

بەشۈيىن يېككىنى دۆستۈيۈفسكىدا

نووسىن و گېرانەوھى ئوقە فېكستروم

وھرگېرانى لە سویدیيەوھ: ئاراس وھلى

سەفەرىك بۇ سانپتەربۇرگ لەگەڭ (ئوقە فېكستروم)دا

فېدۆر دۆستۈيۈفسكى نووسەرو مروڧناس و كورەشارى، كەلەنئىوان ئىمان و گوماندا داخانبوو بوو... كىتېب و نووسىنەكانى زۆرتىر باس لە تاوان و جوانى و دزىوى و سزا دەكەن.

سايكۆلۆژ و تىۋدۆلۆژى سویدی ئوقە فېكستروم، دۆستۈيۈفسكى بە شەشەمىن ئىفانىلىستى ناو دىناى مەسىحىيەت دادەنئىت، لە دواى ساباستيان باخ كە بە پىنچەمىن ئىفانىلىست ناوئەدى كىردووه.

بە بۆچونى دۆستۈيۈفسكى مرو ناتوانى وەسفى تەواوى خودى خۆى بۆ باوهر و ئىمانىك بىكات، بەلكو مرو تەنها لەرىگای هاوخەمى و خۆلەبىرچونەووه، دەتوانى ھەست بەو ئىمانە بىكات.

لە دووتۆى دوعاىەكى جوانى سەر شىتانهدا، ئوقە فېكستروم گەشتىكىمان پىدەكات بە جىپكىنى دۆستۈيۈفسكىدا.

بەخىربىن بۇ سانپتەربۇرگ...

ئەوانە ئەو وشانە بوون بە زمانى روسى لە زمان كچە روسە چاوساگەكەوھ، كەبەخىرھاتنى دەكردىن.

ئىستاش لە شەقامى دۆستۈيۈفسكى وەستاوين، بەرانبەر بە مۆزەخانەى دۆستۈيۈفسكى لە شارى سانپتەربۇرگ.

ئالپىردەدا، لەم ئاپارتمانە، لەم بالەخانەى دووھمە، دۆستۈيۈفسكى دواپۆژەكانى ژيانى بەسەرىردووه.

ھەر لەم بالەخانەییەدا بوو کە رۆمانی (برایانی کارامازوڤ)ی نزیک بە ۹۰۰ لاپەرەیی نووسیو. ھەر لەم مאלەشدا مائئاوایی لە ژیان کرد و، ھەر لەسەر ئەو چەرپایەیی کە ھەنووکە ئیمە لەم مۆزەخانەییەدا دەیبینن، دواھەناسەکانی لەژیاندا ھەلمژی و بەر لە ۱۲۳ ساڵ لەمەوبەر مائئاوایی لەژیان کرد. ئەم مאלەیی کە ئیستا کراووتە مۆزەخانە و ئیمەش وەکو تۆریستیک ھاتووین تا چەند دوایەک بۆ رۆحیانەتی ئەم زاتە مەزنە بە قەولی نۆفە فیکستروم بخوینن.

نۆفە فیکستروم بێئەندازە سەرسامی دۆستۆیۆفسکییە... ئەو دیدیکی دۆستۆیۆفسکیمان بۆباسدەکات، دروست لە گۆشەنیگای مرۆڤ و خۆبەقەردارزانیی لە لایەک، و مرۆڤ و بەغالت و تۆلە و سزا، لە لایەکی ترەو، پاشان خالی یەکانگیربۆنەو ھەموو ئەمانە لەگەڵ پرسیاری خوداوەند و وجودی ئەودەسەلاتەو شکاندنی سنوورەکانی ئەو دەسەلاتە، لە زوربەیی کتیبەکانی دۆستۆیۆفسکیدا.

لە راستیدا نۆفە فیکستروم، دۆستۆیۆفسکی بە شەشەمین ئیقانیلیست «شەشەمین پەيامی دلخۆشی و محیبەت» ناو دەبات (دیارە مەبەستی نۆفە فیکستروم ئەو یە کە لەدوای «مەتیۆس Matteus»، «مارکۆس Markus»، «لوکاس lukas»، «یوھانس Johannes» وەکو چوار ئیقانیلیستی تێستەمێنتی ئینجیلی نوێ، باخ لەدنیای مۆسیقادا و دۆستۆیۆفسکی لە دنیای نووسین و رۆماندا ھەمان پەيامی جوانی و موحیبەت و دلخۆشی بە مرۆڤایەتی دەگەین... و ئی) ... دیارە ئەو ھە ئاشکرایە کە وەکو پێشتریش باسمانکرد «سەباستیان باخ» بەپێنجەمین ئیقانیلیست ناو زەدەدەکات. بەھەر حال... ئەمرۆ ئیمە بە دواشویندپێکانی دۆستۆیۆفسکیدا، لەم سانپیتەربۆرگەدا دەرۆین و چاوساگەشمان سایکۆلۆژی دینی سویندی نۆفە فیکسترومە.

