

لهكويدا ناتوانين قسه له كۆمهلگاي مهدهنى بكهين

مهريوان وريا قانيع

ئەمىرۆكە، يەككىك لە تيزە سەرەككەكانى بىرکردنەوهى سياسى لە كوردستاندا تيزەى كۆمەلگاي مهدهنىيە. كەم ھىزى سياسى و رۆشنبرى و كۆمەلایەتى ھەن باس لە كۆمەلگاي مهدهنى نەكەن و رېزگرتن و گوپلېگرتن و گەشەپيدانى ھەك بەشېكى گرنكى سياسەتى خويان نەبين. ئەگەر لە قۇناغەكانى پيشتردا چەمكى سۆسياليزم لە كوردستاندا چەمكى بالادەستبوويت، ئەوا ھ ئىستادا چەمكى كۆمەلگاي مهدهنى ئەو رۆلە بالادەستەى ھەرگرتووھ. بەلام چەمكى كۆمەلگاي مهدهنى، ھەك زۆربەى چەمكە تيوريەكانى ديكەى ناو فيكرى سياسى كوردى، لەرووى تيوريەوھ ھىچى ئەوتۆى لەسەر نەگوتراوھ و شيكردنەوهى بنەما فيكرى و كولتورى و سايكۆلۆژيەكانى بە ئەندازەيەكى ترسناك غائيبە. زۆربەى ھەرەزۆرى ئەو ووتار و نووسين و سەرنجانەى لەسەر كۆمەلگاي مهدهنى نووسراون و دەنوسرين جگە لە دووبارەبوونەيەكى بىزاركەرى پىناسە ميكانيكەكانى ئەم چەمكە و نيشاندانئىكى ناكاملئى بۆچوونى چەند فەيلەسوفئىكى سياسى تپەرى نەكردوھ. ئەم كورتە نووسينە ھەولدانئىكى سەرەتاييە بۆ دەستنيشانكردنى چەند تەوھرەيەك بۆ تيوريزەكردنى كۆمەلگاي مهدهنى لە كوردستاندا، بە بۆچوونى من ئەم تەوھرانە گرنگرتين ئەو تەوھرە فيكرى و سياسىيانەن كە دەبىت تياياندا گفتوگۆكانمان لەسەر كۆمەلگاي مهدهنى دريژەپيبدەين.

بىگومان كۆمەلگاي مهدهنى بەتەنھا ئەو دەزگا و نۆرگان و رېكخراوھ كۆمەلایەتياھ نىيە كە لە دەروھى دەولەت و «كۆمەلگاي سياسيدا» نامادەن و رۆلى چاودپريكردنى دەسەلئى دەولەت و دەسەلئى سياسى دەبين. بەتەنھا خيزان و قوتابخانە و مزگەوت و ميديا و سەنديكا و رېكخراوھ ھونەرى و ئەدەبى و ھەرزشيەكان نين. بەتاييەتى لە كوردستاندا ناكريت كۆمەلگاي مهدهنى تەنھا بۆ ئەم رەھەندە دەزگاييە كورتكەينەوھ، ھەر كەسئىك ئاگادارى ھەلومەرجى ناوھكى كوردستان بىت دەزانئىت ژمارەيەكى زۆرى ئەو دەزگايانە مولكى حيزبن و بەچەندان شيوھ دريژكراوھى جەستەى حيزبن لەناو جەستەى كۆمەلگاي كورديدا و بەشېكى گرنكى كارەكانيشيان، لەپال كۆكردنەوهى خەلكدا لە دەورى حيزب، برىتييە لە چاودپريكردن و ديسپلنكردنى كۆمەلگا.

كۆمەلگاي مهدهنى جگە لە رەھەندە دەزگاييەكەى رەھەندئىكى مەعنەويى يان رەمزی ھەيە كە لە دیدى مندا بەھەمانئەندازەى رەھەندە دەزگاييەكە گرنكە، گەر گرنگتر و كارىگەرتەر نەبىت. ئەو تەوھرانەى من لپردەدا دەستنيشانيان دەكەم سەر بەم رەھەندە رەمزیەى كۆمەلگاي مهدهنى و برىتين لە كۆى ئەو ھەموو بەھا و نۆرم و بىر و بۆچون و رەمز و پىكھاتى سايكۆلۆژى و كيشە رۆشنبرىانەى لە كۆمەلگادا ھەك ھىزئىكى ئەخلاقى و رۆشنبرى و ويژدانى و سايكۆلۆژى نامادەن. ئەم ھىزە رەمزیە دەشئىت ھەم بە قازانجى كۆمەلگاي مهدهنى و بەھىزكردن و پايەداركردنى كاربكات ھەم بە زيان و پيگرتن لە گەشەكردن و پاراستنى كاربكات. بۆ ناسينى ئەم رەھەندە رەمزیەى كۆمەلگاي مهدهنى دەشئىت ئەم تەوھرانەى خواروھ لە يەكدى جياپكەينەوھ:

