

رۆشنىبىر و مىر (*)

د . سعدالدين ابراهيم

وەرگىترانى له عەرەبىيەو: **هەلکەوت عەبدو**

يەكەم / چەند سەرەتايەك

«خوايه گوترايه و ملکه چى تۆو... ئەودتا من هەلەدەستم بە پىوان؛ بەلام ئەو شتە چىبە کە هەلەدەستم بە پىوانى... دەشى خۆى مەزن پىمى رابگەيەنى»

(قەدىس ئۆگۆستىن)

«پردىژى دەلاقە»ى نىوان «بىرىارەکان» و «بىرىارسازان» ئەو بابەتە، کە ئەم توپژىنەوئە بايەخىپدەدات. بابەتەکە له سەرەتادا خۆى ئاسان دەنوئى و پىدەچى جگە له خستنه بەرچاوى کۆمەلە «پىويستە»يەک، کە هەندىکیان لەئەستۆى بىرىارەکانە جىبەجىيانکەن، هەندىکی دىش له سەرشانى بىرىارسازانە بەئەنجاميانگەيەنن و هەندىکی دىکەشيان دەکەوتتە ئەستۆى هەردووکیان بەيەکەو. بەلام مەسەلەکە بەو ئاسانى و پرونىيە نىيە، چونکە تاوتوئىکردنى ئەم بابەتە وەک کۆمەلەیک «سەلئىنە» سەبرى زۆرەي مەسەلەکان دەکات، کە له واقىعدا ئىشکالىاتن و پىويستىيان بە يەکااکردنەو يان رىکەوتنى کاتى هەيە، بۆ ئەوئەي بەرئىگەدا رى نەکەين کە پرە له مینى چەمکىئامىز. سەلئىنەيەکی ناوتوئىز هەيە، ئەوئەي ئەوئەي ئەمە لەسەر پىناسەي چەمکى «بىرىار» و چەمکى «بىرىارساز» تەباين. سەلئىنەيەکی دى بوونى «دەلاقە»يەکە له نىوانياندا، کە پەسەند نىيە و پىويستە «پردىژ» بکرى. هەروەها سەلئىنەيەکی ناوئىزەي دىکە هەيە، ئەوئەي ئەوئەي کە پردىژئىکردنى دەلاقەکە له بەرژەوئەندى بىرىار، بىرىارساز و کۆمەلگادايە. لىرەدا دەمەوئى وەک ئىشکالىەت نەک سەلئىنە تاوتوئى ئەو مەسەلانە بکەم، هەندى لەو ئىشکالىيەتەنە دەستەواژەئامىز و چەمکئامىز، هەندىکی دىکەيان گوتەن (Propositions) کە دەشى بسەلئىنەين ياخود رەتکرتنەو، بەشى سىيەمىش «داوهرىکردنى بەهائامىز» (Value-Judgments) کە شياوى رىکەوتن و جوودايين. ئەمە لىرەدا بەرپىز دەستيان پىدەکەين.

۱- چەمکى بىرىار:

له زمانى عەرەبى و زمانە زىندووەکانى دنياىدا وشەي «بىرىار» چەندىن واتا دەگەيەنئەت. يەکىک لەوانە ئەو کەسەيە، کە بىردەکاتەو يان خاوەن هۆشە، بەم واتايەش زۆرەي خەلک (جگە لەوانەي) لەبەر هۆى ئۆرگانىکی ياخود دەروونى شىتەبوون) بىردەکەنەو ياخود خاوەن هۆش. پىم وانىيە ناوئىشانى بابەتەکە مەبەستى ئەمە بىت. وشەکە واتايەکی دىکەشى هەيە، ئەوئەي ئەوئەي کە بىرىار کەسەيە پىشەسازىيى بنچىنەيى بىر يان رۆشنىبىريە، کەسەيە بىرئىکی زۆرى ووزەي خۆى بۆ کارکردن لەگەل بىر و رۆشنىبىريدا بەکار دەبات. لەوانەيە ئەم واتايە نزیکتريەت لە ناوئىشانى بابەتەکەو.

یەكەم پیاوی ئیش و كردارهكانە و دووهم پیاوی ئاخواتن و بیرەكانە. ئەمەش ناوهرۆکی جیاوازیی نیوان روانینی بیریار و میره: جیاوازیی هەنگاوه‌له‌ئینان، جیاوازیی مەبەست و جیاوازیی ئامراز، بەلام جیاوازیی نییە لە بابەتدا، چونکە ئەو بابەتە ی بیریار و میر بایه‌خێ پێدەدەن یەكە، ئەویش مەسەله‌كانی مرۆف و خەلك و كۆمەلگایه. جا ئەگەر دەلاقەیهك له نیوان میر و بیریاردا له گۆریتیت، ئەوا له روانینی هەریه‌كێکیاندا یه بۆ بابەتەكە، ئەگەر گرژیه‌كیش له‌نیوانیاندا بیت، ئەوا له چۆنیەتی مامەله‌کردنیااندا یه‌گەل بابەتەكەدا.

مەبەستی ئەم شتێوانکارییه ئایدیالیستییه بۆ هەریه‌كێك له میر و بیریار به‌پیتی میتۆدی ماكس فئیه‌ر ئەوهیه وینەیه‌کی نقومببو له پاكرژی و توندرویدا سه‌بارەت به هەریه‌كێکیان بخریته روو. چونکە زۆریه‌ی هەر زۆری میره‌كان له دنیا ی واقیعدا خاوه‌نی هەموو ئەو روخسارانە نین، به‌لكو خاوه‌نی زۆریه‌ین. هەروها زۆریه‌ی هەر زۆری بیریاره‌كانیش خاوه‌نی ئەو روخسارانە نین، كه باسیان لێوه كرا، به‌لكو خاوه‌نی زۆریه‌ین.

