

نه ته وه چیه؟ (۱)

نووسینی: ئیرنیست رینان

وه پرگهرانی له ئینگلیزییه وه: حه سه نی قازی *

ئهو وهی ئەمن ئەمرۆ پێشنیاردە کەم بیکهین ئەوهیه که بهیه که وه له گه ل ئیوه بیریک تاو توو بیکهین، هه رچه ند رواله تانه روونیشه، ده کری به شیوهی هه ره مه تر سیدار به خراب لیک بدریته وه.

ئهو کۆما به ریا وهی ئینسانان (له به رچاویگرن) وا له چین، میسر یان بابیلۆنیای کۆن ده ژیان، هۆزه کانی عیبری و عه رب، شار به و شیوهیهی له ئاتین یان سپار تاهه بوو، وه سه ریه ککه و تنه وهی خاکی جو ربه جو ر له ئیمپراتۆری کارولینگدا، ئهو جفاتانهی که چ پاتری (Patrie) یان نییه و تنه ها له سۆنگه ی به سترانه وهی دینی بهیه که وه راگیراون، ههروهک له نمونه ی به نی ئیسرا یلییه کان و پارسه کاندای ده رده که وئ، نه ته وه کان، وه کو فرانسسه، ئینگلستان و زۆریه ی ده ولته نو یبا و (modern) هه کانی سهروهی ئورویا، کۆنفیدراسیۆنه کان، وهک ئه وهی له سویس یان له ئەمریکا ههیه، و پێوهندی، وهک ئه و پێوهندییه ره گه زییهی، یان راستتر زمانیهی، له نیوان لکه جیا وانه کانی گه لانی ئالمان یان سلا ف دامه زرا وه. هه ر کان له وه ده ستانه هه ن، یان هه بوونه و ئاکامی هه ره خراپی لیده که و پته وه ئه گه ر بێتوو مرۆ یه کیانی له گه ل هه ر کامیکیان لیک بو ی. له سه رده می شو رشی فرانسهدا، به گشتی با وه ریکی وه ها هه بوو که ئه و دا و ده زگا (institution) یانه ی بو (به ریوه بردنی) شاری بچووک، سه ربه خو، وه کو سپار تا و رۆم له بار بوون، ده کری بو نه ته وه گه وره کانی شمان، که ژماره یان ده گاته سی یان چل ملیۆن که س، به کاری ئین. له م رۆژگار هدا، هه له یه کی زۆر ناخۆ شتر ده کری: ره گه ز و نه ته وه له گه ل یه ک تا قو جووت ده کری ئ و سهروه رییه کی و یکچوو سه باره ت به و گه لانه ی که هه ن وه پال ده سته ی ئیتنۆگرافی یان، راستتر ده سته ی زمانی ده درئ.

ئێستا ئەمن دهمه وئ هه ول بده م ئه و بابه ته دژوارانه تارا ده یه ک تاو توو بیکه م و وردیانه که مه وه، چونکو ئه گه ر له سه ره تای با سیکدا مانای وشان بریکیش تیکه لیکرین، له وانیه له ئاخیریدا بگاته هه له ی هه ره به مه ترسی. ئه وهی من لیره دا ده یکه م شتیکی ناسکه، تا راده یه ک وه تو یکاری (vivisection) ده چی، ئەمن هه ر ئه وه نده خو م به ژینه وه خه ریکه ده که م که ئەمرۆ خو ی به مه رگه وه خه ریکه کا. (بو ئه و کاره) ئەمن بچوونیککی به گردبری هیدی و بیلابیه نانه ره چا وده که م.

له وه ته ی رووخانی ئیمپراتۆری رۆم، یان راستتر، له وه ته ی له به رییه ک هه لوه شان دهنه وهی ئیمپراتۆری شارلمان (Charlemagne)، ئورویای رۆژئاوا وهک ئه وهی به نه ته وان دابه شبووی هاتۆته به رچاوی ئیمه، که هیندیك له وه ته وان، له هیندیك سه ربه نداندا، هه ول یانداندا هیتیمۆنی (hegemony) یه ک به سه ر ئه وان دیکه دا بسه پین، به بی ئه وهی قه ت سه رکه و تنیکی به رده وام و هه می شه یی یان هه بووی.

زۆر به زهممهت پیتی تیدهچی که له پیشه پۆژدا که سیک بتوایی ئهوه ودهستبهینی که چارلزی چوارهم، لوویی چوارده و ناپولیونی یه کهم تیدا سه رنه که وتن. ئیستا دامه زانندی ئیمپراتورییه کی تازهی پۆم یان ئیمپراتورییه کی تازهی کارولینگ کاری کرانی نییه. ئورویا ئه وهنده له بهریه ک دابراوه که هه ر تیکۆشانیک بۆ (سازکردنی) زالبونی موته ق به خیرایی دهگاته جۆره پیکهاتنیک (coalition) که هه ر نه ته وهیه کی زۆر به رزه فریبی به ره وه که وشه ن و سنووره خۆرستییه کانی خۆی په پال دهنیته وه (۳) له میژه جۆره هاوسه نگییه ک دامه زراوه. فرانسه، ئینگلستان، ئالمان و روسیا دهیانه وی، بۆ چهند سه ده ی له مه وداش، هه رچیکیشیان به سه ری، درێژه بدن به وه ی که وه کو یه که ی میژووی تاک بن، داشی سه ره کی له سه ر ته خته ی شه تره نچ که ده سته که وتیان بۆ هه میشه له باری گرینگی و ئه ندازه وه جیا واز ده بی، به لام قهت به ته وای تاقو جوت ناکرین.

نه ته وان، به و مانایه ی ئه م زاراویه، به ته وای شتی تازهن له میژوودا. چاخ عه نتیک (Antiquity) پینه ده زانین؛ میسر، چین و چالیدی که ونینه به هیج جۆر نه ته وه نه بوون، ئه وان بریتیبوون له مورید و ده ستوپیته وه که له لایه ن کوری پۆژ (Son of the Sun) و کوری خودا (Son of Heaven) را پبه ریده کران. نه له میسر و نه له چین به و شیوهیه هاوولاتی له گۆردا نه بوون. (له) چاخ عه نتیک کلاسیک، کۆمار، شانشین شاری، کۆنفیدراسیۆنه کانی کۆماری خۆجیبی و ئیمپراتۆری هه بوون، به لام ئه وه هه ری زهممه ته بگوتری نه ته وه هه بووی به م جۆره ی ئیمه له و زاراویه تیده گه یین. ئاتین، سپارتا، تایر و دیدۆن نیوهندی بچووک (بچووک) بوون پر له (ههستی) نیشتمانیه ره وانه ی هه ره به رز، به لام (وهکی دی) ئه وان هه ر شار بوون به بوونی خاکی به پۆژه به رته سک. گۆل، سپانیا و ئیتالیا، به ر له توانده ویه یان له لایه ن ئیمپراتۆری پۆم، بریتیبوون له کۆی خیلان، که زۆر جار له گه ل یه کتری پیکه هاتن، به لام چ داو و ده زگایه کی نیوهندی یان سلسله یان نه بوون. ئیمپراتۆری ئاسۆری، ئیمپراتۆری فارس و ئیمپراتۆرییه که ی ئه سکه نده ری گه وره ش پاتری نه بوون. قهت نیشتمانیه ره وهری ئاسۆری له گۆریدا نه بوو، و ئیمپراتۆری فارسیش له ساختماننیک ده ره به کی (feudal) زیاده تر نه بی شتیک نه بوو. هیج نه ته وه یه ک ره چه له کی خۆی ناباته وه سه ر کرده وه پر له گیچه له گرینگه کانی ئه سکه نده ری گه وره. ئه گه رچی ئاکامه کانی بۆ میژووی گشتی شارستانییهت به پیت و پیز بوو.

ئیمپراتۆری پۆم زیاده تر له وه نزیکبوو (patrie) یه ک بی. زالبوونی پۆم، ئه گه رچی له سه ره تاوه زۆر پبه زه بوو، زوو خۆی خۆشه و یستکرد، چونکو قازانجی گه وره ی دوا پیدانی شه ری وه دیه ینا. ئیمپراتۆرییه که هاوکارییه که ی به ریلوو بوو، هاوواتای نه زم و نيزام، ئاشتی و شارستانییهت بوو. له دوا پله کانی بوونیدا، که سانی پایه به رزی، ئۆسقۆفه پروناکبینه کانی، و چینه خوینده واره کانی هه سته کی راسته قینه یان له ئاست ئاشتی پۆمی (Pax Romana) هه بوو، که خۆی له بهر بیسه ر و به ری هه ره شاوی با بریه ی (barbarism) را گرت. به لام ناکری به ئیمپراتۆرییه که که دوا زده هینده ی فرانسه ی ئیستا بوو بگوتری ده وه له تیک به مانای نوپیاوی ئه م زاراویه. جویبوونه وه ی (ئیمپراتۆرییه کانی) پۆژه لات و پۆژئاوا (نه ده کرا) خۆی لیبیویدری، و هه وله کانی دامه زانندی ئیمپراتۆرییه که له گۆل (Gaul) یش، له سه ده ی سیهه می دوا ی زاین، سه رنه که وت. له راستیدا (ئه وه) ده سته دێژی و په لاماره کانی ئالمانیایی بوون که پرینسیپتیکان به دنیا ده ناساند که، دواتر، وه کو بناغه یه ک بۆ هه بوونی نه ته وایه تیان (nationalities) به کارهات.