۱- کۆمەلگای مەدەنى و ترس

له فەزايەكدا ترس رەنگرېژى كوردبەت ناتوانىن قسە له كۆمەلگای مەدەنى بكەين. ترس دوژمنى يەكەمى كۆمەلگای مەدەنىە چونكە سەركوتكەر و چەپنەرى ژمارە يەكى ئازادىيە، كا ئازادىش بوونى نەبوو كۆمەلگای مەدەنىش ناتوانبەت ئامادەبەت. ئامادەبوونى ترس هەلى ئەو له تاك و گرۇپەكان دەستبەندەو كە بتوانن بە ئاشكرا و ئازادانە راو بۆچوون، دید و جیەهانبینى، ویست و ئارەزوو، مژدە و چاوەروانییەكانیان دەربرن و فۆرمى دەزگایان پێبەخشن. بۆئەو بۆتوانبەت دەستبەندەو بۆ دامەزراندنى دەزگا و بەخشینی فۆرمىكى رېكخراو بە كۆمەلگای پەيوەندى و قازانچ و داواكارى كۆبى، دەبەت هەلومەرجىك ئامادبەت تێیدا ئەو هیزانە له كۆبوونەو رېكخراو نەترسن. ترس هیزىكى سايكۆلۆژىيە، بەردەوام لەپشتى ئەو پرۆژە سىياسى و كۆمەلگایەتى و كۆلتوربىیانەو هەیه كە خوازىارى بنیادنانى ئىنسان و گرۇپى چكۆله و گوپرايەل و بىكاراكتەرن، هەروەها پرۆژەى دروستكردنى دنيايەكى ژێرزەمىنى ياساغ و تاریكە هاوشان بەو دنيا ئاشكراو بەرچاوەى رۆژانە له هەناویدا دەژین. بىرۆكەى كۆمەلگای مەدەنى دەربرى ئامادەگى كۆمەلگا و سىياسەت و هیزە كۆمەلگایەتیە جیاوازهكانە بۆ ئاشكراوون، ئاشكراوون لەبەردەم خویمان و یەكدى و كۆمەلگادا وەك گشتىك. فەلسەفەى كۆمەلگای مەدەنى فەلسەفەى رېگرتنە له دروستبوونى ئەو دنيا نەهتێنى و نەدیتراوەى ئىنسان و گرۇپەكان بە دزیەو دروستبەكەن بۆ دەربرینی ویستە جیاچیاكانیان، كۆمەلگای مەدەنى مانای رېگرتن له دروستبوونى دوو دنيا یەكیكىان بەرچا و ئاشكرا و ئەویدیکەیان شاراوه و ياساغ، یەكیكىان گوونجا و لەگەل فۆرم و میكانیزمەكانى ياساگرەن و چەپاندنا، ئەویدیکەیان سەرزەمىنى نەهتێنى تىكشكانى ياساكانى ياساگرەن، یەكیكىان تێدا چەپلەلێبەدەت و بەلێ بلایت، ئەویدیکەیان شوپنى نەفرەتكرەن و نا گووتنەبەت. بەم مانایە و لەرووى سايكۆلۆژىی كۆمەلگایەتیەو كۆمەلگای مەدەنى مانای كۆتایىهتێنان بەو شیزۆفربىنيا كۆمەلگایەتیەى كە كۆمەلگا بەشێوہیەكى شاقولێ بۆ دوو دژەدیووى ناتەبا بەیەكدى دابەشكات، دیویكىان ئاشكرا و بىنراو ئەویدیکەیان ژێرزەمىنى و نەهتێنى.

