

«هه‌ی له‌وانه پیده‌چیت نه‌یان‌بستیت عیراقی سبه‌ی دیموکراتی ده‌بیت»

رئین هه‌ردی

روداو هه‌کان به‌شیوه‌یه‌کی سه‌یر تپه‌رین. بر‌وانا که‌م سه‌دام نه‌ماوه و کو‌تای پیهاتووه، بر‌وا نا که‌م چیدی که‌س به‌دواماندا ناگه‌ریت تا به‌رهو سه‌ربازی یان زیندانمان به‌ریت، بر‌وا نا که‌م جارێکی دی ده‌توانین پیاسه‌یه‌ک به‌ئه‌بونه‌واسدا بکه‌ین و له‌چایخانه‌یه‌کی سه‌ر دیجله‌ چایه‌کی تال بخۆینه‌وه. من لیتان ناشارمه‌وه ئیستاش جاروبار هه‌ستده‌که‌م شتی‌کم لای وونبووه، شتی‌ک که‌ هه‌میشه‌ نیگه‌ران و دوودلی ده‌کردم و ده‌یترساندم... بیبرده‌که‌مه‌وه من ته‌مه‌نی‌ک به‌م نیگه‌رانی و ترسه‌وه ژیاوم و بووه به‌ به‌شی‌ک له‌ژیان و بگره‌ له‌که‌سایه‌تیم. سه‌دام رو‌ی و له‌گه‌ل خو‌شیدا ته‌مه‌نی‌ک له‌نیگه‌رانی و ترس و دل‌ه‌راوکی‌ی له‌گه‌ل خو‌یدا برد، ئه‌وه‌ی ماوه‌ته‌وه بی‌ره‌وه‌ری روژگارێکه‌ که‌ ده‌رفه‌تیکی بو‌ گریانیش تیا نه‌بوو، ده‌رفه‌تیکی بو‌ به‌زه‌یی و دل‌نه‌وایی تیان نه‌ماوو. من له‌م روژانه‌دا و له‌سه‌رده‌می هه‌ل‌دانه‌وه‌ی گو‌ره‌ به‌ کو‌مه‌له‌کاندا بو‌یه‌که‌مجار و له‌ناکاوه‌وه‌م دۆزیه‌وه‌ که‌ من هه‌رگیز بو‌ هه‌له‌بجه‌ و کو‌ژراوه‌کانی نه‌گریاوم، بو‌ ئه‌نفال و ماله‌ بی سه‌روشوینه‌کان په‌ستنه‌بووم. ئه‌وه‌ روژانه‌م دیته‌وه‌ یاد. من له‌گه‌ل سه‌دان پيشمه‌رگه‌ی دیدا له‌شانه‌خسی بووم، له‌شه‌رێکی دو‌را و له‌ناوچه‌کانی دو‌لی باليسان گه‌رابوینه‌وه، بارانیکی زو‌ر ده‌باری و هه‌موو سه‌رمامان بوو، چادری‌کمان هه‌بوو که‌ زیاد له‌ ۱۰ که‌سی تیا ده‌نوست، ئاله‌وکاته‌دا ده‌نک و باسی کیمابارانی هه‌له‌بجه‌مان له‌رادییو بچوکه‌کانی ده‌ستمانه‌وه بیست. له‌یادمه‌ هه‌موو هه‌واله‌که‌مان بو‌یه‌کدی ده‌گی‌رایه‌وه به‌لام نه‌ک به‌خه‌مه‌وه، ئیستا بیبرده‌که‌وه ئیمه‌ له‌زه‌تیشمان له‌و گی‌رانا‌نه‌وه‌ وه‌رده‌گرت، هه‌ر ده‌مانگوت و ده‌مانگوته‌وه. به‌لام ئه‌م‌رو تیده‌گه‌م نه‌ک له‌به‌رئه‌وه‌ی زو‌ر کاری لیک‌کردین، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌ی به‌خۆمان بلێین به‌س نیه ئیمه‌ ماوین و به‌ر کیمیاوی نه‌که‌وتین. بیبرده‌که‌مه‌وه ئیمه‌ له‌و هه‌واله‌ ناخۆشه‌دا به‌دوای کاره‌سات و خه‌مه‌کانیدا نه‌ده‌گه‌راین، به‌لکو به‌دوای مژده‌ی ژیان به‌خۆماندا ده‌گه‌راین. ده‌تگوت خو‌شحالین!! خو‌شحالین که‌ ئیمه‌ توانیومانه‌ به‌ زیندووی بمینینه‌وه و له‌ناونه‌چین.. (هه‌رچه‌نده‌ یه‌ک دوو روژ دوای ئه‌وه‌ فرۆکه‌کانی رژیم شانه‌خسی‌شیان کیمیا‌باران کرد و هه‌موومان به‌ ئه‌جوبه‌ ده‌رچووین، به‌لام ئه‌مه‌ چیرۆکیکی تره‌ که‌ که‌سانی تر روژیک ده‌ینوسن و ده‌یگی‌رنه‌وه) به‌لی هاو‌رپیان! من له‌ناکاوه‌ بو‌م ده‌رکه‌وت من هه‌رگیز بو‌ هه‌له‌بجه‌ نه‌گریاوم، له‌به‌رئه‌وه‌ دانیستم و به‌ده‌م وینه‌ی گو‌ره به‌کو‌مه‌له‌کاندا تا به‌یانی گریام، ئیستا بیبرمه‌ده‌که‌وینه‌وه ئیمه‌ چهند منال و ژن و پیاوی گه‌نج و پیرمان له‌و شارهدا لیکه‌وت. بیبرمه‌که‌وته‌وه ئه‌مه‌ یه‌که‌مجاره‌ بو‌ هه‌له‌بجه‌ ده‌گریم، یه‌که‌مجاره‌ وینه‌ی ئه‌و ژن و منال و پیرانه‌ ده‌مگرینی. له‌م روژانه‌دا و له‌گه‌ل وتویژ له‌گه‌ل هاو‌رپیاندا به‌مه‌به‌ست و بی مه‌به‌ست ناوی ئه‌نفال و هه‌له‌بجه‌ دینم. هاو‌رپیه‌ک روژیک پێی گوتم «ئه‌ری بوو به‌چی ئه‌وه‌نده‌ باسی ده‌که‌یت، ئه‌مه‌ شته‌ ئه‌وه‌نده‌ باسکرا بی له‌زه‌ت بووه». بیبرمه‌کرده‌وه به‌لام من