ھەنووکە... ئیمە لە شەقامی دۆستۆیۆفسکی و یتاوین. شەقامی دۆستۆیۆفسکی لە زوربەیی شارەکانی روسیادا بوونی ھەیە، کە بە مانای سیمبۆل و ریزلینانیکە لە مەزنی ئەو زاتە. ھەمانکات زینگەیی ئەم شەقامە، نمونەیی و پێرانەیی و پوکاوەیی شەقامی کۆنی تەقلیدی روسیامان نیشان دەدات! شەقامی قیرتاوی پر لە تاسە و چالوچۆلی، بۆگەنی ناخۆشی زیراب و پاشەرۆ و وێرانەیی لەولاو بوەستیت...!!

زۆر لەو ئۆتۆمۆبیل و ئۆرییە ژەنگاوی و نیمچە سکرابانەیی بەم شەقامەدا گوزەردەکەن، بۆنیککی بۆسارد و کەسکونی ناخۆشی بەنزی و دوکەلی ئەکزۆزەکانیان بە ھەموو کون و کەلەبەرێکی ئەم شارەدا بلۆدەکەنەو... بۆ ھەر جێگایەک دەرۆیت، بۆگەنی ئەکزۆزی ماشینی کۆن و سکراب لووتی پیاو دەچۆزینیتەو... لە لیواری شوستەیی بەردەمی مۆزەخانەکەیی

دۆستۆيۆفسكىدا، كەئەويش ھەروا لەم شەقامەدا... چەندىن دەسگىرو خەلكانى بىدەرەمەت لەم ناوھدا دىن و دەچن، وردەوالەفرۆشى ھەمەجۆرە دانىشتون و شتگەلى جۆراوجۆر دەفرۆشن. ژنان بەچارۆكەكانى كۆليانەو، تابلۆى بچوك بچوك، ميوەجاتى ھەمەجۆرە، و ھەندىكىشان قارچك و جۆرىك لە بەلالۆك دەفرۆشن.

گويمان لە دەنگى تەقەتەقى گالىسكەيەكى تروشقەيە، كە لىرەو تىدەپەرىت... ئەو گۆشت و ميوەجات دەگوازىتەو ھەمەدەنى سەوزەفرۆشەكان.

لەمەبەدوا نىزىكەى سەعاتە رىيەك... بەدوى شوپىنپىكانى دۆستۆيۆفسكىدا گەشتىكى بچكۆلانە دەكەين، دەگەرىين، لەگەل رۆحيانەتى ئەو زاتە مەزەندا دوعايەكى سەعاتە وەختە دەخوين. ئەويش بەچاوساغى نۆفە فېكستروم كە ئاشناماندەكات بەھەندىك ديوى شاراوى دۆستۆيۆفسكى.

ھەنوگە والەبەردەم ئەكادىمىيائى ئەندازىيارانى زانستى وىستاوين. ياخود چاترە بلىين ئەكادىمىيائىك بۆ تەكنىسيۆنەكان، كە خودى دۆستۆيۆفسكى ئەو دەم و زەمانە يەككىك بوو لە شاگردانى ئەم زانستگەيە لە نيوان سالەكانى ۱۸۲۸-۱۸۴۳.

ئەو رىشتەى ئەندازىيارى دەخويند. ديارە لە بارى گوزەران و دەرامەتى ژيانەو زۆر سەرکەوتو نەبوو لەو سەردەمى خویندەيدا، چونكە باوكى لەمۆسكۆ دەژيا و بۆخۆشى دەرامەتتىكى وەھائى نەبوو تا لە سانپىتەربۆرگ ژيانىكى ئاسايى بگوزەرىينى. لەبەرئەو دەتوانىن ئەو سەردەمى خویندەنى ئەندازىيارىيەى، بەسەردەمىكى نەدارى و بىنەوايى سەير بگەين...!