بىگومان ترس تەناها هیزىكى سايكۆلۆژى نىیە بەلكو هیزىكى دەزگایىشە، كەم نین ئەو دەزگایانەى كاریان بەرجەستەكردن و نیشاندان و بە سىمبولكردنى ترسە. دەزگاکانى ئەمن و موخابەرات، سوپا و هیزى تايبەت و زۆرانى تریش دەشیت راستەوخۆ و ناراستەوخۆ ببە ئامپىرى بەرەمەهتێنانى ئەو ترسەى دەسەلاتداران دەیانەویت له كۆمەلگادا بىچین. بەدیویكى دیکەدا ترس مانای كوشتنى هەموو دینامیکەتىكى كۆمەلگایەتى، ئاخەر هیچ هیزىكى ترساو یان ترسینراو ناتوانبەت هەلگرى پرۆژەیهكى كۆمەلگایەتى راستەقىنە بۆ گۆران، بەتایبەتى گۆرانىك كە كارەكتەرىكى رۆژانە و هیمن و ئاشكراى هەبیت و فۆرمى پەلامار و هیرشى نەهتێنى و بىگومان توندوتیژ نەگرتنەخۆی.

۲- كۆمەلگای مەدەنى و توندوتیژی

دوژمنىكى دیکەى كۆمەلگای مەدەنى توندوتیژیە، هیچ شتىك نىیە ئەوەندەى توندوتیژی زیان بە بنەماكانى كۆمەلگای مەدەنى بگەیهنیت، لەهەر شوپنىك توندوتیژی زمانى قسەكردنى هیز و لایەنە جیاچیاكان بوو لەگەلێكدا لەویدا میلشیا ئامادەیه نەك كۆمەلگای مەدەنى، جا ئەو توندوتیژیە چ توندوتیژی مادبەت یان توندوتیژی رەمزى. كۆمەلگای مەدەنى لەباتى قامچى و فیشەك و شەلاق، لەباتى ئەو بەها ئەخلاقیانەى كە ئىنسان بە بیدەنگى و بچووكى و گرگنگى مەحكوم دەكەن، پىویستى بە مىكرۆفۆن و هۆلى گفوتوگو و رۆژنامەى

نازاد ههیه، پیوستی به فلسفه‌یه‌کی ئه‌خلاقى ههیه له نازادیه‌وه ده‌ستپیکات نه‌ک له قه‌ده‌غه‌کردن و چه‌پاندنه‌وه. له‌م فلسفه‌یه‌دا نازادی وه‌ک ماف پیناسده‌کریت، وه‌ک پرۆژه‌یه‌کی بیکۆتایی، نه‌ک وه‌ک دیاری حیزب و سه‌رکرده و ده‌سه‌لاتداران بۆ تاکه‌که‌س و گروه و کۆمه‌لگا. بوونی که‌نالی ته‌عبیرکردنی نازد، بوونی فلسفه‌یه‌کی ئه‌خلاقى بارگاویکرا و به‌بیرۆکه‌ی لیبووردن و قبوولکردنی جیاوازی، بوونی دیالۆگ له‌شوینی زه‌بر و زه‌نگ، مه‌رجی سه‌ره‌کی گۆرینی تووندوتیژی‌ه‌کانی ناو کۆمه‌لگان به‌چالاکیی مه‌ده‌نیانه. ئه‌گه‌ر فلسفه‌یه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی فلسفه‌یه‌ی کردنی کۆمه‌لگابیت به‌بکه‌ری کۆمه‌لگایه‌تی پله‌یه‌ک و به‌و هیزه‌ی شه‌ریه‌ت به‌هیزه‌کانی دیکه‌ ده‌به‌خشیت، ئه‌وکات تیده‌گه‌ین ئاماده‌گی تووندوتیژی چ پرۆژه‌یه‌کی ترسناک و کوشنده‌یه‌ بۆ به‌کۆیله‌کردنی کۆمه‌لگا و سه‌رینه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و سه‌رچاوانه‌ی شه‌ریه‌ت که‌ به‌ کۆمه‌لگا هیژیکی مه‌عنه‌وی و سیمبۆلی گه‌وره‌ ده‌به‌خشن.