له راستیدا گه لانی ئالمان، له ده سته دێژی و په لاماره گه وره کانیان که له سه ده ی پینجی دوا ی زاینه وه ده ستیان پیکرد و هه تا ئاخه ر پله کانی داگیرکردن و سه رکه وتنه کانی نۆر مه کان له سه ده ی ده یه م درێژه ی کیشا چییان وده سته ینا؟ ئه وان زۆر که م له سه ر گۆرانی وه چی ره گه زی شوپتیان

دانا، بەلام سلسلە (ی شایانە) و ئاریستۆکراسییەکی سەربازیان کە موزۆر بەسەر بەشتیکی بەربلاوی ئیمپراتۆری کۆن لە رۆژئاوا داسەپاند، کە ئەوان نیوی پەلامارەکانیان لەخۆنا. ئەمە ڕەجەلەکی فرانسە، بورگوندی، و لۆمباردی بوو، و ئاخەرەکش، ئی نۆرماندی. ئیمپراتۆری فرانسەیی هیندە بە خیرایی دەسلەلاتی خۆی پەرەپیدا کە بۆ سەردەمایەک، یەکی ئی رۆژئاوا دامەزراندووە، بەلام لە دەورووبەری نیوهراسست سەدەیی نۆیەمدا بەشیوێهەک کە خۆی نەگریتهووە تیکقرما؛ دابەشبوونی (Verdun) ئەو داڕانانەیی گەلەلەکرد کە لە بناوانەو نەگۆرپوون و، لەو دەمیەو فرانسە، ئالمان، ئینگلستان، ئیتالیا و سپانیا ڕێگەیی خۆیان وەبەرگرت. زۆرچار بە ڕێپێلگەیی پێچەلپێچ و بە نیوان هەزاروێهەک کیشە و هەراد، بەرەو ئەوێ کە ببنا نەتەوێ ئەوتۆی کە ئیمە ئەمرۆ دەبیین خەریکی چرۆدەردن.

لەراستیدا ئەمە چیبە تاییبەتمەندی ئەو دەولەتە جیاوازانە دیاریدەکا؟ ئەمە هاوجۆشی و تیکەلاوی بەشەکانی دانیشتوانیانە. لەو ولاتانەیی لە سەرەو بەسکران چ شتیک وە ئەو ناچی کە ئیووە لە تورکیا دەبیین، کە (تیدیا) تورکەکان، سلاقەکان یۆنانییەکان، ئەرمەنییەکان، عەرەبەکان، سۆریانییەکان، و کوردەکان ئەمرۆ هەرئەوئەندە لەبەگجیاوازان هەرۆک ئەو رۆژەیی کە دەردەستکران و شکینزان. دوو هەلومەرجی گرینگ یارمەتی داوہ ئاکامی وا پەیدا بۆ. یەکەمیان، ئەو راستییە کە گەلانی ئالمانییایی هەر کە پێوئەندی درێژمخایەن یان لەگەل گەلانی یۆنانی و لاتین دامەزراند زوو (دینی) مەسیحییان وەخۆکرد. کاتیک سەرکەوتوو و ژێرکەوتوو دینیان وەکو یەکە، یان راستتر، کاتیک سەرکەوتوو دینی ژێرکەوتوو وەخۆدەکا و دیتە سەر ئەو دینە، نەزم و نيزامی تورکی - واتە جیاوازی موتەلەق لە نیوان دانیشتوان لە باری دینەکانیانەو - چیدیکە ناتوانی پشت راستکاتەو. هەلومەرجی دووهم لەبیرچوونەوێ زمانی زماکامی خۆیان، لەلایەن سەرکەوتوووەکانەو بوو. نەو و نەتیجەیی کلۆفەکان (Clovis)، و ئالاریک (Alaric)، گوندەبلاد (Gudeblad)، ئالییۆن (Albion)، و رۆنالڈ (Ronal) بە زمانی رۆمی قسەیانندەکرد. ئەو راستییە بۆخۆی ئاکامی تاییبەتمەندیەکی گرینگی دیکە بوو، واتە، ئەو راستییە کە فرانکەکان، بورگوندییەکان، گۆتەکان، لومباردەکان و نۆرمەنەکان ژنانیکی زۆرکەمی سەر بە ڕەگەزی خۆیان لەگەل بوو. بۆ چەندین وەچان، سەرۆکەکانیان تەنن هەر ژنی ئالمانیان دەهینا؛ بەلام ماشقەکانیان لاتین بوون، هەرودها ئەو تاییبەتەوێ کە مندالەکانیان بەخپۆدەکردن؛ هۆزەکە هەموو ژنی لاتینییان هینا؛ ئەو هەش مانای ئەو بوو، لەو کاتەو کە فرانکەکان و گۆتەکان لە خاکی رۆمدا خۆیان دەمەزراند، شتوازی فرانکایی (lingua franca) و شتوازی گۆتایی (lingua gothica) بۆ ماوێهەکی زۆر خۆیاننەگرت.

ئەمە بەو جۆرە نەبوو کە لە ئینگلستان رۆویدا، چونکو ساکسونەکانی پەلاماردەر بێگومان ژنیان لەگەل خۆیاندا هینا، دانیشتووی سێلتیک خۆیان دەربازکرد، و جگە لەمە (زمانی) لاتین چیتەر، یان راستتر، قەت لە بریتانیا زانی نەبوو. ئەگەر لە سەدەیی پینجەمدا لە گۆل بە گشتی بە فرانسەیی کۆن قسەکرابا کلۆفەکان و گەلەکەیی قەت بۆ فرانسەیی کۆن دەستیان لە ئالمانی هەلنەدەگرت.

ئاکامی گرینگی گشت ئەوانە ئەمە بوو، کە سەرەرای زەبروزەنگی بێسنووری جموجۆلی پەلەماردەر ئالمانییەکان، ئەو ئاکارەیی ئەوان دایانسەپاند، بەدەم تێپەڕینی سەدەکانەو، بوو بە ئاکاری سەرەکی نەتەو. «فرانسە» تەواو رەوايانە بوو بە نیوی ولاتیک کە بە کردووە تەنن کەمایەتیەکی هەستپینەکراو لە فرانکەکان هاتبوونە ئەوێ. لە سەدەیی دیەمدا لە یەکەم سروودە ڕەمزیهکاندا (chanson de geste)، کە ئاوینەیی بالانوینی رۆحییاتی ئەو سەردەمەن، گشت دانیشتوانی فرانسە فرانسەیین. ئەو بیرەیی، کە بە روالەت دەبوو بە چاوی گرینگۆریی تورس (Gregory)

(of Tours) (ه) وه ئاشکراپی، واته ئه وهی که دانیشتووی فرانسه له په گهزی جیاواز پیکهاتون دواى هیوکاپی (Hugh Capet) به هیچجۆر له (کارهکانی) نووسهران و شاعیرانی فرانسه ییدا دیارینه ده دا. جیاوازی له نیوان به گزاده (noble) و په عیبهت (serf) زۆر به وردی و تا ئه و جیبه ی بکری دیاریکرا بوو، به لام ئه وه له هیچ پرویه که وه وه کو جیاوازیه کی ئیتنیکی نیشانه ده دا؛ به لکو ئه وه وه کو جیاوازی له ویران، خو و خده، و خوینده واریدا ده هاته گۆپی، و گشت ئه وانه به میرات ده گۆزانه وه. به (میشکی) که سدا نه ده هات که په چه له کی گشت ئه مانه سه رکه وتن و داگیرکردنیک بووه. نه زم و نیزامیکی درۆزانه که به پی و ی به گزاده یه تی په چه له که کی له بهر نیمتیازیک بوو که له لایه ن پادشاهه پییدرا بوو بۆ ئه و خزمه تانه ی که به نه ته وه ی کردوو، جا بۆیه (ئه وه ی) که هر که سیکى به گزاده خو شه ویستیکى ریزداره، وه ک باوه ریک هر له سه ره تای سه ده ی سیزده هه مه وه په گی دا کوتا. هه مان شت ته قریبه ن دواى هه موو سه رکه وته نه کانی نۆرمه نه کانی (نۆرماندییه کانی) پرویدا. دواى یه ک یان دوو وه چ په لامارده رانی نۆرمه ن ئیتر خو یان پی له باقی دانیشتوان لیکنه ده کراوه، ئه گه رچی ده سترۆیشتووی ئه وان له بهر ئه و راستییه له ته نه کی نه دا بوو؛ ئه وان به گزاده یه تی، ئاکاری نیزامی و نیشتمان په ره رییه کیان له گه ل خو یان بۆ ولاتی درده سترکراو (به دیاری هینابوو) که بهر له وه خه لک له وئ پیان نه زانیبوو.