هەرگیز باسمنکهردوو، هەرگیز ئەم روداو هیندەى ئیستا لای من روینەداو، شەو دیسانەو لەمەلەو بەدیار هەوالەکانەو گریام، لەهەمو وینەیک و هەموو هەولێکدا وینەى هەلەبجەییەکان و ئەنفالەکانم دەبینی، لەگەڵ گێرانەوێ ئەو سایەقى بلدۆزەرەدا کە هاوالاتی بلاویکردەو، تا بەیانی گریام. زۆر گریام و دەمزانی ئەمە یەکەمجارە من بۆ ئەوان دەگریم. سالانیکی زۆرە لەخۆم دەپرسم ئەرى بۆ هەلەبجە و ئەنفال وا بەناسانی فەرماوشدەکرین، بۆ کەس بەجدی وەریناگریت و ئەو هەژانە دروستناکات کە پێویستە؟ بۆ تەنها دەبیت بە مونسەبەییەکی سالانەى بى خەم! ئیستا تێدەگەم، کارەساتیک نابى بە کارەسات بەهۆی ژمارەى کوژراو و گەورەى ویرانکردنەکانیەو، بەلکو ئەو کاتە دەبیت بە کارەسات کە زۆرتەین ئەو کەسانە دەگرینت کە ماوون و نەمردوون. پێدەچیت کارەساتیش وەک شۆرش و ابیت. وەک چۆن شۆرش بەگۆرانەکانی ناوخوایدا ناسریتەو، بەلکو بەو گۆرانانەدا دەناسریتەو کە لە لەسەیرکەرانییدا دەروستیدەکات، هەرئاش کارەسات بەخوایدا ناسریتەو، بەلکو بە گریان و خەم و پەژارەى سەیرکەرانییدا دەناسریتەو. وە ئەمڕۆ و تەنها ئەمڕۆ هەستدەگەم کە ژمارەى ئەو کەسانە کەمبوون کە بۆ هەلەبجە و ئەنفال گریان... نەک لەبەرئەوێ بۆیان گرنگ نەبوو، بەلکو لەبەرئەوێ بەراستی تەنانت لەو سەردەمەدا دەرفەتیک یان پشویەکیش بۆ گریان نەبوو. بەلام تۆ بلیی ئیدی ئێرە بەدواو شتەکان بگۆرین وا نەبن. تۆ بلیی وەک ئیستا ئیدی بتوانین بگرین. تۆ بلیی عێراقى داهاوو دەرفەت و پشویەکمان بدات کە بتوانین تیاایدا بەزەیمان بەخەلکدا بێتەو و بتوانین بەبى خۆشاردنەو و بەبى فەرماوشکردن هەست بە هاودەردى لەگەل کەسانیکدا بکەین کە ئەگەرچی نەماندیوون و نەمانناسیوون، بەلام باى ئەوەندە سیمایان لە ئیمە دەچیت کە بتوانین بۆ یان بگرین..