له میژوودا نموونه‌ی زۆری بیریاره‌كان به‌دیده‌كرین، كه له روخساره‌كانیااندا له میر نزیكبوون (وهك ئەرستۆ، ئیبن خەلدون و میکافیلی)، نموونه‌ی دیکه‌ی میره‌كان به‌دیده‌كرین، كه به روخساره‌كانیان له بیراره‌كان نزیكبوون (وهك ئەسكەنده‌ری گه‌وره، مەئموونی خەلیفه و نابلیۆن)، هەندێ نموونه‌ی ده‌گمەنیش له گۆرین، كه هەمان كه‌س رۆلی میر و بیریار ی له هەمان كاتدا كۆكردۆته‌وه، ئەمانه‌ش له زانسته كۆمه‌لایه‌تییه‌كاندا زاراوه‌ی «پیاوی مەزن The Great Man» یان پێ به‌خسراوه. ده‌شی مەزنترین كه‌سێك بۆ ئەمجۆره‌ی دوایی محمد بیت (درودی خوا ی لئ بی) و له‌سه‌رده‌می نوێشدا نموونه‌ی ئەوه له كه‌سایه‌تییه‌كانی وهك جیقه‌رسۆن، لینین، گاندی و ماوتسی تۆنگا دا (۱۰) به‌دیده‌كه‌ین. له هەموو ئەم بارانه‌دا به جیاوازیی ئاسته‌كانیاانەوه، جا خالی ده‌ستپێكردن بیر بیت یاخود میرنشین، كه‌سایه‌تییه‌كان توانای داھینانی بیره‌كان و وه‌رگێرانی بۆ وشه‌كان و گۆرینی بۆ كاره‌كان پێكه‌وه كۆده‌كه‌نه‌وه؛ هەروها توانای «هونه‌ری ده‌ستدان» بۆ مامەله‌كردن له‌گەل ئیستا، هونه‌ری دارشتنی «ئەوه‌ی پێویسته‌ ببی» بۆ مامەله‌كردن له‌گەل داها‌توودا و توانای ئیحا‌كردن بۆ ده‌ستپێوه‌نده‌كان، كه ئەوان توانای هەنگاوه‌له‌ئینانیاان هەیه له‌واقیعی ده‌ستدانه‌وه بۆ واقیعی ئەوه‌ی پێویسته‌ ببیت» پێكه‌وه كۆده‌كه‌نه‌وه.

لەم بابەتدا ئیمه مامەله‌ له‌گەل ریزه‌په‌ره میژووییه‌كاندا ناکه‌ین، به‌لكو مامەله‌ له‌گەل شتێوازه هه‌ره باوه‌كه‌ی میر و بیریاردا ده‌كه‌ین. لێره‌شدا ده‌گه‌ینه ئەو ده‌ره‌نجامه‌ی، كه ئەو دوانه له‌رووی فرمان و ئامرازه‌كانه‌وه رۆلی جیاوازیان هه‌یه، ئەم جیاوازییه‌ش سه‌رچاوه‌ی گرژی شیوا یان به‌كرده‌وه، مات یان ده‌رکه‌وتووی نیوانیاانە، جا ئەوانه بانگه‌شه بۆ هه‌رشتیکی تر بکه‌ن یان هه‌ر برۆایه‌کی دیکه بۆ خۆیان دروستیکه‌ن.

میر فه‌رمانی كۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه؛ رێكۆپێكردن و به‌رپێوه‌بردنی كۆمه‌لگا و به‌روپێدانی ئاسایش له‌ناوخۆدا و به‌رگریكردن لێی له ده‌ره‌وه. بیریاریش فه‌رمانی كۆمه‌لایه‌تی خۆی هه‌یه، چونکە تاكه‌كه‌س و كۆمه‌لگا ته‌نیا به نان ناژین و پێویسته كه‌سانی وا هه‌ین، كه داھینانی رۆشنبیری دیننه‌ئاراوه بۆ تێكردنی وێژدانی به‌كۆمه‌ل، هه‌بوون و میژوو بۆ هەموو نه‌وه‌یه‌ك لێكده‌دنه‌وه، واتا و مانا ده‌به‌خشنه ژیا‌نی خەلك و چاوپۆش‌نیا‌نده‌كه‌ن به‌رامبه‌ر ئەو نه‌ریتانه‌ی ده‌بیت جیگیرین و به‌رامبه‌ر ئەو ئامانجانە‌ی ده‌بی كۆشش بۆ هینانه‌دییان بکه‌ن و به‌و رێگه و ئامرازانه‌ی جیبه‌جیكردنیاان مسۆگه‌رده‌كه‌ن.

واته ئیمه رووبه‌رووی دوو فه‌رمانی كۆمه‌لایه‌تی بووینه‌ته‌وه كه ره‌وان، به‌لام جیاوازیان. یه‌كێك له‌و فه‌رمانانه پێویستی به سه‌قامگیری و به‌رده‌وامی هه‌یه، ئەویش فه‌رمانی میره، فه‌رمانه‌كه‌ی دووه‌میش كۆششی به‌رده‌وام بۆ گۆرین و ئالوگۆرێكردن گه‌ره‌كه، ئەویش فه‌رمانی بیریاره. یه‌كەم دیسپلینی ره‌فتار له گشت ده‌خوازیت و دوهمیش سه‌ربه‌ستی هه‌مه‌رنگی بیر له هەموو داوا‌ده‌كات، به‌لام هەریه‌كێك له‌و دوانه به‌تەنگ سه‌ربه‌خۆیی و سه‌ربه‌ستی خۆیه‌وه‌یه؛ میر سووره له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی له ده‌سه‌لاتدا و ئازادی له جوولانه‌وه‌دا، بیریاریش سووره له‌سه‌ر سه‌ربه‌خۆیی