له بیرکردنه وه ی، ئه من تا ئه و جیبه ی ده چم بلیم هه له ی میژووی، هۆکاریکى گرینگه له سازکردنی نه ته وه دا، جا بۆیه خو خه ریککردن به لیکۆلینه وه ی میژووی زۆرجار مه ترسییه ک پیکه هینى بۆ (پرینسیپی) نه ته وایه تی. له راستیدا، لیکۆلینه وه ی میژووی رووناکی ده خاته سه ر (ئه و) کرده وه به زه برۆهنگانه ی که له په چه له کی هه موو پیکهاته ی (formation) سیاسیدا قه وماون، ته نانه ت ئه و چه شنه کرده وانه ش که ئاکامیان له سه رییه ک به که لکبوون. یه کیتى هه میشه به هۆی درهنده ی پیکهاتوه؛ یه کگرتنى سه رووی فرانسه له گه ل میدی (Midi) ئاکامی ئه و کوشتوب و تیرۆره ی بوو که زۆریه ی هه ره زۆری ماوه ی سه ده یه کی داگرت. ئه گه رچی پادشای فرانسه، ئه گه ر من بکری به ره پ و روو بلیم، ته قریبه ن نمونه یه کی ته و او بوو له کارایه ک که له ماوه یه کی دریزدا (نه ته وه یه کی) وه روو خست، هه چه ندی ئه و یه کیتییه کی هه ره ته وای نه ته وه یی وای دامه زاندا که پیش ئه و له وینه ی نه بینرا بوو، به لام زۆری لیکۆلیبا وه و (ئه سکو ی له بنی دره خو نه وه دردا با) پاشان و شه وکه تی خو ی کلپس ده کرد. ئه و نه ته وه یه کی که سازیکردبوو به تف و له عنه تی ده کرد و، له م رۆژگاره دا، ئه وه ته نی ئینسانی به فه ره ننگن که شتیک سه باره ت به بایه خه کانی پیشووی و ده سته که وته کانی ده زانن.

ئه وه (ته نی) به ریگه ی به راووردکردنایه که ئه م قانونه گه ورانه ی میژووی ئوروپای رۆژئاوا بۆ ئیمه ده به نه شیواوی هه سته پیکردن. زۆر له ولاتان سه رنه که وتن له وهیدا که پادشای فرانسه توانی، به شتیک له بهر مله وری خو ی، و به شتیک به ریگه ی عه داله تی خو یه وه، وه به ری به ینى. له بن تاجی سه نت ستیفان (Saint Stephan) دا مه چاره کانی و سلاقه کانی ۸۰۰ سال پیشتر چه نده له یه کجیاوازی بوون هه ر ئه و تو ماونه ته وه. به مه اله ی هاپسبۆرگ نه ک هه ر له ده ستیان نه هاتوه تاکوته را (ئیتنیکیه) جیاوازه کانی و له قه له مرۆیه کانیاندا هه ن له یه ک نزیک که نه وه و به یه که وه بیان بلکین، (به لکو) ئه وانیان له یه کدی هه لئا واردوو و زۆرجار یه کیان ده گزی ئه ویدیکه به ردا وه. (بۆ نمونه) له بۆه یما، تاو کوته رای چیک و ئه لمانی له سه ره وه را داسه پیندراون، هه ر وه ک نه وت و ئا و له شه ر به یه کدا. سیاسه تی تورکی جو پیکردنه وه ی نه ته وایه تییان به پی دینیان به رو بووی زۆر خراپتری لیکه وته وه، چونکو ئه وه بووه هۆی دارمانی رۆژه لات. ئه گه ر ئیوه شاریکى وه کو سالۆنیکا یان سیمیرنا له بهرچاوبگرن، له واندا پینچ یان شه ش چقاتان به دیده کهن که هه ر کامیکیان بیره وه ری له مه ر خو یانیان هه یه و ته قریبه ن هیچ شتیکى هاو به شیان به یه که وه نییه. له کاتیکدا چه وه هری هه ر

نەتەوەییەک ئەوێهە کە گشت تاکەکانی زۆر شتی هاوێهەشیان بەیەکەوێهە. هیچ هاوولاتییهکی فرانسە نازانی داخودا ئەو یورگانیدییهک، ئالانیک، تایفالیک، یان فیسیگۆتیک، بۆیە هەر هاوولاتییهکی فرانسە دەبوو کوشتوبیری سەنت بارتۆلۆمیۆ (٦) یان ئەو کۆکۆزییهی لە میدی لە سەدە سێزدەهەم قەومان لەبیربەریتەوێ. لە فرانسە دە بنەمالەش دەستاناکەون بتوانن بەلگەیی ڕەچەلەکی فرانسەیی خۆیان بەپێنەگۆڕی، ئەگەر بەلگەییەکی ئوتۆش هەبێ، لە ناکامی پیکهاتنی ئەزاندرای زۆر و زەوهند کە پێیان دەکرێ لە هوموو جۆرە نیزامتیکی ڕەچەلەکناسی خەن، هەر کەموکۆری دەبێ.

کەوابوو نەتەوێ نوێباو ناکامتیکی میژوووییە کە بە هۆی زیجیریهێک راستی نزیکی لەیەک و هاووا سازکراوێ. جارجار راستەوخۆ لەبەر ویست و ئیرادەیی ئۆستانەکان وەدیھاتوو، وەک نمونەیی هۆلەند، سویس و بیلژیک، جارجار وشیاریی گشتی ئەوێ پیکهاتناو، سەرکەوتنی وەدرەنگکەوتوو بەسەر بلەوێهەکانی دەرەبەگیدا، وەک نمونەیی ئیتالیا و ئالمان. ئەو پیکهاتانە هەمیشە هۆیەکی قوولی بوونیان هەبوو (d' être raison). لە نمونەیی ئاوادا، پریئسیپەکان هەمیشە بە ڕیگەیی قەومانی هەرە چاوەڕواننەکراوێ سەریانەلداو. بۆیە، لەم سەردەمەیی خۆماندا، ئێمە دیومانە ئیتالیا بە ڕیگەیی شکان یەکیگرت و تورکیاش لەبەر سەرکەوتنەکانی تیکر ووخا. هەر شکانیک ئیتالیا بەرھەوێش برد؛ هەر سەرکەوتنەش چارەنووسیکی نەگریس بوو بۆ تورکیا، چونکە (ئێستا) ئیتالیا نەتەوێهە، و تورکیا، لەدەرەوێ ئاسیای بچووک، نەتەوێهەکی نییە. فرانسە بۆیە هەبە شانازی بەوێهە بکا، (کە) بە ڕیگەیی شۆڕشی فرانسەو، رایگەیان کە نەتەوێهەک لەخۆیدا هەبە. ئێمە نابێ پیمان ناخۆش بێت ئەگەر (خەلکی) دیکە لەمبارەییەو لاساییمانیکەنەو. ئەو ئێمە بووین پریئسیپی نەتەوێهە تیمان دامەزراند. بەلام نەتەوێهە چییە؟ بۆچی هۆلەند نەتەوێهە، لە کاتیکدا هانۆفەر، یان شازادەنشینی گەرەیی پارما (Grand Duchy of Parma) نەتەوێهە نین؟ ئەوێ چۆنە فرانسە درێژە دەدا بەوێ کە نەتەوێهە بێ، لەکاتیکدا ئەو پریئسیپەیی کە سازیکرد بزربوو؟ ئەوێ چۆنە سویس، کە سێ زمان، دوو دین و سێ یان چوار ڕەگەزی تێدایە نەتەوێهە، لەکاتیکدا تۆسکانی (Tuscany)، کە ئەوێهە یەکدەستە نەتەوێهەکی نییە؟ بۆچی ئۆتریش دەوڵەتیک، بەلام نەتەوێهەکی نییە؟ بەچ ڕیگەییە کە پریئسیپی نەتەوێهەتی لە ئی ڕەگەزان دەکریتەو (و فەرەقیان چییە)؟ ئەوانە ئەو جۆرە پنتانەن ئینسانیک کە بێردەکاتەو پێی خۆشە یەکلایانکاتەو، بۆ ئەوێ بیری بحەسیتەو. بەزەحمەت دەکرێ بگوتێ کە کاروباری ئەم جیھانە بە هۆی ئاوەزی لەم چەشنە رادەپەرێ. بەلام لەگەڵ ئەوێشدا ئینسانی شیلگیر (و نەسەرەوتوو) پێیان خۆشە ئەو کاروبارانە بە ئاوەزکەن و ئەو ئالۆزی و سەرەگێژییە جێبەجێبکەن کە هۆشی ساختە تییگیراون و سەرەدەری لیناکەن.