مه‌ترسیه‌کی دیکه‌ی تووندوتیژی له‌وه‌دایه‌ که‌ ده‌شیت ببیت به‌ خولقی‌نه‌ری ئیستاتیکایه‌کی تابیته‌، ره‌هه‌ندیکی شیعی و ره‌مزی بگرتیه‌خۆی که‌ کۆمه‌لگای مانای پیدبات له‌ده‌روه‌ی هیژ و توانای وێرانکردن و له‌ناوبردندا، له‌ لیکدانه‌وه‌ی تووندوتیژی‌دا ده‌بیت له‌و راستیه‌ تیبگه‌ین که‌ زۆرجار تووندوتیژی ته‌نه‌ها ئامرازیک نییه‌ بۆ به‌ده‌سته‌پینانی شتیکی یان مه‌به‌ستیکی دیاریکراو. به‌لکو جۆره‌ ئیستاتیکایه‌کیشه‌ که‌ ده‌شیت به‌ «ئیستاتیکای ئه‌تکردن» ناویبه‌هین. مه‌به‌ست له‌م ره‌هه‌نده‌ ئیستاتیکه‌ش ئه‌و مانایانه‌یه‌ که‌ تووندوتیژی له‌ده‌روه‌ی بوونه‌ فیزیایه‌که‌یدا ده‌یگرته‌خۆی. کاری ئیستاتیکای ئه‌تکردن، ئه‌وه‌یه‌ شته‌کان له‌ زه‌مینه‌ واقیعه‌یه‌کانیا‌نه‌وه‌ بگوازیته‌وه‌ بۆ زه‌مینه‌یه‌کی ره‌مزی و له‌و زه‌مینه‌ ره‌مزیه‌شدا کۆمه‌لگای مانای پیدبات به‌و کاره‌ تووندوتیژیانه‌ که‌ ده‌که‌ونه‌ ئه‌ودیی هه‌قیقه‌تی فیزیایی تووندوتیژی‌ه‌که‌ خۆیه‌وه‌. بۆ نمونه‌ ته‌عه‌داکردنه‌ سه‌ر ئافره‌تیک له‌دۆخی شه‌ر یان دیلکردندا، کاریکی کۆنکریته‌ و رووداویکه‌ ئاماده‌گیه‌کی فیزیایی هه‌یه‌. به‌لام له‌و کاتدا که‌ ئه‌م ته‌عه‌داکردنه‌ ده‌کریته‌ کاریکی ره‌مزی و ره‌هه‌ندیکی ئیستاتیکای پیده‌به‌خشریت ئیدی له‌ ته‌عه‌داکردنه‌وه‌ له‌ ئافره‌تیک ده‌گواستریته‌وه‌ بۆ ته‌عه‌داکردن یان ئه‌تکردنی نه‌ته‌وه‌، تابه‌فه‌ یان ئایینی ئافره‌ته‌که‌. یاخود ماناکانی کوشتنی منالیک له‌ ئاسته‌ ره‌مزییه‌که‌یدا ده‌بیته‌ مانای کوشتنی ئاینده‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه‌ی که‌ مناله‌که‌ ده‌کریته‌ ره‌مزیک بۆی.

٣- کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و سیاسه‌ت

یه‌کیک له‌ کاراکته‌ره‌ گرنه‌گه‌کانی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی سه‌ره‌به‌خۆبوونی فیکری و مه‌عریفی و رۆشنبیرییه‌. ئه‌م سه‌ره‌به‌خۆبوونه‌ش مانای ئه‌وه‌ی ده‌ولت یان حیزب نابیت له‌سه‌روه‌را هه‌ولێ مۆنۆپۆلیزه‌کردنی ئه‌و کایه‌ گرنه‌گانه‌ پیدبات و له‌ راستیدا به‌هیچجۆرێک نابیت تاقه‌ خاوه‌نیکی ئه‌و کایانه‌ بیت. له‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نییدا فیکر و رۆشنبیری و که‌ناله‌کانی ته‌عبیرکردن نازادن، شوینی گۆرینه‌وه‌ی بیر و بۆچوون و ئه‌رگومینتی هه‌مه‌جۆر و جیاواز و ناکوکن، له‌م کایانه‌دا کۆمه‌لگا له‌وه‌ تیده‌گات که‌ له‌ هه‌ناویدا هیژ و دید و پرۆژه‌ و مژده‌ و چاوه‌روانی جیاواز ئاماده‌ن. بێگومان ئه‌م نازدبوونه‌ مانای ئه‌وه‌ی نییه‌ که‌ حیزب رۆشنبیر و که‌نالی ته‌عبیر و میدیای سه‌ره‌خۆی خۆی نه‌بیت، به‌لکو مانای ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا خاوه‌نی که‌نالی ته‌عبیر و رۆشنبیر و ده‌زگای خۆبیت و بتوانیت له‌ گه‌روی جیاوازه‌وه‌ به‌ ده‌نگی جیاواز بدویت.

کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی کانتیک ده‌توانیت هه‌م ده‌ولت و هه‌م هه‌موو ناوه‌نده‌کانی دیکه‌ی ده‌سه‌لات به‌ گۆرانی بنه‌ره‌تی ناچارکات، که‌ نازادبیت و که‌نالی خۆده‌برینی نازادبشی هه‌بیت. به‌م مانایه‌ کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی مانای ئیمزاکردنی هیزه‌ کۆمه‌لگایه‌تی‌ه‌کانی ناو کۆمه‌لگایه‌کی دیاریکراوه‌ بۆ په‌یمانیک که‌ تپیدا هه‌ره‌ه‌زیک نازادی و شه‌ریه‌ت و بوون و مافی گه‌شه‌کردن و هه‌لبژاردنی شیوه‌ ژیان و ئاکار و چێژی کۆمه‌لگایه‌تی و ئیستاتیکای

هیزه‌کانی دیکه بسله‌لینیت. له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا هیچ هیزیک ناتوانیت به‌ناوی هه‌مووانه‌وه بدویت، که‌سیک ناتوانیت وهک وهکیلی هه‌موو نه‌ته‌وه و هه‌موو کۆمه‌لگا قسه‌بکات. له کۆمه‌لگای مه‌ده‌نیدا هه‌ر هیزیک له‌چوارچیه‌ی ئه‌و په‌یماندا که ده‌به‌ستریت له‌باتی خۆی و بۆ قازانج و سوود و داواکارییه‌کانی خۆی ده‌دویت، له‌م چوارچیه‌یدا یاسا و به‌ها و پیدراوه‌کانی ملامانێ و کی‌به‌رکیی کۆمه‌لایه‌تی ئارام به‌ ئاشکراییه‌ی ده‌ستنی‌شان‌کراوه و ئه‌و سنوورانه کی‌شراون که هیچ که‌س و هیزو لایه‌نیک بۆی نییه بیانبه‌زینیت، چونکه به‌به‌زاندنیان ئیدی هه‌م ئاسایشی کۆمه‌لایه‌تی و هه‌م بنه‌ماکانی ئازادی و هه‌م چوارچیه‌ی پیکه‌وه‌بوونی هیزه‌کان تیکده‌چیت. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی به‌م مانایه دروستکردنی لایکه‌می ئیجماعی کۆمه‌لایه‌تییه له‌سه‌ر بنه‌مای ریکه‌وتنیکی کۆمه‌لایه‌تی به‌رفراوان. ئه‌مه‌ش به‌ پله‌ی یه‌که‌م دروستکردنی چوارچیه‌یه‌کی یاسایی و سیاسی له‌باره بۆ کی‌به‌رکیی کۆمه‌لایه‌تی و ده‌ستنی‌شان‌کردنی ئه‌و حه‌رامانه‌یه که هه‌موونا ده‌بیت ریزگرن، بۆنموونه لانه‌دان له یاسا و یه‌کسانبوونی هه‌مووان له‌به‌ردمیدا. له دۆخیکی وادا سیاسه‌ت بریتیه له دواهه‌مین ده‌رنجی گه‌توگۆ و ملامانێ و ریکه‌وتنی کۆمه‌لایه‌تی نه‌ک نه‌خشه و پلانی ناو ژوره داخراوه‌کان، سیاسه‌ت ده‌بیته کاریکی گشتی و ئاشکرا، به‌شیکی گه‌وره‌ی کاره‌کته‌ری نه‌ینیکاری له‌ده‌سته‌تته‌ دات. به‌م مانایه فله‌سه‌فه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی خوازیاری جوړیکی نوێیه له سیاسه‌ت، سیاسه‌تیک له تاریکییه‌وه بگوازیته‌وه بۆ رووناکی و له‌ناو ژوره داخراوه‌کانه‌وه بۆ سه‌رجاده و له سایکۆلۆژیای داخراوی سه‌رکرده‌کانه‌وه بۆناو گه‌توگۆی کراوه و ئاشکرای کۆمه‌لگا.