مروغانەى ئېرە و ئەوى، لە گرتبوونەوهى خەوارجەکان یان قەرمانتەکان یان کۆمۆنەى پاريس یاخود یابانەکانى ئەریزۆنادا، بەلام بەردەوامى و بلأویوونەوه بۆ هیچ یەکیکیان نەنووسرا و زۆرى نەبرد جەستەى کۆمەلایەتى گەورەتر گەمارۆیدان و کردنییە ... بەو جۆرە ئەگەر بەشیوہیەکی جیدی مامەلەمان لەگەڵ یاساكانى مێژوو و کۆمەلگادا کرد، ئەو هەلەلەنجین کە هەموو یەکتەر تەواوکردنیک، تەنانت ئەگەر بەرى دیالیکتیکی دژەکانیش بێت، مەسەلەیهکی بنیاتنەرانه و ویستراوه، چونکە ئەلەرناتیشی ئەم یەکتەر تەواوکردنە بە فیرۆدان یان کاولکارییە. بەلام ئەو مەرجەى وا دەکات ئەم پردیژییە ویستراو بێت ئەوہیە کە، هیچ یەکتەر لە فەرمانەکان لەسەر حسابى ئەوى دیکە وەژێرەوونەنری یان نەشیوینری یاخود لە نیو خۆ نەگیردری. لەوانەیه دەستەواژەى «پردیژیی دەلاقە» بى مەبەست هاتبیتە گۆرپۆه، بەلام لەواقیعدا وردکارییەکی چەمکئامیز لە خۆ دەگرێ، چونکە لە دووتویى خۆیدا ددان بەوہدا دەنیت کە، هەر یەکتەر لە میر و بیریار لەسەر دوو زەمینەى بەرز راوہستاون و دەروانە زەمینەى سێیەم کە لیکیان جیادەکاتەوہ، ئەگەرچی هەریەکیکیان بەشیواری خۆی بە زەمینەى سێیەمەوہ بەستراوہ. پردیژیی دەلاقە بەم واتایە مانای گۆرینی بارودۆخەکەیه بۆ سى گۆشەیهکی لا لیک ئالۆزکاو (میر- کۆمەلگا- بیریار).

سەبارەت بە پرسىارى دووہم: ئایا پردیژیی دەلاقەى نیوان بیریار و میر شیاوہ؟ ئەوا وەلامەکە لێرەشدا بە بەلێیە. بۆ ئەمەش پشت دەبەستین بە چەندین شایەتیکى مێژوویی نزیک و لە سى کۆمەلگای جیاوازا. شایەتى یەکەم لە یابانەوہیە، کە زینسانسى نوێى خۆى لەسەر بناغەى هاوکارى و یەکتەر تەواوکردنى دەستەبژیری رۆشنبیر و دەستەبژیری فەرمانرەوا لە قۆناغى سەرەتای فەرمانرەوایی میجیدا دامەزراند. بېرەى پشتى دەستەبژیری رۆشنبیر چینی سامۆرایەکان بوو، کە خۆشەویستى ئاگایخواستنى فیکرى و زانستى قوول سەبارەت بە فەلسەفە، سیاسەت، ریکخستنى کۆمەلایەتى - ئابوورى، زانستە پزیشکییەکان و مەسەلەکانى بەرگرى لە خۆرئاوا لە سەرەتاکانى سەدەى نۆزدەهەمەوہ بزواندبووى. ئینجا خۆشەویستى ئاگایخوازی گۆرا بە خرۆشان بۆ فیربوون و بەرى خۆداکردنى ئەو زانست و ھونەر خۆرئاواییانە. بۆیە کاتیک ھوکمرانى میجى سالى ۱۸۶۸ ھاتەوہ سەر کار، زەمینە لەباربوو بۆ هاوکارىی داھینەرانی نیوان دوو دەستەبژیرەکە و بانگەوازی ھەردووکیان پیکەوہ بۆ کۆششکردن بوو لەپینا و خولقاندنى «مروفتیکى یابانى نوئ» (۱۱) و ھەردووکیان پیکەوہ، ھەر یەکتەر بەشیواری خۆى، ھەنگاویان ھەلەپنا رووہ ئەو ئامانجە ھاویەشە. ئەوہش ھەنگاوەلەپنانیکى کەتە بوو، وێرای نسکۆى کاتى لە جەنگى جیھانىی دووہمدا، ھەتاکو ئیستا بەردەوامە.

شایەتى دووہم لە بەریتانیای مەزەوہیە، لە کۆتای سەدەى پێشوو و سەرەتای ئەم سەدەىدا و لە کۆمەلەى فابیکەکاندا خۆى دەنوینى، کە زۆریە و دیارترین بیریارەکانى بەریتانیای ئەو کاتە بوونە ئەندام تیایدا. فابیکەکان بە جۆشبوون بۆ گۆرینی کۆمەلگاکەیان و شکاندنى رەقەلەتەى موخافەزەکارانە سەبارەت بە مەسەلەى کۆمەلایەتى. بۆ ئەوہش ریکەیهکی رەخنەگرانەى سەر سەختانەى ئارامیان گرتە بەر و شەریان دژى میر رانەگەیان، بەلکو مامەلەیان لەگەڵ ھەموو ئەوانەدا کرد کە لە دەوروبەرى بوون، لە دەزگای خزمەتگوزارىی شارستانىوہ بگرە تا زانکۆکان و رۆژنامەگەرى، لە وەزیرەکانەوہ بگرە تاکو ئەندامەکانى ئەنجومەنى گشتى و لۆردەکان. ئەمەش لەرێگەى دیالۆگ، فیرکردن و تیگەیاننەوہ، جاریک بەھۆى گوتاربیژییەوہ و جاریکى دیکە بەھۆى کاریکاتۆرەوہ، جاریک بە توێژینەوہى زانستى باوەرپیکراوہوہ و جاریکى دیکە بەھۆى شانۆ و رۆمانەکانەوہ. کۆمەلەى فابیکەکان توانى لە ماہى نەوہیەکدا گۆرانکارییەک و ئالۆگۆرێکی وەھا لە کۆمەلگای ئینگلیزدا بێنیتە ئاراوہ، کە بە شۆریشیکى خۆیناوى قەبە دابیندەکران (۱۲).