II

ئەگەر مرۆ بییەوێ باوێ بە هیندیک لە تیۆریستەکان بکا، نەتەوێهەک بەر هەموو شتیکی سلسلەییەک، نوێنەراییەتی سەرکەوتنیک پێشووتر دەکا، سلسلەییەکی کە بەر لە هەموو شت وەرگیرا، و دواوە لەلایەن کۆمەلانی خەلکەو لەبیرکرا. بە پتی (قسەیی) ئەو تیۆریستانەیی سەرەو، دەستەبەندی ئەو ئۆستانانەیی لەلایەن سلسلەییەکەو پیکهاتوون، بە شەرەکانی، بە ژنوشوییەکانی، و بە پیماننامەکانییەو لەگەڵ تەواو بوونی ئەو سلسلەییە کە دايمەزاندبوو تەواو دەبێ. ئەوێ بە تەواوی راستە کە زۆر بەی نەتەوێ نوێباوێکان لەلایەن بنەمالەییەکەو بە ڕەچەلەکی دەرەبەگییەو سازکراون، کە خاکەکییان کەردبوو مەرەبەراوی خۆیان و تا رادەییەک گەراییەکی بەنیوێندیکردنیان (centraization) دانابوو. سنوورەکانی فرانسە لە سالی ١٧٨٩ نە سنووری خۆرستی بوون و نە

(Pelasgians) (۸) و يونانيه كان، (پىكيا نه پناوه)، ئىتر باسى زور توخى تر پىويست ناكات، كه له تىكه لاوييه كى سهره درلینه كرددودا به يهك گه يشتون. دوورگه كانى بریتانیا (British isels)، ئه گه ر به سهره كه وه له بهر چاوبگيرين، تىكه لاوييه كه له خوینی سىلتىكى و ئالمانيياى دهنوین، ديارى كردنى رادهى هركامپىكان به جوئ دژواره.

راستى ئه وه يه كه چ رهگه زى پاك نيه و سياسه تدارپشتن له سهر بنه ماى لىكدانه وهى ئىتنوگرافى ئه سپاردنى به دست خهون و خهيا له. ولاتانى هره به شانوشه و كهت، ئىنگلستان، فرانسه و ئىتاليا، ئه و جىيانه ن كه خوینی (دانيشتوانيان) ئى هره تىكه لاوه. داخودا ئالمان له مباره يه وه رىزه پرىكه؟ داخودا ئه وى ولاتىكى خالىس ئالمانييايه (ئه گه ر وادابندرى) ئه وه خهيا لىكى به ته واوى خاوه. هه موو باشوورى سهره مايه ك گالىك بوو؛ هه موو رۆژه لاتی، له چۆمى ئىلبه (Elbe) به ولاوه، سلاقه. ته نانه ت ئه و به شانسه لافى ئه وهى پىوه لىده درى به راستى خالىس بن، داخودا به راستى ئاوان؟ ئىمه لىرهدا يهك له و گرفتانه تاوتوئیده كه ين كه سه باره ت به وى گرینگى كه هه تا بلى زورى هه يه كه ئىمه بيروپاى پروون و ئاشكرامان له سهرى هه بى و پيش به چهوت لىتىگه يشتن بگرين.

باس و لىدوان له سهر رهگه ز باسىكى بىبنه و كوئايى نايه، چونكو ئه و مېژوونووسانهى حه زيان له فيلوئوژى (زمانناسى مېژووييه) و ئه و مهربمناسانهى حه زيان له فيزيوئوژى (به دنناسى) يه ئه م زاراويه به دوو رىگه ي به ته واوى جياوازه وه لىكده ده نه وه (۹). بۆ مهربمناسه كان، رهگه ز هه ر هه مان ماناى گيانله به رناسى (zoology) هه يه؛ كارده كا بۆ نيشاندانى بنه چه كه (descent) ي راسته قينه، پىوه ندى به كى خوینی. هه رچه ند، لىكوئینه وهى زمان و مېژو ناگاته هه مان دابه شبوونى كه فيزيوئوژى ده يگاتى. وشه ي وه كو كورته جمجه (brachcephalics)، يان درى جمجه (dolichocephalics) نه له مېژوو و نه له زماندا چ جىيان نيه. ئه و دهسته ئىنسانى به كى (Aryan) و شىوهى ژيانى ئه وانى سازكرد، هه م ئى كورته جمجه و هه م ئى درى جمجه يان تىدابوو. هه ر هه مان شت له سهر ئه و دهسته سهره تاييه وه راسته كه ئه و زمان و داو و ده زگايانهى سازكرد كه به سامى (Semitic) به نىوبانگن. به گوئىكى دى، رهچه له كى گيانله به رناسانهى مرؤفايه تى ئه وه ندهى بلى ده كه وى ته پيش رهچه له كى فره ههنگ، شارستانى به ت و زمان. ئاريايه كانى سهره تايى، سامى به كانى سهره تايى، دهسته سهره تاييه كانى توورانى چ يه كگرتوويه كى فيزيوئوژى يان نه بوو. ئه م رىزه سننانه راستى مېژوويين كه له سهره مېكى تاييه تيدا قهومان، شايه ۱۵۰۰۰ سال يان ۲۰۰۰۰ سال له مه و پيش، له كا تىكدا رهچه له كى گيانله به رناسانهى مرؤفايه تى له تارىكى به كى سهره درلینه كرددودا وونه. ئه وهى له بوارى فيلوئوژى و مېژووييه وه زانداوه ئه وه يه كه رهگه زى ئالمانيياى چ گومانى تيدا نيه سهر به خىزانىكى جوئيه له ناو جوئى ئىنسانيدا، بالام داخودا ئه مه خىزانىكى جياوازه به ماناى مهربمناسانهى ئه م زاراويه ش؟ به كرى نا. سهره لدانى (شوناس) هه وييه تىكى تاكى ئالمانيياى ته نى چه ند سه ده يه ك به ر له عيساى مه سيح روويدا.

دياره مرؤ ده زانى كه ئالمانيه كان له و سهره بده نده سهرى ان له بن خاكه وه هه لپنا. به رله وه ئه وان له تهك سلاقه كانى سىتيان (Scythians) دا تىكه لاوبوون و به كوئمه ل كوئمه لى گه وره ناديار چوونه پاليان، ئه وان فردييه تىكى جياوازي له مه ر خوئان نه بوو. ئىنگىسيه ك له راستيدا وى نه يه كه له ناو گشت مرؤفايه تيدا. هه رچه ند، ئه و تپه ي كه به ته واوى به نابه جى به رهگه زى ئانگلو ساكسون (۱۰) نيوژن ده كرى نه برىتون (Briton) ي زهمانى زولوس سىزار، نه ئانگلو ساكسونى سهره مى هىنگىست (Hengist)، نه ده ينى (Dane) ي زمانى كانوت (Canute)، نه نوئمه نى سهره مى ويليامى سهره كه وتوو (William the Conqueror)، به لكو توژه ميه هه موويانه. فرانسى به ك، نه كوئيكه، نه فرانك، نه بورگاندى به ك، به لكو ئه و شتىكه كه له مهنجه لىكه وه سهرى ودرناوه كه تيدا

له ژیر چاوه‌دیری پادشای فرانسە، توخمی هەرە جۆرەجۆر بەیەکەوه قوڵتیا ن دەدا و دەکوڵین. یەکی جەرسەیی (Jersey) یان گۆرنسەیی (Guernsey) بە هیچجۆر، تا ئەو جیای باس باسی پەچەڵەکییەتی، لەتەک خەلکی نۆرمەنی قەراخی ئەوبەری جیاوازی نییە. لەسەدە یازدەهەمدا، تەنانەت چاوی هەر بەکار بروسکەپەکیشی جیاوازی له نێوان ئەوانە و لەمبەر و ئەوبەری کانال (Channel) دا دەژیا ن بەدینەدەکرد. هەلومەرجی بێبا یەخ وایکرد که فیلیپ ئاگوستۆس (Philip Augustus) ئەو دورگانە لەتەک باقی نۆرمانیدا نەگرت، ئەو دوو خەڵکانە بۆ ماوەی زیاتر له ۷۰۰ سال له یەکتەری جوپبوون، و نەک هەر نەبوونە ناسیای یەکتەری، بەلکو بەتەواویش لەیەک نەبان بوون. کەوابوو رەگەز، بەجۆرە ی که ئیمە ی میژوونوو س لیتیدەگەین شتیکە که هەم سازدەکرێ و هەم هەڵدەوشیتندرێ. لیکۆلینەوه ی رەگەز بۆ زانیەکی بە میژووی مرۆفایەتییه وه خەریکە گرینگییەکی زۆری هەیه، هەرچەند ئەوه له سیاسەتدا چ کەلکی نییە. زەینی غەریزی که چاوه‌دیری کرد بەسەر کیشان و سازکردنی نەخشە ی ئوروو پادا چ گوێی نەدا بە رەگەز، و نەتەوه پیشەنگەکانی ئوروپا نەتەوه ی ئەوتۆن (که) له بناوانەوه خوینیا ن تیکە لاوه.