٤- کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی و حیزب

یه‌کیک له‌و بیرو‌کانه‌ی که مه‌ترسی له‌سه‌ر کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی هه‌یه بیرو‌که‌ی تاکه حیزب یان حیزبی سه‌رکرده یان حیزبیکه بیه‌ویت به‌رده‌وام ئه‌وه‌نده گه‌وره‌بیت هه‌موو کۆمه‌لگا بگریته‌وه و بچیته شوینی ئه‌و. به‌بێ که‌وتنی ئه‌م بیرو‌کانه زه‌حمه‌ته بتوانین قسه له بوونی چالاکیی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بکه‌ین. کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی ته‌نها له غیابی ئه‌و بیرو‌کانه‌دا ده‌توانیت رێبازه ئایدیۆلۆژی و فیکری و سیاسییه جیاوازه‌کانی ناو هه‌ناوی خۆی بناسیت و سه‌ره‌مه‌ینی خۆده‌برینی سیاسی و فه‌ره‌ه‌نگی و ئه‌خلاقی‌شان بۆ سازبکات. حیزبی سه‌رکرده مانای ناچارکردنی هه‌موو کۆمه‌لگا به‌ قبوو‌لکردنی هیلێ گشتیی رافه‌کردنه‌کانی ئه‌و حیزبه بۆ دنیا و دیارده‌کان و ته‌سلیمبوون به‌ پێناسه و مانا و چاوه‌روانییه‌کانی. ئه‌مه‌ش له پراکتیکدا مانای ناچارکردنی هه‌موو هیزیکی دیکه به‌وازه‌هێنان له دیدی خۆی یان لایکه‌م له‌و دیدانه‌ی که له‌گه‌ڵ بۆچوونه‌کانی حیزبی خۆ - به‌سه‌رکرده - زاندا ناگونجیت. هه‌ر بزواتیکی سیاسی، که هه‌لگری پرۆژه‌ی کۆمه‌لگای مه‌ده‌نی بیت، ده‌بیت به‌رده‌وام له هه‌ولیه‌وه‌دابیت نه‌بیت به‌ هیزیکی تۆتالیتیر، له‌پال زۆر شتی دیه‌کدا ده‌بیت هه‌ولێ ئه‌وه‌بدات قه‌باره‌که‌ی نه‌ ئاوسیت و بچووکی خۆی له به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگادا وهک هه‌قیقه‌تیک سۆسیۆلۆژی قبوو‌لکات. بێگومان پاراستنی قه‌باره‌ی بچووکی حیزب و ریکرتن له‌ گه‌شه‌ی سه‌ره‌تانیانه‌ی و رێپێنه‌دان به‌ داگیرکردنی کۆمه‌لگا، هه‌م له قازانجی حیزب خۆی و هه‌م له قازانجی هیزه‌کانی دیکه و هه‌م له قازانجی کۆمه‌لگاشدایه. به‌م کاره حیزب ده‌توانیت به‌رپرسیاری کۆمه‌لایه‌تی به‌سه‌ر هه‌موو کۆمه‌لگا و به‌سه‌ر هه‌موو هیزه جیاوازه‌کانی ناو کۆمه‌لگادا دابه‌شکات، ئه‌و ئه‌رکه له کۆلی خۆی بکاته‌وه که ده‌یکاته تاقه به‌رپرسیاریک به‌رامبه‌ر به‌ ورد و درشتی ژیانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی. له هه‌مانکاتیشدا کۆمه‌لگا ئه‌و ئازادییه‌ ده‌ستده‌که‌ویت که بتوانیت خۆی هه‌لبژاردنه‌کانی خۆی دیاریبکات نه‌ک حیزب یان سه‌رکرده‌یه‌که له‌سه‌ره‌وه‌را به‌سه‌ریدا بسله‌پینیت، خۆی بریاره‌کانی خۆی بدات و به‌رامبه‌ریشیان به‌رپرسیاریک نه‌ک گروهیکی حیزبی بچووکی. بێگومان پاراستنی بچووکی قه‌باره‌ی حیزب له به‌رامبه‌ر کۆمه‌لگادا کاریک نییه خۆبه‌خۆ رووبدات، شتیکی نییه حیزب له

ساته وهختیکی وشیاریدا بریاری له سهریدات، جیبه جیکردنی ئەم داخواییه پۆیستی به ستراتیژ و بهرنامه و خهباتیکی تایبته ههیه که تییدا گووتاری کۆمه لگای مهدهنی بچیتته شوینی گووتاری تاک حیزبی یان گووتاری حیزبی سهرکرده. دهسه لات بۆ ئەوهی به تنها له دهستی کهسیک، حیزبیک یان گروهیکدا کۆنه بیته وه هه میسه پۆیستی به دروستکردنی چهندان هیزی سهر به خۆ و میکانیزمی تایبته که نه هیلن ئەم کاره روویدات. بهم مانایه گووتاری کۆمه لگای مهدهنی ئەوه له حیزب داواده کات که بهردهوام له خهمی ئەوه دابیت له دهروهی خۆیدا هیزی سهر به خۆ و رهخه بی و جیاواز دروستبیت که بتوانیت حیزب و سهرکردهکانی حیزب له لادان و خراپ به کارهینانیده سه لات و ههنگاونان به ره و دیکتاتوریهت بپاریزیت. له هه لومه رجیکی تایبته تا حیزب نهیهشت و ریگی نه دا به دروستبوونی هیزی کۆمه لایهتی له دهروهی خۆیدا بۆ ئەوهی ئەم کاره رهخه بیه جیبه جیکات، ئەوکات ناکریت قسه له پرۆژهی دیموکراسیانه و له پیش هه مووشیانه وه له پرۆژهی کۆمه لگای مهدهنی، بکهین.