شایەتى سێیەم لە ولاتە یەگرتووہکانى ئەمریکاوہیە. دەستەى یەکەمى بنیاتنەرانی سەر بەخۆی پیکھاتبوو لە هاوکارى و ھاریکاریی نیوان بیریارەکان و سیاسییەکان، واتە خاوەن قسەکان و خاوەن کردارەکان. ئەوہ بوو دەستەبژیری رۆشنبیر پیاوانى وەک تۆماس جیڤەرسۆن، بنیامین

فرانکلین و ئالبېرت وېستەری لە ڕێزەکانی خۆیدا کۆکردەووە. بە دوابرانی ئەم نەووەیە ڕۆلی بېرپارەکان بە درێژایی سەدەى نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەى بیستەم گۆشەگیربوو. بە لکو وشەى «بېرپار» وای لێهات مانای ناجیدیبوون و بېرپزىی لە دووتویى خۆیدا هەلەدەگرت، ئەمە جگە لە گومانپێکردن و سوکایەتییکردن. ئەوێ پشکیرى ئەم تىروانىنە نیکەتیفەى دەکرد ئەو بوو کە، زۆربەى ئەوانەى بە کارى بېر و ڕۆشنبیریەو سەرقالبوون کۆچکردوو نوێکانى ئەلمانیا و ئەوروپای خۆرەلات بوو کە لە ناخاوتنى ئینگلیزیدا خۆیان لە لەکنەى زمانە بنەرەتیهکانى خۆیان ڕزگارنەکردبوو، هەر وها لەبەرئەوێ ژمارەیهکیان خاوەن رەوتى سۆسیالیستانە، مارکسیستانە و ئەنارشیستانە بوون. کاتیک لە بیستەکاندا بېيازارى مەزن بالى بەسەر ولاتە یەگرتووکاندا کێشا و ئاسەوارەکانى هەتا سىیهکان بەردەوامبوو، دەستەبژىرى سیاسى هەستى بە تەنگوچەلەمەى سىستەمى سەرمايهدارى و گرفتى مێژوویى کوشندە کرد و کەوتە گەران بەدوای بېرىكى نویدا، یاخود دەسىتکردە پیاچوونەوێ بېرى پایەدار بەلام پەراوێزکراو کە لە ترسدا یاخود بۆ سوکایەتییکردن ماوێهەى درێژ خۆى بەرامبەرى گیلکردبوو، پشکۆیخستبوو و بەگژیداچوو. فرانکلین ڕۆزفلت پەنای بە بېرپارەکان برد، بەتایبەتى ئەکادیمیستانەکان، بۆ هێنانە گۆرپى بېرىكى نوێ یان بېرىک کە بتوانى نەریتەکانى سىستەمى سەرمايهدارى لەگەڵ پێداویستیهکانى لایەنى کەمى دادوهرى کۆمەلایەتى و پێوستیهکانى بزواندى ئابوورى ئەمریکیدا بگونجێنى. ئەو هەبوو گروپىکى گەرەى بېرپارە ئەمریکیهکانى ئەو کاتە بەدەنگ بانگەوازەکەیهو هاتن و سەردەمىکى نوێى هاوکارى گرزى نێوان دەستەبژىرى فەرمانرەوا و دەستەبژىرى ڕۆشنبیر دەستپێکرد. ئەم هاوکارىیه لە سەردەمى فەرمانرەواى جۆن کەنەدیدی و لىندۆن جۆنسۆندا لە شەستەکاندا گەیشتە پۆپە و لە بیست سالى دوايشدا لە هەلبەزودابەزدا بوو، بەلام هیچ کاتیک رانەووستاوه. لێرەشدا هەموومان ناوێ ئەو بېرپارەمان دیتەوێ یاد کە لەسەردەمى بەرپۆهەرەیهتیه ئەمریکیه بەدوای یەک هاتووکاندا لەسەر زار بوون، وەک: ماکجۆرج بندى، والت رستو، وکینت گالپېرت، جۆن بادو، جۆرج پۆل، دانیال مونیهان، هنرى کىسینجر، بریژینسکى و چەندىنى دیکە (١٣).

بێگومان ئەم سى شایەتە بۆ دەستدانى پردرێژى دەلاقەى نێوان بېرپار و میر لەو کۆمەلگایانەو هەلپنجراوه کە رابوون و گەشەیانکردووە. لەوانەیه گشتکیرى لێرەدا شیاوونەبى، بەلام ئەو رەچاودەکرى کە هەموویان لە کۆمەلگا سەرمايهدارىیهکاندا و لە قۆناخى جیاوازی پێگەیشتن و گەشەکردنیاندا ڕوویانداوه. نموونەى هاریکاری نێوان دوو دەستەبژىرەکەى یابان لە سەرەتای هەنگاوهلپێنانى سەرمايهداریدا بوو، بەلکو هۆیهکى سەرەکى بوو بۆ ئەو هەنگاوهلپێنان؛ لە بەریتانیا لە قۆناخى مامناوهندى گەشەکردنى سەرمايهدارى پێشەسازیدا بوو و قووتاریکرد لە تەقینەوێ مەسەلە کۆمەلایەتیهکە؛ کەچى لە ولاتە یەگرتووکان لە قۆناخى پێگەیشتنى سىستەمى سەرمايهداریدا بوو و هاریکاری دوو دەستەبژىرەکە وەلامدانەوێهەک بوو بۆ ئەو تەنگوچەلەمە ئابووریه کوشندەیهى، ئەگەر هاریکارییهکە نەبوايه، خەرىکبوو سىستەمەکە بەگشتى لەناوبەرئ. لە زۆربەى ئەو ولاتانەى شۆرشى سۆسیالیستى مارکسیستانەیان بەخۆوه دیوه، پێوهندى نێوان دەستەبژىرى سیاسى و فیکرى بە چەندىن قۆناخیکدا تێپەریوه. لە قۆناخى ئامادەکاریدا بۆ شۆرش هاریکاری نێوان نارهزا فیکریهکان (١٤) و نارهزا سیاسیهکان (دەستەبژىرى ئەلئەرناتیف) لەوپەریدا بوو. ئەو هەبوو بېرپارەکان هەستان بە برهوپێدانى ئەو نارهزاییه و بزواندى هەستى جەماوهر و توندوتیژانە رەخنەیان لە سەردەمى کۆن گرت و دزوییهکان و بۆگەنى و پاشکەوتوویان خستەروو، مزگینى کۆمەلگایهکى نوێیان راگەیاندا کە ئازادى و دادوهرى و یەکسانى تیايدا بالادەستن. هەر وها خەلکیان وروژاند و هانیاندا بۆ ڕوخاندنى سەردەمى کۆن و کۆششکردن بۆ دامەزراندنى کۆمەلگای نوێ. هاریکاری نێوان هەردوو دەستەبژىرى فیکرى و فەرمانرەواى نوێ لە سەرەتای سەردەمى شۆرشدا بەردەوامبوو، بەلام زۆرى پێنەچوو مانگى هەنگوینى نێوانیان کۆتایپێهات و بەسەرچوو و قۆناخى سىتیم دەستپێکرد کە گرزى مات زالبوو بەسەریدا، ئینجا