راستی رەگەز، که له بنچینەوه گرینگ بوو، هەتا دی گرینگ ی کەمتر دەبیتەوه. میژووی مرۆفایەتی له بناوانەوه جیاوازی له گیانلەبەرناسی و رەگەز هەموو شت نییە، ئەو جۆرە ی که له نیو تۆرمە ی قرتینەر و جووهران یان تۆرمە ی گورپە ئامالاندا وایە، و مرۆ مافی ئەوه ی نییە به دنیا دا بگەرێ و بەسەری قامکانی له کەلەسەری خەلک سره‌وینێ، بەرۆکیان پێبگرێ و بلی: «ئێوه له خوینی ئیمە ن!» بێ له تاییەتمەندییەکانی مەردمناسانە، شتی ئەوتۆی وەکو ژیری، دادپەروری، راستی و جوان (ی) هەن، که بۆ هەمووان وەک یەکن. ئاگاتان له خۆتان بێ، چونکو ئەو سیاسەتە ئیتنۆگرافیایانە به هیچجۆر شتیکی بەسبات نین و ئەگەر ئەمرۆ ئێوه به دژی ئەوانی دیکە به گاریانبەین، بەیانی لهوانە به بیین که به دژی خۆتان هەلگەراوتەوه. ئێوه دەتوانن لهوه دلنیا بن ئالمانییەکان، که ئالای ئیتنۆگرافیایان وا بەرزەلداوه، ئەوه نەبیین سلا فەکانیش به نۆرە ی خۆیان دەستبکەن به لیکدانەوه ی نیوی لادییەکان له ساکسونی (Saxony) و لوساتیا (Lusatia)، بۆ رەجە ی ویلتزەکان (Wiltzes) یان ئۆبوترییەکان (Obotrites) به گریین، و داوای قەرەبوو بکەن بۆ کۆکۆزییەکان و ئەو به کۆیلەکردنە بهرینانە ی که ئۆتۆسەکان (Ottoss) بەسەر ئەژدادی ئەوانیان هینا؟ بۆ هەموو لایەک باشە چلۆن له بیربەرەوه.

من زۆر حەز له ئیتنۆگرافی دەکەم، چونکو زانستیکە مرۆ زۆر به لای خۆیه وه رادەکیشی؛ به لام تا ئەو جییه ی ئەمن پیمخۆشە، که ئەو زانستە ئازاد بێ، و هیوادرام بەبێ کەلکی سیاسی بێ (و بهو مەبەستە دەکارنەکرێ). له ئیتنۆگرافیدا، وەک هەموو شتیه‌کانی لیکۆلینەوه، سیستمەکان دەگۆرین؛ ئەوهش هەلومەرجی پیشکەوتنە. ئەوجا سنوورەکانی دەولەتەکان به‌دوای ئالوگۆری زانستدا دەرۆن. نیشتمانپەروری که‌موزۆر دەبەستریته‌وه به ووتاری دژیەک. یەک توشی نیشتمانپەروریەکی دێ و دەلی: «ئەتۆ له هەلەدابووی، خوینی خۆت له‌پینا و فلانە کیشەدا رشت؛ ئەتۆ خۆت به سیلتیک a) (Celt) دادەنا؛ به‌هیچجۆر، ئەتۆ ئەلمانییەکی». دوا یە، ده سال دواتر، پیتدەلین که تۆ سلا فیک ی (a) (Slav). ئەگەر ئیمە نەمانەوێ زانست بشیوین، دەبێ لێگەرین به پیویست نەزانی له‌سەر گشت ئەو گرفته دژوارانە بیروپرایەک دەربرێ، که تیناندا زۆر بەرزەوه‌ندی له گۆریدان. ئێوه دەرکری دلنیا بن که، ئەگەر مرۆ زانست ناچار بکا یەکەم پرینسیپی خۆی بدا به دیپلۆماسی، مرۆ زۆر جار وەسەر هەلە ی زۆر زەقی دەپەرینێ (flagrant delit) زانست کاری زۆر باشتەری هەیه بیکات؛ لێگەرین با داوامان له‌وه ی هەر ئەوه ی راستی بدرکینێ.

ئەوه ی هەر ئیستا له‌سەر رەگەز گوتمان له‌مەر زمانیش هەر ئاوا یە. زمان خەلک بەر‌وه یە کگرتن

بانگ دێلێ، بەلام بە تۆبزی کارێکی ئەوتۆیان پێناکات. دەولەتە یەكگرتووەکان و ئینگلستان، (ولاتانی) ئەمریکای لاتین و سپانیا، بە عەینی زمان قسەدەکەن، بەلام نەتەوێ تاقانە پێکناهیین. بەپێچەوانە، سوویس، کە ئاوا بە جوانی دامەزراوە، لەوێتا لەسەر دڵخواری بەشە جیاوازهکانی دامەزرا، سێ یان چوار زمانی تێداپە. ئینسان شتیکی تێداپە کە لە زمان بەرزترە، واتە، ئیرادەیی سوویس بۆ ئەوێ یەكگرتوو بێ، با وەکو جۆرەجۆری دیاڵیکتەکانی، راستییەکی زۆر گەورەترە لە یەكسانکردنەکانی کە زۆرجار بە ڕێگەیی هەنگاوی جۆرەجۆری دانیشتان و تۆرانندنەکانی.

راستیەکی ئابروومەندانە لەمەر فرانسە ئەوێ کە قەت هەولێ نەداوە بە ڕێگەیی هەنگاوی زۆرەملێ و بە تۆبزی یەكیتی زمانی وەدەستتەپێتی. داخودا مەرۆ ناکرێ (هەر) هەمان هەست و (هەر) هەمان بیروورامان و خۆشەویستی بەرامبەر هەمان شتانی بەزمانانی جیاوازی هەبێ؟ من هەر ئیستا خەرێکبووم باسی بێکەلکیەکانی دانانی ئەو سیاسەتی نێونەتەوێیم بە پێی ئیئتوگرافی دەکرد؛ دانانی ئەو سیاسەتانە بە پێی فیلۆلۆژی بەراوردکارانە چیاان لێی کەمتر نییە. با بەپێلێ ئەو جۆرە لیکۆلینەو بە دۆلابانە بە ئازادی تەواو قسەیان لەسەر بکرێ. ڕێگەبدەن ئەوان لەگەڵ بابەت و کاروباری ئەوتۆی کە هێجری و ئارامیان دەشتوین تێکەلنەکرین. ئەو گرینگییە سیاسییە کە لە زمانان دەبەسترتێتو لەوێراپە کە ئەوان بە نیشانەیی ڕەگەز دادەنرێن. هێچشتیک ناکرێ لەو هەلەتر بێ. پروسیا (Prussia)، ئەو جێگەیی کە ئیستا هەر بە ئالمانی قسەیی تێدا دەکرێ، چەند سەدە لەمەوبەر بە سلاقی داووە؛ لە وەیلز بە ئینگلیسی قسەدەکرێ؛ گۆل و سپانیا بە دیاڵیکتە سەرەتاییەکانی ئالبالونگا (Alba Longa) قسەدەکەن؛ میسر بە عەرەبی دەپەیفێ؛ دەکرێ نموونەیی بێژماری دیکەش بگێرینەو. تەنانەت ئەگەر بمانەوی بگەرێتینەو سەر ڕەجەلەک، وەهێکچوونی زمان نیشانە و بەلگەیی وەهێکچوونی ڕەگەزنەبوو. بۆ نموونە هۆزە هەرە بەرایییەکانی ئاریایی یان سامی (proto- Aryan or proto- Semetic) لەبەرچاوبگرن؛ لەنێو ئەواندا کۆیلەیی ئەوتۆ دەبیندران کە بە هەمان زمانی خاوەنەکانیان (ئاغاکانیان) دەدان، و هەرچەند ئەو کۆیلانە زۆرجار سەر بە ڕەگەزێکی جووێ لە ئی ئاغاکانیان بوون. ڕێگەمبەدەن دووپاتەیی بکەمەو کە ئەو دابەشکردنە زمانییەیی هیند و ئوروپایی، سامی یان زمانەکانی دیکە، کە بە ڕێگەیی فیلۆلۆژی بەراوردکارانەو (بەشێوہییەکی) جێی پەسنی ئاوەزانە ڕیکخراون، لەتەک ئەو دابەشبوونانەیی وا بە پێی مەردمناسی ساخکارانەتەو جووت و یەکلانین. زمانەکان پێکھاتەیی مێژووین، کە زۆر کەم باسی ئەویمان بۆ دەدرکێن ئەوانەیی قسەیان پێدەکەن خۆنیشان چییە، و هەرچۆنیک بیت، ناتوانن ئازادی مەرۆ کۆتوہەندکەن کاتیک باسی بپاردان سەبارەت بەو خیزانەیی مەرۆ (دەپەوێ) لە ژیان یان مەرگدا لەگەڵی یەكبگرێ، دیتەگۆرێ.

