژ بە خەون و ئیرادە و تواناکانی ئینسان. دژ بە ژيانیکن تراژیدیاي کردبیتە فەلسەفەي خۆی، ژيانیک بەردەوام چەپلە بۆ ئیرادە لایبەت و خۆی فۆرم و ناوهرۆکی خۆی دیاریبکات. نیتشه دۆژمنی هەرسەرەکی قەناعەت و لاوازی و گلەیی و گازەندەکردن بوو. ئەو گۆرانپێژی ئیرادە و شاعیری گەمەکردن بە ژيان و سەماکەرێکی وجودیانیه‌ کە تێیدا ئینسان هەمیشە لەئێواری مەترسیدا ماناکان و مەوداکی خۆی

دهستنيشاندهكات. ئەم گۆرانی گوته بۆ ژيان و ئيراده و هيز و چاوقايي و بازادانی پر مهترسييه نيتشه دهكات يه كيك له سه سه خترين دوژمنه كانی ناين. ناين ژيان دهكات ته سلیموونيكي سهرتاسهري و دهيكاته سه رزميني په ككه وتني ئيراده، ژيان له ناو نايندا ژيانكه چاره نووسی خۆی له دهستی خۆیدا نييه، ناين په لكيشی دهكات له باتی ئەو ناين په لكيشكات. ناين ژيان دهكات بوونه وهریكي بچووك و ترسا و نهك ژيان ئەو بكاته سه رزميني سه رچلی و موغامه ره و گه مهی چاوقاييمانه. ناين مه عريفه يه كه جوړيک له دلنیايي و جوړيک له وه هميش پيشكه شدهكات، ئينسان له بوونه وهریكي ياخيه وه دهكات بوونه وهریكي گوپرايه ل و ملكه چ، له پياويكه وه رۆحي پر بيت له نه خيكرديكي ئيراده گه رانه دهيكاته بوونه وهریكي ته سلیم به هه موو شيوه كانی به لي گووتن. مه عريفه ی نايني مه عريفه ی ترسه، نيتشه ئەو فهيله سوفه يه كه ده ليت من مه عريفه يه كم ناويت بي مهترسي، ژيان به بي مهترسي و موغامه ره مانای نييه، پيوستمان به گه راندنه وهی عه قله يتي ئەو شازادانه يه كه گه مه يان به ژيانی خويان ده كرد و ناماده بوون بۆ پاراستني غروري خويان ژيانيان له دهستبدهن.

نيتشه باوهري وایه ناين ته سلیم بوون، بچووكي، قه ناعه ته پنان و بيده سه لاتی وهك چاكه كاری پيناسدهكات. ناين ژيان دهكات له پره به كي سپي ته سلیم بوو به هه ره حه رفيک له سه ري بنووسريت. ئەوهی له م گه مه يه ی ئيندا ئەدوريت توانای ئينسانه بۆ نووسينه وهی حيكايه ته كانی خۆی. ناين به سه ندنه وهی توانای نووينه وهی حيكايه ته كان دزييه كي گه و ره له ژيان دهكات و ئينسان به تالانكراوی به جيده هيليت. قه ناعه تی نايني لای ئەم فهيله سوفه چيه جگه له تالانكردنی خه زينه نادياره كانی ژيان، قه ناعه ت كوشتنی هه موو ئەو ئەگه رانه يه كه ده شيت له قولايی ساته ميژووييه جيا جيا كاندا په نهان بيت. نيتشه گه و ره يي ژيان له گه و ره يي ته حه دا كانيدا ده بينيت، ژيان له و كاته دا مانا به رزه كانی خۆی وه رده گريت كه ته حه دا كانی گه و ره و پر مهترسي بن.

خودا كه ده روات ئينسان به جيده هيليت بۆ خۆی و بۆ هه لباژاردنه كانی خۆی، به ئينسان ده ليت من تۆم دروستكردوه، ئەوه دنيا و ئەوه ش زينده گی، برو خۆت پادشای خۆت و خۆت سه و ره ري ژيانی خۆت به. كوچی خودا مانای له دا يكبوني خودايه كي ديكه يه كه هه موو شته كان و هه موو چاره نووسه كان و هه موو برياره كان ئەداته وه دهستی ئينسان خۆی.

بۆ نووسيني ئەم باسه سود له م سه رچاوانه وه رگيراهه:

به شه فه لسه فييه كه ی رۆژنامه ی Trouw رۆژی ۹.۲.۲۰۰۰

به شه فه لسه فييه كه ی رۆژنامه ی Trouw رۆژی ۹ سيپتيمبر:

Filosofie Magazine ژماره ی ۷ مانگی ۹ سالی ۲۰۰۰

تاييني:

به بي وه رگرتنی ره زامه ندي نوسه ر هيج كه سيك يان ده زگايه ك مافي له چاپدانه وه و بلاو كرده وهی ئەم بابته ی نييه.