نمونه‌ییتترین پردرېژي: «پردی ئالتوونی»، نیوان بیریار و میر بکهین، ئەگەرچی تەو باویش بێ. خالی سەرەتا دەرککردنی هەریه‌کێک لە میر و بیریاره نەک هەر بە قوولیی و سروشتی تەنگوچە‌لەمە‌کە‌ی خۆیان، بە‌لکو بە قوولیی تەنگوچە‌لەمە‌ی کۆمە‌لگاکە‌شیان، هەر‌وه‌ها دەرککردنی هەر‌دووکیانە بە‌وه‌ی پزگاربوونی هەر یه‌کێکیان گری‌دراوه بە دیالۆگ‌وه‌ له‌گە‌ڵ ئە‌ویدی له‌ پیناوه‌ دۆزینە‌وه‌ی پزگە‌ی دەر‌بازبوون له‌و تەنگوچە‌لەمە‌یه‌، ئە‌م گە‌فتوگۆیه‌ش شیاو و ویستراوه‌.

پاش ئە‌م دەرککردنە‌ دوولایە‌نه‌، هەریه‌کێکیان هە‌لده‌ستی بە‌ چاککردنی پش‌یوی نیوان خۆی و کۆمە‌لگا.

A - چاره‌سه‌رکردنی پش‌یوی نیوان میر و کۆمە‌لگا پ‌یوستی هەیه‌ به‌:

(١) بنیاتنانی ره‌وایه‌تیه‌کی راسته‌قیه‌نه‌ له‌ پزگە‌ی توانادان به‌ گشت ه‌یزه‌ کۆمە‌لایه‌تیه‌کان، تە‌نانه‌ت ئە‌گەر ش‌یواو یاخود نە‌رمه‌لیقه‌ش بن، بۆ ئە‌وه‌ی له‌ رووی سیاسیه‌وه‌ خۆیان پزگه‌ن، ئە‌گەر ویست و توانایان هە‌بوو، خۆیان دەر‌پرن و به‌شداریی له‌ دسه‌لاتدا بکه‌ن. به‌کورتی، دواکراو لێ‌رده‌ا ئە‌وه‌یه‌ که‌ ه‌ورپزگی نیوان په‌یکه‌ری کۆمە‌لگا و په‌یکه‌ری سیاسیه‌ی ده‌وله‌تدا قایم‌کری‌ت، ئە‌مه‌ش ده‌توانی کۆتایی به‌و دا‌برانه‌ی ئیستای میر و گە‌له‌کە‌ی به‌ی‌تی.

(٢) دسه‌نپزکردنی دیالۆگ‌یکێ ئازادانه‌، که‌ هە‌موو ه‌یزه‌ کۆمە‌لایه‌تیه‌کان به‌شداری تیدا بکه‌ن، سه‌بارت به‌ دیاریکردنی ئامانجه‌ هە‌نوکه‌یه‌ی و درپزخایانه‌کانی کۆمە‌لگا و ده‌وله‌ت. له‌م دیالۆگ‌ه‌شدا پ‌یوسته‌ هانی بیریاره‌کان بدری به‌ سه‌ربه‌سته‌یه‌کی ته‌واو به‌ بیروپزگانی خۆیان به‌شداریبکه‌ن، تە‌نانه‌ت ئە‌گەر زیندووترین مه‌سه‌له‌ به‌لای میره‌وه‌ش بگره‌ خۆ.

B - چاره‌سه‌رکردنی پش‌یوی نیوان میر و بیریار پ‌یوستی هەیه‌ به‌:

(١) راوه‌ستاندنی هە‌موو جو‌ره‌کانی زۆرلێ‌کردن که‌، میر دەر‌هه‌ق به‌ بیریار کاریپ‌ده‌کات، جا زۆرلێ‌کردنه‌که‌ راسته‌وخۆ بیت (وه‌ک زیندان، ئە‌شکه‌نجه‌دا و برسێ‌کرد) یاخود ناراسته‌وخۆ بیت (وه‌ک گە‌مارۆ‌دان، که‌نارگیرکردن و پزگه‌گرتن له‌ خۆ دەر‌پرن له‌ پزگه‌ ئە‌و ئامرا‌زانه‌ی په‌یوه‌ندییه‌وه‌ که‌ ده‌وله‌ت زاله‌ به‌سه‌ریاندا).

(٢) دەر‌فە‌ت ره‌خسان بۆ ئە‌وه‌ی بیریار دامه‌زراو و په‌یوه‌ندگه‌ فیکریه‌کانی خۆی بخو‌لقتی‌تی بۆ خو‌لقاندنی «کۆمە‌لگای فیکری»، به‌لکو پزگه‌شکردنی دا‌کو‌کیکردنی ئە‌ده‌بی و مالی بێ مه‌رج بۆ ئە‌م مه‌به‌سته‌.

(٣) هاندانی بیریار بۆ پزگه‌شکردنی پوخته‌ی بیر و هە‌وله‌دانه‌کانی خۆیان به‌ میر، ئە‌مه‌ش یان به‌هۆی پزگه‌سه‌ری ئازاد و کتیبی سه‌ربه‌سته‌وه‌ یاخود له‌ پزگه‌ی دامه‌زراو و ئە‌نجومه‌نی تاییه‌تمه‌نده‌وه‌ که‌ ته‌واو سه‌ربه‌خۆن، وه‌ک ئە‌نجومه‌ن و ئە‌کادیمیاکانی به‌ری‌تانیان یان لی‌ژنه‌ی نه‌خشه‌دانانی هیندستان یاخود په‌یمانگه‌ی شیکردنه‌وه‌ و نه‌خشه‌کاریی سیاسه‌ته‌کان له‌ و‌لاته‌ په‌گرتووه‌کان، وه‌ک په‌یمانگه‌ی ه‌دسۆن، په‌یمانگه‌ی پزگه‌ی ئە‌م‌ریکی (American Interprise Institute)، په‌یمانگه‌ی سیم‌تۆنیۆن و بروکنگر و ئە‌وانی دیکه‌.