ئەو سەرنجە تاپەتییە لەسەر زمان، وەکو فیکر و زکری لەرادەبەدەر لەسەر ڕەگەز، مەترسی و کەموکوری لەمەر خۆی هەییە. گەرەکردنەوێ ئەوتۆ مەرۆ لە چوارچێوہی فەرہەنگییکی تاپەتیدا دەبەستتێتو، ئەو فەرہەنگەیی بە نەتەوہیی دادەنرێ؛ کە مەرۆ خۆی تێیدا تەنگەبەر دەکا، خۆی تێدا دەبەستتێتو. مەرۆ ئەو هەوا خۆشەیی لەسەر زەوی بەرینی مەرۆقاییەتیدا هەلیدەمژێ، لەکیس خۆی دەدا بۆئەوێ لە دەبیریکدا لەگەڵ ھاوژێدەکانی خۆی بێستتێتو. هێچ شتیکی لەوێ خراپتر نییە بۆ مێشک؛ هێچ شتیکی ناکرێ لەو بەپەشتیوینتر بیت بۆ شارستانیەت. با ئەو پرتینسیپە بنەرتییە وەلا نەتین کە ئینسان بوونەوہرێکی بەئاوہز و ئەخلاقییە، بەرلەوہی لە فلان و فیسار زماندا بەندیکیەن، بەرلەوہی ئەندامی فلان یان فیسار ڕەگەز بیت، بەرلەوہی سەر بە فلان و فیسار فەرہەنگ بێ. بەر لە فەرہەنگی فرانسەیی، ئالمانی یان ئیتالیایی فەرہەنگییکی ئینسانی هەییە. ئینسانە گەرەکانی چاخی رینسانس (Renaissance)، لەبەرچاوبگرن، نەفرانسەیی بوون، نە ئیتالیایی و نە ئالمانی. ئەوان بەرێگەیی خۆخەرێکردن بە چاخی عەنتیکەو، نەپتینی و زانیاریەکانی روحی مەرۆقاییەتییان دیسان دۆزبووہو، و بەدڵ و گیان خۆیان لە پێناویدا بەختکرد. بزانی چ دەستکەوتی (گەرە)یان

هه مانکاتدا روحیشه و له شیشه؛ تسولفه رناین (Zollverein) (۱۲) (یه کیتی گۆمرگی) یهک (patrie) نییه.

جوگرافیا، یان ئه وهی به سنووری خوړستی ناسروان، بیگومان دهوړیکی گه وره له به شیوونی نه ته واندان ده گپړی. جوگرافیا یهک له هۆکاره گرینگه کانه له میژوودا، رووباران رهگه زانیان له گه ل پامالیوه؛ چیا یان ئه وانیان له به ست خستووه. ئه وهی هه ولیان لایه نگرى جولان بووه له میژوودا، له کاتیکدا ئه وهی دواتریان ئه و جولان و بزوتنه ی به رته نگ کردووه. باوه کو ئه وهش، داخودا ده کرئ مرؤ بلئ که هه روهک ئه وهی که هیندیک لایه ن له سه ر ئه و باوه رهن، سنووره کانی نه ته وهیهک له سه ر نه خشه کی شراوه ته وه و ئه و نه ته وهیه مافی ئه وهی هه یه بریاریدا له سه ر ئه وهی پیویسته بؤ ساخکردنه وه و سه روه رگرتنی هیندیک ته زار له نه خشه که دا، بؤ ئه وهی (سنووری) بگاته فلانه چیا یهک یان فلانه رووباریک، داخودا به م شتیه یه جوړه هه قیکی پیشکه و تنه وه له خه لکی تر نادرئ که خه یال به رته نگ ده کاته وه؟ ئه من بیرم بؤ چ باوه ریکی دیکه ناچئ که زیاتر له وه زۆرداران تر یان بکوژانه تر بی، چونکو ریگه ده دا به ئینسان هه موو جوړه زه بروزه نگیک پاساویدا، جارئ به ر له هه موو شت داخودا ئه وه چیاکان یان رووباره کانن که ده بی ئیمه وایدانین گوا یا ئه و سنووره خوړستی یانیه یان سازکردووه؟ قسه ی له سه ر نییه که چیاکان جویده که نه وه، به لام رووباره کان به پیچه وانه وه به ره و یه کگرتن ده خوشن. له وهش زیاتر، هه موو چیاکان ناتوانن ده وله ته کان له یه کدا برن. چ داده برئ و چ دانابریئ؟ له بیاریتز (Biarritz) وه تا تورنیا (Tornea)، تاچه رووباریک نییه که وهک نیشانه یه کی سنوور له وی باشتر هه بی. ئه گه ر میژوو ئاوا ی فه رمان دابایه، لوار (the Loire)، سه ن (the Seine) مهوس (the Meuse)، ئیلبه (the Elbe) یان ئودهر (the Oder) ده یانتوانی به هاسانی وهکو رووباری راین (the Rhine) ئه و چوئیه ته یان هه بایه سنوور یکی خوړسکی بن، به وجۆره ی که بووته هؤی ئه و هه موو پیشتیلکرانانه ی مافی هه ره بنه رته ی که بریتیه له ئیراده و ویستی ئینسانی. خه لک باسی سۆنگه ی دریژخایه ن (ستراتیژی) ده که ن. له گه ل ئه وه شدا هه چ شتیک موته ق نییه. ئه وه ته واو ئاشکرایه ئه گه ر پیداو یستی بخوازی ده بی بؤ تیکشکاندن ی زۆر بکرئ. به لام ئه و بؤ تیکشکاندن و ئیمتیا زانانه نابئ به بی سنوور دابندرین. دهنه ئه گه ر وانه بی هه مووان به پیی به رزه وهندی سه ر بازیمان داواکاری خو یان ده هیننه گۆرئ، و مرؤ تووشی شه ری بیپسانه وه دئ. نا خاکیش وهک ره گه ز نه ته وهیهک سازناکا. خاک بنیات ئاماده ده کا، (واته) زه مینه ی خه بات و کار؛ ئینسان روچ ئاماده ده کا. ئینسان هه موو شتیکه له پیناوی ئه و شته پیروزه یدا که پییده گوتری گه ل. هه چ شتیک (به ته واوی) ماددی به شی ناکا. نه ته وهیهک پرینسیپیکی روحیه و ده سته یهک نییه له لایه ن ته رحی (شکلئ) زه وییه وه داندرابئ. تا ئیستا ئیمه ئه و شتانه مان دیت وا له بارنن بؤ سازکردنی پرینسیپیکی روحی ئه وتؤ، واته، ره گه ز، زمان، به رزه وهندی مادی، به سترانه وهی دینی، جوگرافیا و پیداو یستی عه سکه ری. که وا بوو چ شتیک دیکه پیویسته؟ له ئه نجامی ئه وه یدا که پیشتتر باسکرد، ئه من پیویست ناکا ئه وه بؤ ماوه یه کی دریژتر چاوه ری که م.