•• کۆمه لگای مهدهنی و ههقیقته

کۆمه لگای مهدهنی ناتوانیت دروستبیت له کۆمه لگایه دا یهک پیناسی بۆ ههقیقته هه بیت، یان یهک ههقیقته هه بیت دهستنیسانی باش و خراپ، راست و هه له، دلسۆز و خائین بکات. هه کهسیک، هه لایه نیک، هه لایه نیک گه که مهکی ریزی خۆی و ریزی کۆمه لگایه ی و ریزی تاک و گروهی کان بگریته، ده بیت ئەو راستیه به لیتیت که ئەو هه لگری به شیک له ههقیقته و هه چکهسیک و هه چلایه نیک هه موو ههقیقته تهکانی پینیه. پیناسکردنه وهی ههقیقته وهک ده رهنجامی دیا لۆکیکی کۆمه لایه تی، نهک وهک پیدراویکی بابته تی، وهک مولکی هه موو هیز و تاکهکانی ناو کۆمه لگا، نهک وهک مولکی گروهیک یان سهرکردهیهک، یهکیک له پیدراویستیه هه ره گرهگهکانی هاتنه کایه ی کۆمه لگای مهدهنییه.

له راستیدا ناسایشی کۆمه لایه تی و سیاسی خۆشی به پلهی یه کهم وابسته تی ئەوهیه که ههقیقته به شبه شکریت و هه لایه ن و هیز و تاککیک له راستیه سۆسیۆلۆژییه تی بگات که تنها هه لگری به شیک ههقیقته و دوا هه مین ههقیقته تیش بوونی نییه. ههقیقته تی بالاده ست ده بیت به رهنجامی گفتوگۆی کۆمه لایه تی و نا لۆگۆری دید و بۆچوونه جیاوازه کان بیت، نهک مه سه له یهکی سه پینرا و جاریک به ناوی ئاینه وه و جاریک به ناوی ئایدیۆلۆژیاه و جاریک دیکه ش به ناوی کاریزمای سه رۆک یان خیزانیکی دیاریکرا وه وه. غیابی ئەم دید ههقیقته مانای نامادهگی بهردهوامی ئەگه ری شه ری سیاسی و کۆمه لایه تی و مه زه بی و مانای ویران کردنیکی یه کجارهکی پرۆژهی کۆمه لگای مهدهنی.

ئەوهی پینوایه دوا هه مین ههقیقته تی پینیه، ئەوهی له سه ره ئەو خه یاله یه که هه موو راستیهکانی له گیرفاندا یه، نامادهیه بۆ پیداکردن و سه پاندنی ئەم راستیانه هه موو ناشیرینییهکانی سه ره زهوی ئەنجام دا. له راستیدا هه موو ئەزمونه تۆتالیته رهکانی سه ره زهوی لهو خاله وه ده ستپیده کهن که دوا هه مین راستیانه پینیه و له پیناوی پاراستن و پیداکردنی ئەم راستیه شدا هه موو شتیک حه لاله.

ئەوهی پینوایه دوا هه مین ههقیقته تی پینیه، تنها به وه وه داناسکینیت که هه لگری ئەو ههقیقته ته بیت بۆ خۆی، ئەم جو ره عه قلیه ته پینوایه که چاره سه ری یه کجاری و هه میسه بی هه موو کیشه کانیشی پینیه، ئەم ههقیقته ته لگرانه کۆمه لگا وهک پیکه و کۆبوونه وهی کۆمه لیک هیزی جیاواز و ناتبا نابین که دیدی جیا جیا یان بۆ جیهان هه یه، ئینسانیش وهک بوونه وه ریکی هیرمۆنۆتیکی نابین که شته کان بهردهوام راقه ده کات، مرۆفه له م دید هدا