دلى خۆم خۆشەدەگەم و لەتەسریحەکانى بەياتى و هەندیک لایەنى دیدا کە باسى فیدرالى بۆ کورد دەکەن، ئۆمیدەکانم زیاد دەکەن، بەخۆم دەلێم هیچ نەبیت ئیستا کەسانیک هەن لەوى دلیان بەکورد بسوتیت. ئیستا مەکیە و موفید جەزائیریەک لەوین تا دوو قسەى خیر بکەن. بەلام هەوالەکان هیشتا هەر خۆش نین. شار پربوو لە سەیارەى بەغدادى کە دەگوتریت دزراو. لەهەندیک گەرەکی بەغدادا هەندیک گروپی چەکدار دروستبوون بەتایبەت بۆ دزە کوردەکان و لەهەر شوێنیکدا بیانبین سەیارەکیان لیدەسین و رەنگە بيشیکوژن. هەندیک تەرم بۆ سلیمانى هاوتۆتەو. هاوڕییهکمان کە تازە لەبەغدا هاوتۆتەو دەلێت روومنەدەهات بلیم من کوردم. هاوڕیکەم دەیگوت کیشەکە لەوهدایە مقەرێ سەرەکی فرۆشتن و کرینی سەیارە بارەگاكانى سیاسیهکانى خۆمانە... هاوڕیکەم شتى زۆر ناخۆشى گێرایەو کە ئەو شەو خەوى لەمن حەرماکرد. بەلام لەوى ئەحمەد موفتى بینى بوو. ئەو هاوڕی عەرەبەى من کە رۆژگارێکی سەختى بەسەربردوو و بى ئەوێ بزانی لە سوریاو تەسلیمی عێراق کراوتەو. ماوێهەکی زۆر لەزیندانى ناسریەدا بوو و لەگەل هاتنى هیزەکانى ئەمریکادا رزگارى بوو، خودا خوشیویستوو کە بەرلەهاتنى ئەمرکا نەیانکوشتوو. هاوڕیکەم لەوى بینى بووى و باسى ئیمەى لەگەل کردوو. هیشتا زیندوو، هاوڕیکەم دەیگوت هیشتا پێدەکەنیت. لەولاتدا هیشتا کەسانیک ماوون کە حەزەدەکەین بیانبین و پیکەو کەمیک پێکەنین... دەمەووت لەزەت لەکەوتنى سەدام وەرگرم، دەمەووت حەقى سالانیکی زۆرى مەراق و دەربەدەرى و راکردن بکەمەو. بە هاوڕییهکم گوت ئامادە