III

نه ته وه روحیکه، پرینسیپیکی روحیه. دوو شتی، که له راستیدا هه ریه کن ئه و روحه یان پرینسیپی روحیه پیکه ده یین. یه کیان ریشه ی له رابردو وایه، یه کیان له ئیستادا. یه کیان خاوه ندیه تیکی هاویه شه، خاوه ندیه تی میراتیکی ده وله مهندی بیره وه رییه کان؛ ئه وی دیکه شیان ره زا به تی ئیستا و ئه مرؤیه، ئاواتی به یه که وه زیان، ویست و ئیراده ی به زیندوو راگرتنی بایه خی ئه میراته ی به شتیه یه کی دابه شه کراو بؤ مرؤ ماوه ته وه. ئاغانان، ئینسان به دیهه ویژی ناکا. نه ته و، وهک تاکه که سه، ترؤیکی

پاڤردوویه کی دوورودیژی کۆشش و ههولدانه، بهختکردن و لهخۆبردووییه. لهناو گشت ئایینهکاندا، ئایینی ئەژدادان ئی هه ره به رهقه، چونکو ئەژداد ئیمه یان کردووته ئه وهی که ئیستا ئیمه ههین. پاڤردوویه کی قاره مانانه، ئینسانانی گه ره، شانازی (هه له بهت من مه به ستم شانازی ره سه نه)، ئه وه ئه م ده ستمایه کۆمه لایه تییه که مرۆ بناغه ی بیرى نه ته وهی له سه ره هه لده نی. هه بوونی شانازی هاو به ش له پاڤردوودا و هه بوونی ئیراده و ویستیکی هاو به ش له ئیستادا؛ کردنی کاری گه وه و گران به یه که وه، له پاڤردوودا، - ئاواتی ئه وهی که زیاده تر و زیاده تریش به یه که وه بکری - ئه وانه هه له مه رجی پئویستن بۆ گه لبوون. مرۆ ئه و قوربانیا نه ی که داو به تی به نیسه بهت ئه وهی که پئی قایل بووه، و به نیسه بهت ئه و ناخۆشی و چه ره سه ره ییا نه ی که به سه ره ها تووه، خۆشه وهی. مرۆ ئه و خانووه ی پئخۆشه که سازیکردووه و ئه وهی که بۆی به جیماوه. گۆرانی سپارتایی (Spartan) - ئیمه ئه وهین ئیوه بوون، ئه وهش ده بین، ئیوهن (۱۳) -، به سانایی خۆیه وه پوخته ی سروودی هه موو (parie) به که.

زۆر بایه ختر له نوخته ی گومرکی هاو به ش و سنووران (که) له ته که بیرووردریژخایه نه کان (ستراتیژییه کان) جوړ ده ریته وه راستی هاو به شبوونی، له پاڤردوودا، له میراتیکی به فه خر و په ژیوانیا نندا، هه بوونی، بهرنامه (یه کی هاو به شه) له ئایه نه دا، که وه دیبه ئندری و جیبه جی بکری، یان ئه و راستیه ی به یه که وه ره نجرابی، چیژ وه گریابی یان هیوا کرابی. ئه وانه ئه م جوړه شتانه ن که ده کری لئان تیبه گه ین سه ره رای جیاوازییه کانی ره گه ز و زمان. ئه من هه ر ئیستا باسی «به یه که وه ره نجرکیشران» م کرد و له راستیدا ره نج و کویره وه ری هاو به ش زیاده تر له خۆشی و چیژ یه ککرتووی پیکده هینی. تا ئه و جیبه یه ی ده گه ریته وه سه ره بیره وه رییه نه ته وه ییه کان، خه م و په ژاره کان بایه خیان له سه ره که وتنه کان زیاده تره، چونکو ئه وان ئه رک ده خه نه (سه ره ئه ستویان)، و پیداو یستیان به تیکۆشانیکی هاو به ش هه یه.

جا بۆیه نه ته وه یه که یه کتیتییه کی بهر بلاوه، که به هه سته کردن به و قوربانیا نه ی که مرۆ له پاڤردوودا داوییه و ئه و خۆبه خته کردنا نه ی ئاماده یه له ئایه نه دا، بیانکا، دروستبووه. (نه ته وه) نیشانه ی پاڤردوویه که، له گه ل ئه وه شدا له ئیستادا پوخته کراو ته وه به وهی راستیه کی ئاشکرا و هه سته پیکراو وه، واته، پیمل بوون، ئاواتیکی به راشکاوی ده بری او بۆ دریژه پیدان به ژیا نیکی هاو به ش. هه بوونی نه ته وه یه که، ئه گه ر ماوهم بدن ئه و ئیستیعاره یه به کار به ئیم، هه موو پرسیه کی رۆژانه یه، هه رو هک بوونی تاکیک بریتییه له داگرتنه وه ی بیسه نه وه ی ژیان. ئه وه، من زۆر چاک ده زانم، که متر له مافی ئیلاهی له سروشت به ده رتره و که متر بی به تره له گویا مافی میژووی. به پئی ئه و بیرو زمانانه ی من لیره دا بۆ ئیوه یان پوخته ده که م، نه ته وه یه که مافی زۆر زیاتری نییه له پادشایه که به ئوستانیک بلی: «ئیه سه ره به من (ئی من)، ئه من داگیر تانده که م». به چاو منه وه، ئوستانیک، بریتییه له دانیشه توانه کانی؛ ئه گه ر که سیک مافی ئه وه ی هه بی که له کاریکی ئاوادا پاوژی پیکری، ئه و که سه دانیشه تووی (ئوستانه که یه). نه ته وه یه که قهت چ بهر ژه وه ندییه کی راسته قینه ی له ده سه ره خۆسته نه وه یان راگرتنی ولاتیکیدا نییه به دژ و به پیکه وانه ی ویست و ئیراده ی (ئه و ولاته). له سه ره یه که، ئاره زووی نه ته وه یه که، ته نیا پئوانه ی هه ق و ره وایه، پئوانه یه کی که مرۆ هه میسه ده بی بگه ریته وه سه ری و (خۆی پی به سته ته وه). (لیره دا) ئیمه له مپه ر و ته گه ر له سرشت - به ده ر و ئاسمانیه (ئیلاهی) یه کانمان له سیاسهت ده رهاو یشتووه. ئه ی چ ده می نیته وه؟ ئینسان، به ئاوات و پیداو یستییه کانییه وه، جو یبوونه وه، ئیوه پیتان خۆشه به من بلین، و له دریژخایه نندا، له به ری که هه لوه شان وه ی نه ته وان ده ر نه نجامی سیستیمیک ده بی که ئه و ئۆرگانیزمه کۆنانه ده خاته به ده سته ی ئیراده و ویستی ئه وتۆ که زۆر جار روون نین. ئاشکرایه، له کاروباری ئه و هادا، هه چ پرینسیپیک نابی زۆری جهخت له سه ره بکری. راستیه یه کانی ئه و نه زم و نيزامه ته نی به تیکرایی و به شیوه یه کی زۆر گشته ی به جی و شیواوی جیبه جی بوون. ئیراده و ویستی ئینسانی ده گۆری و

ئالوگۆرى بەسەردادى، بەلام ئەو چىيە لە بنەویدا كە ناگۆرى؟ نەتەوان شتىكى ھەتاھەتايى نېن. ئەوان دەستپىكى خويان ھەيە و تەواويش دەبن. زۆر ویدەچى كۆنقىدرا سيۆنىكى ئوروپايى جىگەيان بگريتهو. بەلام ئەمە قانۇنى ئەم سەدەيە نىيە كە ئىمە تىدا دەژين. لەسەر و بەندى ئىستادا ھەبوونى نەتەوان شتىكى چاكە، تەنانت پىويستىيەكىشە، ھەبوونى ئەوان دەستەبەرى ئازادىيە، ئەگەر دنيا ھەر قانۇنىك و ھەر ئاغايەكى ھەبايە نەدەما و بزردهبوو.