(٤) بایه‌خدانی جیدی میر به‌و شتانه‌ی بیریاره‌کان به‌ وته‌ یان کرده‌وه‌ دەر‌یده‌پرن. بێگومان ئە‌مه‌ به‌ پ‌یوست مانای ئە‌وه‌ نییه‌ هە‌موو ئە‌و شتانه‌ جی‌به‌جی‌بکات که‌ بیریاره‌کان پزگه‌شیده‌کە‌ن، به‌لام پ‌یوسته‌ گە‌فتوگۆ له‌سه‌ر ئە‌وانه‌ش بکات که‌ وه‌ریان ناگرێ. له‌وانه‌یه‌ سو‌دبه‌خشته‌ترین ئامرا‌ز بۆ سه‌لماندنی راست‌ب‌ی‌زی میر له‌م باره‌یه‌وه‌ ئە‌وه‌ بیت پزگه‌سه‌ریه‌کانی بیریاران به‌ ش‌یوه‌ی پزگه‌ی سیاسی یا یاسا بخاته‌روو که‌، له‌ ئە‌نجومه‌نه‌ میلییه‌ هە‌لپز‌دراوه‌کاندا گە‌فتوگۆیان له‌سه‌ر بکری‌ یان دەر‌پز‌دین بۆ ده‌نگدانی میلی بۆ قبو‌لکردن یان ره‌تکردنه‌وه‌.

C - چارەسەرکردنی پشێویی نیوان بیریار و کۆمەلگا ئەوێ له بیریار دەخوازێ کە:

(١) دابەزینە سەر زەوی واقعی کۆمەلگایی بۆ وەسفکردن و شیکردنەوەو تێگەشتنی و دەربرینی ئەوێ بەشێوەی کاری زانستی جێبەجێکارانە (ئەگەر بیریارەکە پەسپۆر بێت) یان کاری داھێنەرانە (ئەگەر بیریارەکە هونەرماند یان ئەدیب بوو) یاخود هەنگاوه‌لەپێنان لە واقیعه‌وه پووێ و پوانگە داھاتووئامیز و سروشتامیز (ئەگەر بیریارەکە پەسپۆر و داھێنەر بوو لەھەمان کاتدا).

(٢) ڕیکەوتن لەگەڵ بیریارەکانی دیکەدا لە ڕیکەوی دیالۆگ و کارلێکردنەوە، واتە کۆتاییهێنان بە نەخۆشی «دەشتنشین فیکی»* کە بۆ ماوەیەکی دورودریژ کۆمەلای ڕۆشنبیری عەرەبی سەرقالکردبوو. لێرەدا داواکاری ئەوێ نییە «شیخی فقیه» یان «زانای پۆزەتیفیستی عیلمانی» یان «بیریاری ناسیونالیست» یاخود «بیریاری سۆسیالیست» دەستبەرداری زەمینەیی پەسەندکراو یان بیروباوەر یاخود هەلبژاردە ئایدیۆلۆژییەکانی خۆی بێت، بەلکو داواکاری ئەوێ بڕوا بە ڕیکەوه ژیان و ڕەواپەتی فرە فیکی، وەک دەربرێکی هەمەڕەنگی کۆمەلایەتی و فرە سیاسی، بەپێتی.

(٣) دیالۆگ لەگەڵ کۆمەلگادا وەک هەنگاویکی دووهم و هاوشانی دیالۆگی بیریار لەگەڵ ئەوانی دی. ئەمە پێویستی بەوێ وەروردە و ماوەنەماوە لە بۆرجی عاجی خۆی بێتە خوارووە بۆ ئاستی زۆرەیی گەلەکی. ئەمەش لەڕیکەوی ڕیزگرانی شتە پێرۆزەکانی جەماوەرەو دەبێت، تەنانەت ئەگەر تێبنی یان ڕەخنەشی لەسەریان هەبێت. هەرۆھا دەبی بیریار ئەوێ لەیادبێت، تەنانەت ئەگەر لە تیروانین و چاروونیشدا لە پێش جەماوەرەو بوو، نابێ لە گوتاری خۆیدا هێما بۆ ئەو بکات دەلاقی نیوانیان چەندەھا میل و هەنگاو درێژە، بۆ ئەوێ تووشی بێهێوایی نەبن بەرامبەر پێراگەشتنی ئەو. هەرۆھا دیالۆگ لەگەڵ کۆمەلگا ئەوێ دەخوازێ زمانی گوتار ئاسانکەری و لە ڕووی دەستەواژە و ماناوا ئالۆزەنەکری و لە کارە داھێنەرەییەکاندا نقومی رووتکاری نەبێت.

(٤) دامەزراندنی پڕۆژەییکی ژێواری نەتەوویی، وەک بەرھەمیکی زانستی بیریار. هێلی نادیارێ جیاکەرۆھی «بیریاری» و «خوێندەوار» ی خاوەن خوێندنی بالا ئەوێ هەرێهەکیکیان «مەعریفەیی تایبەتمەندانە»ی بەدەستەوویی، بەلام بیریار مەعریفە تایبەتمەندەکی تەنیا لە خزمەتی کۆمەلگادا ناخاتە گەر، بەلکو بۆ پێکەوه گریدانێ لەگەڵ لایەنەکانی دیکەیی ژیاندا، بەو پێیەتی تیروانینیکی گشتی یان «پڕۆژەییکی فیکی» کاملی لا دروستبێ، ئەمە بەبێ گۆیدانە ڕیکەوتن لەگەڵ ئەوانی دی یان ڕەتکردنەووییان بۆی. بۆ قسەکردنمان لەسەر مەسەلە گەرەکان کە، لە سەرەدەمی رفاعة تەھتاووییەو تاکو ئیستا بیریارەکانیان سەرقالکردووە شەش مەسەلەیی گەرەمان دەستنیشانکردووە:

- ڕەسەنایەتی بەرامبەر بەخۆرئاواییبوون (بایەخپێدانەکانی بیریارێ فەقیه).
- دیموکراتیەت بەرامبەر ئیستیبداد (بایەخپێدانەکانی بیریارێ لیبرالی).
- پەرەسەندن بەرامبەر پاشکەوتن (بایەخپێدانەکانی بیریارێ پەسپۆر).
- یەکگرتن بەرامبەر پارچەپارچەبوون (بایەخپێدانەکانی بیریارێ ناسیونالیست).
- دادویری کۆمەلایەتی بەرامبەر بەکاربردن (بایەخپێدانەکانی بیریارێ سۆسیالیست).
- سەرەخۆیی بەرامبەر بالادەستی بێگانە و زایۆنیزم (بایەخپێدانەکانی گشت بیریارەکان).

گرنگ لێرە، بێ گۆیدانە خەمی بنچینەیی هەر جۆریک لە جۆرەکانی بیریارەکان (لەوانەیی جۆری دیکەش هەبن، وەک ناوچەگەر و تایەفەگەر)، ئەوێ بیریار تیروانینیکی هەمەلایەن سەبارەت بە هەنگاوه‌لەپێنانی بنەڕەتی بۆ پێنج مەسەلەکی دیکە بخاتە ڕوو، چونکە بەوێ نەک هەر خۆی لە دەردی «پارچەگەری» و ڕوالەتکاری دەپاریژی، بەلکو زەمینە بۆ بیریارەکانی دی و ڕۆلەکانی تر خۆشدەکات دیالۆگی لەگەڵ سازکەن، جا بەرەو ڕیکەوتن بچێ یاخود جیاوازی.

زبوين. ئەو پۆلەش دوولايەنەيه، يەكئىكيان بەرئۆبەرەنەي تەكنىكىيە بۆ پروبە پروبوونەوہى ئەو گرفتانەي مير لەمەر مامەلەکردن لەگەڵ كەيشە كورتخايەنەكاندا، دووهميش نەخشەكارانەي مامناوہند و دريژخايانە (بەپتي پلەي پروناكبيني مير). ئەو بوارانەي دەچنە خانەي ئەمەي دوایي بریتين لە يارمەتيدانى مير بۆ دەستنيشانکردني زانستيانەي ھەلئژاردنە دەرفەت پيدراوہکان لە بوارەکانی پەرەسەندن، تەکنۆلۆژيا و سياسەتە پەرورەدەي و زانستییەکاندا... بۆ مسۆگەرکردني بەجێھێنانی ئەم پۆلە ئەو ئەنجومەنە تايبەتمەندانە پيويستن کە لە «پيويستە» يەکانی پردی ئالتونيدا ھتيايان بۆ کراوہ.

۳- پردی دارينەي نيوان مير و بيريار:

لە کۆتاييدا ديينە سەر لايەني کەمی «پيويستە» يەکان کە بەشیک نەک ھەموو راسپاردەکانی «پيويستە» کانى پردی زبوين لەخۆ دەگرى.

سەبارەت بە مير پيويستە دەست لە چۆکدادان بە بيريارەکان ھەلگرى و لايەني کەمی ئاسايشى جەستەي، ئازادى گويزانەوہ لەناوہوہ و ھاتوچۆ بۆ دەرەوہ و بەرھەمھێنانى فيکرى و رۆشنبيريان بۆ مسۆگەربكات، لەگەڵ ئينتيقائەت لە رەخساندى ئامرازەکانى دەربرين لە نيو کەنالەکانى پەيوەندىکردنى جەماوهریدا بۆ ئەو مەسەلانەي دژ بە بەرژەوہندييەکانى خۆي نين يان زيان بەخۆي ناگەيەن، ماوہ نەماوہ دیدەنيان بکات بۆ ئەوہى گووى بۆ پيشنيارەکانيان رابگرى بى ئەوہى ناچاربيت جيبەجيبان بکات، رێگەبدات بە بيريارەکان پەيوەندگەي خويان دامەزرين و گفتوگۆ لەگەڵ يەکدى بکەن، مادام گفتوگۆکردنەکانيان ناگاتە جەماوهر و ھەرەشە بۆ دەسەلانەکەي دروست ناکات يان فشاريکى راستەوخۆ ناخاتە سەري.

سەبارەت بە بيريار، لەبرى ئەو لايەنە کەمەي لای سەرەوہ، ھەركاتيک مير داواي ليكرد بە بير و شارەزايى خۆي يارمەتيبدات، مادام مەسەلەكە دژايەتي ترسناک بۆ ويژدانى و دەستبەرداربوونى ئەركەکانى بەرامبەر كۆمەلگا لەخۆناگرى، ئەگەر ئەو دژايەتيە لە گۆرئيبوو، ئەوا بە ماقوولى و بى ھاژوھوژى راگەياندن ليبوردنخووزى بەھيئيتەوہ.

لەم پردە دارينەيەدا «بيريارى پسپۆر» گەرەتريين پۆلى ھەيە بۆ ياريدەدانى مير بۆ:
 ۱- خەملاندى سياسەتەکان بى دەستنيشانکردنى ئامانجەکان، کە مافى ميرە بە تەنيا، كۆکردنەوہى ھەلبژاردە دەرفەتپيدراوہکان بۆ جيبەجيبکردنى ھەر يەكئىكيان و حسابکردنى تيجووى مادى و مەعنەوى ھەر ھەلبژاردەيەك.

ب- رينوئينىکردنى بريارە جيبەجيبكارەکان لە رووى كات ديارىکردن و دەرھيئان و تەباييدا لەگەڵ بريارەکانى پيشوو يان بريارە چاوەروانكراوہكاندا و خۆ ئامادەکردن بۆ كۆسپە چاوەروانكراوہكان.