موتله قکراو، لادان له راستیه که هیژیک له هیژهکان وهک تاقه راستیی مامه لهی له گه لدا دهکات و دهره وهی نهو راستیهش وهک سه رزمینی کوفری ئایینی و ئایدیۆلۆژی پیناسدهکات. له کویدا باسی کوفر کرا مانای له ویدا ههقیقه تیک ههیه هه موو نهوانه ی قبوولی نه کهن به کافر ناو نووسده کرین. نه مهش بوخوی ئیمزاکردنی مه رگی پرۆزه ی کۆمه لگای مه دهنی و ئیمزاکردنی مه رگی دیموکراسیه ته. کۆمه لگای مه دهنی قسه له کۆمه لگایه کی عه قلانی ئازاد دهکات که تیدا تاک و گروههکانی خاوهنی هه لبژاردنی ئازاد و سه ره بخۆن و هه ریه کی کیش خۆی ماناکانی دنیا و سیاسهت و ئاین و نه خلاق، به پپی تیگه یشتنی خۆی، لیکه داته وه. وهک ئاشکرایه نه وهی لیره دا جیی نه بیته وه چه مکی کوفر و ته کفیره.

۸- کۆمه لگای مه دهنی و قوربانی

بیرۆکه ی قوربانی بیرۆکه یه که قسه له بوونی پیروزییه که دهکات گه وره تر له کۆمه لگا و له تاکهکانی ناو کۆمه لگا، قوربانی چیرۆکی موقه ده سیک ده گپرتیه وه پیروزیتر له خودی ژیان خوشی. هه میشه له پشتی قوربانیه وه مه سه له یه که هه یه که له ژبانی تاک و گروههکان گرنگتره و داوای به خشیینی به ردهوامی ژبانیش دهکات. بیرۆکه ی قوربانی تا له سنووری کۆمه لیک رهمز و تقووسی ئاینیدا بمینیتیه وه مه ترسیهکانی که متره تا له وهی ببیته به شیک له چۆنیه تی قسه کردن و ئیشکردنی سیاسهت له سه ر کۆمه لگا و ژبان و دنیا. کاتیک نه تیک و کولتووری سیاسی ده بنه نه تیک و کولتووریک که به زمانی قوربانیدان بدوین، نه وکات هه م ئینسانهکان خۆیان و هه م کۆمه لگا و هه م ژبان خوشی ده کرینه خزمهتکاری نه و مه سه له یه ی سیاسهت پیروزی کردوه. نه م قوربانیهش هه میشه ناوی جیا جیا یان لیده نریت، قوربانی له پیناوی قازانجی نه ته وه پیدا، قوربانی له پیناوی قازانجی کۆمه لگادا، قوربانی له پیناوی ئاسایشی کۆمه لایه تیدا و چهنده ها ناوی تریش که هه رجاره و به شپوهیه که له شپوهکان هه لده بژیردرین. بیگومان هه یچ سیاسهتیک نییه بی تیگه یشتنیکی دیاریکراو بو قوربانی و به بی به کارهتانی چه مکی قوربانی بوونی هه بیت، ته نانهت بیرۆکه ی په یمانی کۆمه لایه تی خوشی ده شیت به تیرمهکانی قووربانی لیکیدریتیه وه، بو نمونه ده کریت بلین تاکه که سه له م په یمانه دا قوربانی به به شیک مافهکانی خۆی نه دات بو بردنه وهی نه وانیدیکه یان. کیشه که له بوون یان نه بوونی چه مکه که دا نییه، کیشه له وه دایه قوربانی ببیته زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسهت له گه ل کۆمه لگادا. سیاسهت به ردهوام داوای قوربانی بکات و قوربانی بکاته ستراتیژیک له ستراتیژهکانی مانه وهی خۆی. به شیک زوری نه زموونی قوربانیدان نه وه مان فیردهکات له کویدا قوربانی زمانی سه ره کی قسه کردنی سیاسهت بوو، له ویدا شتیک ده په ستریت که له سه رۆک و هاوړیکانی و له باشترین حاله تدا له سه رکردهکانی حیزب تیپه رناکات. بویه ناکریت ئیمه به زمانی قوربانی قسه بکهین و باس له کۆمه لگای مه دهنیش بکهین، ناکریت حیزبیک یان کۆمه لگایه که به زمانی قووربانیدان له گه ل ئینسانهکانی بدویت، بشلیت من هه لگری پرۆزه ی به مه دهنیکردنی ژبان و به مه دهنیکردنی کۆمه لگا و به مه دهنیکردنی ئینسانم.

تیبینی:

به بی وه رگرتنی رهامهندی نوسه ر هه یچ که سیک یان ده زگیه ک مافی له چاپدانه وه و بلاوکردنه وهی نه م بابه ته ی نییه.