نەتەوھەكان بەرپىگەى تۈانا و دەسەلاتى جۆرجۆر و زۆرجار رقبەبەريان لەكارى ھاويەشى شارستانىيەتدا بەشدارىدەكەن؛ ھەركامپىكىان لە كۆنسىرتى گەورەى مرؤفایەتیدا و دەنگدەخەن، كە ھەرچىيەكى بى ئاۋاتى واقىعى ھەرە مەزەنە كە ئىمە پىماندەكرى و دەسستىبەيتىن. تاق كەوتوو، ھەر يەكەى خالى لاۋازى خۆى ھەيە. ئەمەن زۆرجار بەخۆم دەلیم تاكىك (فەردىك) كە ئەو كەمايەسىيانەى ھەبووى كە لە نەتەوھەكاندا بە تايبەتمەندى چاك دادەندرىن، (واتە) لەسەر بەخودا پەرموون و شايى بە تۈانايى خۆژيان، ئەوئەندە ئىنكەبەر، خۆبەزلىگر، و بەچەقە و ھەرا بوون، و لە سۆنگەى ھەر بيانوويەكى بچووك شىر ھەلكيشان، (ئەمانە) ئاكارى ھەرە تابشت شكىنى مرؤفن. بەلام ھەموو ئەو وردە ريشە ناخۆشانە لە قەوارەيەكى گشتیدا بزردهبن و بە ديارەوہ نابن. مرؤفایەتى بەستەزمان، بزانه چ كۆيرەوہرىيەكت دىتووہ! ھىشتا چەند تاقىكردەنەوہ و گرفتى دىكە چاۋەرپىتدەكات! خۆزگە رۈحى ژىرى و ئاۋەز پىنوونت بى، بۆ ئەوہى لەمەترسى بىژمار بىتپارىزى كە لەسەر رىگەت ھەلرژاۋە. ئاغايان! رىگەمبەدەن پۈختەى (قسەكانم) بلىم. ئىنسان نە كۆيلەى رەگەزى خۆى، نە كۆيلەى زمانى، نە ئى دىنى، نە ئى بەرى رۈوباران و نە كۆيلەى ئەو لايانەيە كە زنجىرەى چىيان خويان تىدا پاكىشاۋە. كۆمەلىكى مەزن لە ئىنسانان، بە بىرى ساخ و دللى گەرمەوہ، ئەو جۆرە لە وشىيارىيە ئەخلاقى پىكدەھىنى كە ئىمە پىدەلەين نەتەوہ. تا ئەو كاتەى ئەم وشىيارىيە ئەخلاقىيە بە رىگەى قوربانىدان و خۆبەختكردەنەوہ تۈانايى خۆى دەسەلەينى كە پىداويستى بەوہيە تاك قازانجى خۆى لەپىناۋ قازانجى گشتىدا بنى. ئەو بەھەق و رەوايە و مافى ھەبوونى ھەيە. ئەگەر شك و دوۋدلى لەمەر سنوورەكانى ھاتەگۆرى، راپۆز بە خلكى ئەو ناۋچانەى بكنە كە كىشەيان لەسەر سازبووہ. بى ئەملا و ئەولا ئەوان مافى ئەھيان ھەيە لەسەر كىشەكە بۆچوونى خويان بلىن. ئەو راسپارەدەيە بزە دىنئىتە سەر لىۋانى خۆبەزلىكرانى سىياسەت، ئەو بوونەوہرە دلنيا و بە متمانانە كە ژيانى خويان دەبەتلىن بۆ فرىودانى خويان و كە، لە بەرزايى پرىنسىپە بەرزترەكانىانەوہ زگيان بە پەشىۋى و رامانە ئاسايىيەكانى ئىمە دەسووتى. «نامە خودا! راپۆز بە خەلكى بكنە!» چ گەمژانە! نموونەيەكى باش لەو بىرە چارەرەشانەى فرانسەيى كە بەخۆى رادەپرموئ و دەلى با شەرى جىي دىپلۆماسى بگريتهو بە رىگەى مېتۆدى سادەى منالانەوہ. «ئاغايان! تاۋىك راپوتىن؛ با فەرمانرەۋايى خۆبەزلىكران تىپەرى؛ بە لەسەر خۆيى و تابشت سووكايەتى بەھىز و بەدەستەلان وەخۆكەن. لەوانە كە دواى زۆر كپوكاشى بىكەلك، خەلك بەدەنەوہ سەر چارەسەرەكانى ھەرە كەمويستى تەجرەبەى ئىمە. رىگەى ھەرە باش بۆ بە ھەقبوون لە ئايندەدا ئەوہيە، لە ھىندىك سەرۋبەنداندا مرؤ بزاني چۆن لەوہ خۆى بگريتهو كە كۆينە و لىكەوتووئى.

* ئەم وتارەى مېژوونوسى گەورەى فرانسەيى ئېرنېست رېتان لە سالى ۱۸۸۲ لە زانكۆى سۆربۆن

یەکتریان کردبوو. دوو لەو شانشینانەیی کە تازە پیکهاتبوون ئەوەی چارلی کەچەل (Charles the Bald) (۷۷ - ۸۴۳) و ئەوەی لوویی ئالمانی (۸ - ۷۶ - ۸۴۳)، لە بواری خاک و کەوشەنەو، قۆرە و پیکچوونیکیان لەتەک فرانسەیی نوێباو و ئالمانی نوێباو و پێوەدیاره. لەوەش زیادتر، کارێکی زۆر کراوە لەسەر چوونییەتی (سوێندنەمانەکانی) شتراسبورگ، کە لوویی و چارل سوێندیان پێخوارد بۆ ئەرتەشەکانی یەکتەر، بەفرانسەیی کۆن و بە ئالمانی سەرۆکی کۆن (ئەم دەقە) زۆر جار وەک یەکەم دەق بە زمانی پۆمی دادەنری (کە جیاواز بوو لە لاتین) و هەرۆهە، وەک یەکەم رەمزی پەیداوونی نەتەوێکانی فرانسە (و ئالمانی).

۵ - گرێگۆری تورس (Gregory of Tours) (تەقریبەن ۹۴ - ۵۳۹) گاللو: رۆمانیک (Gallo-Roman) و ئۆسقۆفی تورس بوو لە ساڵی ۵۷۳ وە تا ۵۹۴. (کتێبەکی) (History of the Franks) (مێژووی فرانکەکان) باسی ژبان لە گۆلی مێرۆڤینگیای (Merovingian Gaul) دەکا.

۶ - بە بۆنەیی کۆکوژی سەنت بارتۆلۆمیۆ (Saint Batholomew) وە، لە ساڵی ۱۵۷۲، بە هەزاران هۆگنۆت (کۆژران. ئەو قەومانیکیک بوو کە دەرئەنجامی زۆر گرینگی لەسەر مێژووی فرانسە بەگشتی، و بۆ بەرەوپێشبردنە تیۆری سیاسی بەتایبەتی هەبوو.

۷ - بئەمالەیی ساقۆی نیوبانگی شایانەیی خۆی دەباتەو سەر وەگیرخستنی ساردینیا (Sardinia) لە ساڵی ۱۷۲۰.

۸ - لەسەدەیی هەژدەهەم و نۆزدەهەمدا، باوەر و ابوو کە پلاسگیاکان (Pelasgians) دانیشتوانی ماکی ئیتالیا بووین.

۹ - ئەم ئەو نوختەهەم لە وتاریکدا بە وردەپێشە لە (بولتەنی کۆمەڵەیی زانستی فرانسە) ۱۰ی مارس ۱۸۷۸ (Association Scientifique de France) دا شیکردۆتەو «Des services Rendux aux Sciences historiques par la Philologie».

۱۰ - ئۆو ئالمانیاییەکان لە شانشینیی یەکتەر (United Kingdom) دا زیاتر بەرچاوانین لەوەی کە ئەوان لە فرانسە هەبوون، کاتیک ئالزاس (Alsace) و میتس (Mets) ی لەبەردەستدا بوو. ئەگەر زمانی ئالمانیایی بەسەر دورگە بریتانایەکاندا زالیووبایە، بە سانایی لەبەر ئەوە بوو، چونکە بەتەواوی جیگەیی زمانانی سێلتیکی (Celtic) نەگرتبوو، بەو جۆرەیی لە گۆل (Gaul) کردبوو.

۱۱ - تسۆل فەرناین (Zollverein) و شەیی ئالمانییە بۆ یەکتەیی گومرکی. هەم ئەوانەیی کە بەشدارییان لە شۆرشەکانی ناسیۆنالیستی، بۆرزوازی کردوو و شیکەرەوێکانی دواتر لەسەر پێوەندیی ئێوان کیشەیی ناسیۆنالیستی و بازرگانی ئازاد لە چوارچێوەی خاکێکی تاقداد پێداوەگرن. لەگەڵ ئەوەشدا ئی. جەیی. هاوبسماوم (E. J. Hobsbawm) لە کتێبەکییدا (The Age of Revolution) (چاخی شۆرش) لاپەرەکانی ۸ - ۱۶، (لەنەدەن ۱۹۶۲) هیندیک رووناکی دەخاتە سەر بە هەلیژاردە دوانەکانی (aphorism) ی رینان، دەویدا پێشەنگی ناسیۆنالیزمی ئورووایی لە ساڵانی ۱۸۳۰ - ۱۸۴۰ دا وەنەبێ چینی بازرگان بوو، بۆلکو «توێژی خواروو و مامناوونجی کارزان، کاربەدەست و رووناکییان، بە گوتنیکیی دی، چینه خۆپێندەوارەکان بوون». لە ئاستیکی دیکەدا بۆچوونی رینان، هەژەندی وی دەردرکێتی لە شکانی فرانسە بەدەست پروسیا لە شەری فرانسە - پروسیادا، کە باسی ئەمە هەم لە نووسراوە سەرەکییەکان و هەم لە نووسینە ئێوێنێوێکانیدا هاتووێتەگۆرێ.

۱۲ - ئەو جۆرە کێلنووسانە (epitaphs) بەشیک لە سەرچاوەی باوی ناسیۆنالیزمی بەراییی سەدەیی نۆزدەهەم بوون. هەرۆک «نیشتمانپەرۆهەری» (canzoni) لێنۆپارد وەرۆوی دەخا.