ج- بەخشيني جۆريک لە رەوايەتي بەو سياسەت و بريارانەي مير لەنگەريان لەئاستدا دەگرى، بۆ ئەوہى قبولکردنيان لەلايەن جەماوهرەوہ ئاسانبيت، ئەمەش بە ليكدانەوہو بەھانەھيئانەوہ بۆ راي گشتى سەبارەت بەوہى ئەوانە بە چاكتريين ئامرازى زانستى و بابەتي بەدەستھاتوون.

بۆ دلنبايى، ئەم پردە دارينەيە لايەني کەمی ريكەوتنى نيوان مير و بيريارە لەسەر حسابى لايەني ستيەم کە كۆمەلگايە، ئەمەش تارادەيەك باشترە لە مملانى و نەبوونى پرد لە نيوان ستيەنيەي مير و بيريار و كۆمەلگادا. بى بوونى ئەم لايەنە کەمە پەيوەنديى نيوان مير و بيريار ھەر بەو جۆرەي رۆژگارى ئيمرۆ دەمئيتتەوہ.

Gella, ed., *The Intelligentsia and the Intellectuals: Theory, Method and Case Study, and Alatas, Intellectuals in Developing Societies.*
Eric Hoffer, *The True Believer*, and Orum, *Introduction to political Sociology*, pp.317-319.

۱۱- سهبارت به تافیکردنهوهی هاریکاریکردنی نیوان دهسته‌بژیری رۆشنبیری و دهسته‌بژیری سیاسی له یابان، پروانه:

Herbert Passin, "Modernization and the Japanese Intellectuals: Some Comparative Observations, in: Marius Jansen, ed., *Changing Japanese Attitudes toward Modernization* (Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1965), pp.460-467 and Dore, *Education in Toukugawa Japan* (London:Routledge and Kegan Paul, 1965).

۱۲- بۆ زانیاری زیاتر دهربارهی فابیه‌کان، پروانه:

Lewis Coser, *Men of Ideas* (New York: Free press, 1965), pp.88-140.

۱۳- سهبارت به رۆلی بیریاره‌کان و په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دهسته‌بژیری سیاسی فه‌رمانه‌هوا له ولاته‌یه‌گرتوووه‌کان، پروانه ئه‌م سه‌رچاوانه‌ی خواره‌وه که باسی گه‌شه‌کردنی میژوویی ئه‌و په‌یوه‌ندییه ده‌کات و رواله‌ت و هۆکاره‌کانی ئه‌و هاریکارییه‌ی نیوان دوو دهسته‌بژیره‌که له شه‌سته‌کاندا ده‌خاته‌روو:

- Seymour Martin Lipser, *The Political Man: The Social Bases of Politics* (Garden City, N.Y.: Doubleday, 1960).

- David Halberstam, *The Best and the Brightest*.

Feuer, "What is an Intellectual?", pp. 53-57.

۱۴-

۱۵- سهبارت به گه‌شه‌کردنی پتوه‌ندیی نیوان دوو دهسته‌بژیره‌که له‌جیهانی سیّ پروانه:

Shils, "The Intellectuals in the Political Development of the New States,"; Alatas, *Intellectuals in Developing Societies*, and Samuel Huntington, *Political Order in Changing Societies* (New Haven, Conn.: Yale University Press, 1968).

۱۶- بۆ نموونه پروانه: «دیداری المستقبل العربی: رۆشنبیری عه‌ره‌ب و ئه‌رکه هه‌نوکه‌یه‌یه‌کانیان»، که خیرالدین حسیب به‌ریتوه‌بردوه و له گۆفاری «المستقبل العربی» دا سالی شه‌شه‌م/ ژماره ۱ ه (ئایار/ مای ۱۹۸۳) ل ۱۱۰-۱۳۰ دا بلاوکراوه‌توه و د. سلیم الحص، د. غسان سلامة، د. قسطنطین زریق و د. نادر فرجانی به‌شداریان تیدا کردوه. هه‌روه‌ها پروانه: العروبی: «ئایدیۆلۆژیای عه‌ره‌بی هاوچه‌رخ»؛ «ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی رۆشنبیرانی عه‌ره‌ب: ته‌قلیدییه یاخود میژوویی؟ الحبابی: «چاره‌نووسێکی نادیار و عه‌ره‌ب به‌چه‌مه‌که نادیاره‌کان به‌رنگاریده‌بنه‌وه»؛ طیبی: «نووسه‌ره تازه‌گه‌ره‌کانی عه‌ره‌ب و ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لگا عه‌ره‌بییه‌کان»؛ علی الدین هلال: «ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی گروپی رۆشنبیری له‌میسر»؛ یسین: «رۆشنبیری عه‌ره‌ب وه‌ک ره‌خنه‌گر، به‌هانه‌هینه‌ره‌وه و ته‌ماشاکه‌ر» و ابراهیم: «سه‌رچاوه‌کانی ره‌وایه‌تی له‌سیسته‌مه‌کانی فه‌رمایه‌وایی عه‌ره‌بیدا».

سه‌رچاوه و تییینییه‌ک:

ئه‌م بابته له ژماره ۶/ ۱۹۸۴ ی گۆفاری «المستقبل العربی» وه‌رگیراوه که «مركز دراسات الوحدة العربية» له بیروت/لوینان بلاویده‌کاته.

لیرده‌دا به‌چاکی ده‌زانم هێما بۆ ئه‌وه بکه‌م که ئه‌م بابته له واقیعه‌دا له سیّ به‌ش پیکهاتوو: یه‌که‌م/چه‌ند سه‌ره‌تایه‌ک، دووهم/ته‌نگوچه‌له‌مه‌ی کۆمه‌لگا و بیریار و میر له نیشتمانی عه‌ره‌ب، سی‌یه‌م/رووه‌ پردرێژیکردنی ده‌لاقیه‌ی نیوان میر و بیریار. من ته‌نیا به‌شی یه‌که‌م و سی‌یه‌م وه‌رگیراوه، چونکه به‌شی دووهم تاییه‌ته به مه‌سه‌له‌که له نیشتمانی عه‌ره‌بدا و سوودیکی ئه‌وتۆی بۆ خوینه‌ری کورد نییه.