نیم گوی له هیچ هه والیکی ناخۆش بگرم و بیرى لیبکه مه وه، پیمگوت با ریگه به خۆمان بدهین جارێک دلّمان خۆش بێت، جارێک بی ترس و دلّه راوکێ ته ماشای به یانی بکهین. پیمگوت ئیستا دهمه ویت بۆ کوژراوه کان بگرم، ئیستا دهمه ویت هه قی هه موو ئه و ماوهیه بکه مه وه که به زه ی و فرمی سکم تیا دۆران دبوو. دهمه ویت شتی که له و ئینسانیه ته مومار سه بکه م که ماوهیه کی زۆر له دستم دا بوو، هیچ ماوهیه که هینده ی ئیستا نامگرینی... له گه ل وینه ی ئه و پیاوه پیره دا که به پیلاد ده یکی شا به ره سمه که ی سه دامدا گریام، به لام خۆش حال و به خته وهر بووم. من ئیستا تاده توانم له زهت له که وتنی سه دام وهر دگرم و هاواری کانم هانده ده م ریگه نه دن هیچ هه والیکی ناخۆش، مافی ئه م له زه ته یان لی بسینی. دهرانن! من هه سته که م وه ک چۆن کاره سات نابی به کاره سات گهر که سانیک له دهروه بو ی نه گرین، هه رواش خۆشی نابیت به خۆشی گهر که سانیک بو ی پی نه که نن. بگره من با توندتر برۆم و بلیم بروا مویه بریکی زۆر له داها توومان په یوه ندی به وه وه هیه چه ند له زهت له که وتنی سه دام وهر ده گرین... یه کی که له ریگه گرته کان له ها تنه وه ی رژی میکی هاوشی وه ی سه دام، په یوه ندی به راده ی ئه و له زه ته وه هیه که له نه مانی سه دام وهریده گرین... هه سته که م ئه و که ناله عه ره بیان هه ش که به رده وام خه ریکی ئه وه ن هه لومه رچی دوا ی سه دام وه ک کاره سات و به ده ختی پیشان بده ن، ئه وه یه ریگه له م له زه ته بگرن. ریگه نه دن که س دلّی خۆش بێت و پیبکه نیت، بوئه وه ی جارێکی دی هیچ که س بیر له روداویکی هاوشی وه نه کاته وه. که وابوو با چه ند ئه وان وه ستایه تی له پیشان دانی کاره ساتدا ده نوینن، ئیمه ش وه ستایه تی له له زهت وهر گرتن و پیکه نیندا نیشان بده یین. من ئه و روژه ی به غدا رما له سه هول که له گه ل شاهۆ و ئارام سه عیدا، هه لپه ریم و ئه و روژه زۆر بیرى ئیوه م ده کرد و پر به دل چه زمده کرد لی ره بونا یه. شار هه ره هه مووی هه لده په ری و روژی که بوو له روژه خۆشه کانی ژیان. من کاتی راپه رینیش هینده دلّمخۆش نه بووه. په یامنی ریکی فه ره نسی لی پی رسی م بۆ ئه وه ند ه دلّت خۆشه: گوتم چیدی رانا که یین، چیدی کیمیایمان به سه ردا ناکریت، چیدی دیکانمان ناگو یز زینه وه، ئایا ئه مه به س نیه بۆ دلّخۆشی؟

«عیراقی داها توو دیموکراتی ده بیت» هه موو روژی که ئه م قسانه م گوی لی ده بیت و بیر ده که مه وه پی ده چیت شتی کی دی له داها توودا هه بیت. دلّی خۆم خۆشه که م و چاو له و ته سریح و توریه ی و ته وژمه قه ومیه عه ره بیه ده پۆشم که گویم لی یان ده بیت... بیر له و ره فتار و کر ده وان ه ناکه مه وه که ده لاله ت له هه موو شتی که ده که ن، جگه له دیموکراتی. سه یری کۆبونه وه ی چه وه زییه کان و قه ومیه کان و لاوازی و بیده نگی سیاسه ته دارانی کورد ناکه م و چاوی خۆم له به رنامه ی راگه یان دنه کور دیه کان که پر ه له گو رانی داوا کرا و هه لپه رکێ ده نو قینم و به راوردی ناکه م به راگه یان دن ی کۆیه تی که بۆ ۶۰۰ که سی خۆی روژ له دوا ی روژ و سات له دوا ی سات راگه یان دن و خه لات بۆ ئه و که سانه ده رده کات که هه والی ئه سی ریکی به نی، له خۆم نا پر سم ئه ری که س بوچی بۆ ۱۸۰ هه زار کور دی ئه نفال کرا و ناگه ریت، که س بۆ گو ریک نا پشکنی، که س بۆ کامی راپه که به ده سته وه نا کریت و گو ره به کۆمه له کان بگه ریت و راپورتمان پیشکه ش بکات، که س بۆ خه لاتیک دانانی بۆ ئه و که سه ی زانیاریه کی له بارایانه وه هیه. بیر له هیچ یه که له م شتانه ناکه مه وه و ده لیم سه به ی با شتر ده بیت، «سه به ی عیراقی کی دیموکراتی» دروسته ده بیت».

هاورپییانی هاوالاتی هه‌والی شه‌ری که‌رکوکم پیده‌دهن و باس له‌کوژرانی هه‌ندیک کورد و عه‌ره‌ب ده‌که‌ن، هه‌والی دروسبوونی ریک‌خراویکی تیرۆریستی عه‌ره‌بم ده‌ده‌نی که‌ ناوی خۆیان ناوه «ریک‌خراوی مار» ئە‌مانه‌ بۆ کوژرانی کورد دروستبوون. له‌وێ دیمه‌ ده‌ری و به‌خۆم ده‌لیم «هه‌ی له‌وه.. له‌وه‌ده‌چیت ئە‌وان نه‌یان‌بیس‌تی که‌ عیراقی داها‌توو دیموکراتی ده‌بیت». دیمه‌ مال‌ه‌وه‌ گوی له‌ قسه‌کانی پاچه‌چی ده‌گرم و ده‌بینم باسی عه‌ره‌بیتی ده‌وله‌تی عیراق ده‌کات و هه‌ر له‌خۆشی ناپرسیت گه‌ر ئە‌م ده‌وله‌ته‌ عه‌ره‌بیه، ئە‌ی کورد له‌ناویدا چی ده‌کات؟، گویم له‌ فرطوسی ده‌بیت که‌ داوای حوکمی حه‌وزه‌ ده‌کات و له‌قسه‌کانیشیدا هه‌ره‌شه‌ له‌هه‌ر هه‌لبژاردنیکی دی ده‌کات، خۆپیشاندانی چه‌ند هه‌زاری شیعه‌ و سونیه‌کان ده‌بینم، مه‌لاکان به‌ جبه‌ و عه‌باو ریشه‌ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ له‌پیشه‌وه‌ ده‌رۆن و داوای ده‌رکردنی ئە‌مه‌ریکا و ده‌سه‌لاتی ئیسلام ده‌که‌ن که‌ له‌راستیدا نه‌ک ده‌سه‌لاتی ئیسلام، به‌لکو ده‌سه‌لاتی تاک و ته‌نیای خۆیا‌نه... گویم له‌ خوتبه‌ی هه‌ینی موخته‌دا سه‌در ده‌بیت که‌ رۆژی دوا‌ی هاتنه‌وه‌ی ئایه‌تول‌ا حه‌کیم له‌نه‌جه‌فه‌وه‌ باسی ده‌سه‌لاتی حه‌وزه‌ ده‌کات و دوا‌یش به‌بی‌ پرسی که‌س خۆی به‌ قسه‌که‌ری ره‌سمی شیعه‌ی عیراق هه‌له‌ده‌بژیرێ. له‌ میزگردی که‌نال‌ه‌ عه‌ره‌بیه‌کاندا هه‌ندیک لای عیراقی ده‌بینم، ئە‌وه‌ی باسی نه‌که‌ن کورده‌ و قسه‌کانیشیان بیری به‌عس و سی سالی رابردووم ده‌خاته‌وه... دزینی سه‌یاره‌ و کوشتن لاملولا به‌رده‌وامه‌. هه‌والی یه‌کێک له‌که‌نال‌ه‌ عه‌ره‌بیه‌کان باسی کوشتنی دووکه‌س له‌به‌ر دزینی سه‌یاره‌ ده‌کات... ده‌چم بۆ خه‌و و به‌خۆم ده‌لیم «هه‌ی له‌مانه‌ له‌وه‌ ده‌چیت گویمان لی نه‌بووبیت که‌ عیراقی داها‌توو دیموکراتی ده‌بیت».

تیبینی: له‌ژماره‌ ۱۳۴ چوارشه‌مه‌ ۲۱-۵-۲۰۰۳ی هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتیدا
بلاوکراو کراوه‌ته‌وه»