دۆستۆيۆفسكى زياتر بەشەوان خەرىكى نووسىن دەبوو. ھەمىشە سوچىكى ھەلدەبژارد و سەرقالى نووسىنەكانى دەبوو. سوچ و قوزبىنى مالان، دەورو جىگايەكى زۆرو پىرمانايان ھەيە لە ژيانى نووسىنى دۆستۆيۆفسكى دا. لەم بارەيەو پىيوستمان بەخویندەو سەرنجى قوول ھەيە، كە دواتر دەگەرىينەو بۆ باسكردن لە سەرجەم مېژووى ژيانى دۆستۆيۆفسكى زوربەى كات كە باس لەدۆستۆيۆفسكى دەكرىت، كەسانىكى زۆر لە ئىمە، شىوويەك لە ھەست بەگوناهكردن يان ئازارى وىژدانىمان لاپەيدادەيىت...! ديارە ئەو ھەش لەبەر بىچەوسەلەيىمان بوو، كە نەمانتوانىو سەرجەم كارەكانى ئەم زاتە بخوینىنەو.

ئەم كەلە نووسەرە بەدرەختىكى چروپىر دەچىت، لەبىرى گەل و چرۆ و لق و سەرلەقەكانى، ووشەگەلى پىرمانا و بىسنوور، دەستەواژەى دەولەمەند، لافاوى ووشەو رىستەى ھەمەرەنگى پىرمانايى زىدە جوان و مەزن، لاپەرى كىتەب و رۆمانەكانى پىردەكەن.

لە كىتەبخانەكانى زۆربەى مالەكانى ئىمەدا لەم ولاتى سوئىدە، زۆر لە رۆمانەكانى ئەم زاتەمان لە بەرگى قەشەنگ و پىرازاوھدا، لەسەر رەفەى كىتەبخانەكانمان داناو... بەلام چەندمان لىخویندوئەتەو...!

رەنگە دروست تا لاپەرەکانی ۹۲ یان ۱۰۶ مان خویندبیتەو و دواتر تەسلیمی جوړیک له تەمەلی بووین... بۆیە بەرانبەر دۆستوۆفۆفسکی ونووسینەکانی باس لە ھەستی قەرزاری وئازاری ویزدانی دەکەم.

بەلام لە تیکستەکانی ئەم کەلەنووسەرەدا، جوړە دیمەنیک بوونی ھەیە، کە کەسانیک لەئیمە ھەرگیز ناتوانین لێدەرەبازین...! ھەرئەوھەندە جاریک لەجاران بەخویندەوھە یەکیک لەو تیکست و دیمەنانە سەرسام بووین، ئیدی بەئەندازەیک داخمان دەکەن، کە ناتوانین بەدریژایی ژیانمان لە قەپیلکی مانا و سیکرو جوانییەکانی، لەکوۆت و بەندی گریکوۆرەکانی خۆمان رزگارکەین.

یەک لەو باس و دیمەن و تیکستانە، دەربارە ی خوداوەندە. وجودی خودا... تاسە ی خودایی، یاخود دزیوی و نەفرەتە شەیتانییەکان، یان گومان و چەشتنی ئازار بە دەست گومانەوھ...! لەمە بەدوا ھەول دەدەین لەو بارانەوھ قسان بکەین،

لە دووتویی تیکست و رۆمانەکانی دۆستوۆفۆفسکیدا، دەبینە ئاشنا و ناسیای کۆمەڵی کاراکتەر و پالەوان و ناوی جوړا و جوړ، کە لەدوای چاتر و پتر لە ھاوڕی و دۆستەنزیکەکانمان، لە خوشک و براکانمان، لە خالۆزا و پورزا و ئامۆزاکانمان، ناسیای و ئاشناوەتیمان لەگەڵدا پەیدا دەکەن.

گەلۆ لە راستیدا مرۆف دۆستوۆفۆفسکی و تیکستەکانی ناخوینتەوھ، بەلکو لەگەڵیاندا کۆدەبیتەوھ. ئیمە لە دواجاردا کچەسۆزانی بەناوی «سۆنیا» ھیند لە نزیکەوھ دەناسین، و ئاشناوەتی و دۆستایەتییەکی وەھای لەگەڵدا پەیدا دەکەین، کە کالبونەوھە بۆنییە...!

ئیمە سەرسام و ورو کاس دەبین، و ترس دامان دەگرێ لەبەردەم قەتلیکی پراسکوۆلنیکوۆف دەیکات لە ھەمان رۆمانی «تاوان و سزا»دا.

مرۆف بۆیە کەم جار لەو تیدەگات کە «موشکین» چۆن بێردەکاتەوھ، لەرۆمانی «گیل - idiot» دا. دەبینە ھاوخمی «ئیفان کارامازوۆف» ئیفانیکی کە ھەرگیز نەیدەتوانی بۆ چرکەساتیکیش مەسەلە ی بوونی خوا لەبیروزیھنی خۆیدا فەرامۆش بکات. خودا ھەبە... یان... نا...!؟

رەنگە چاترە و ابلیسین کە ئەوھ ئیمە نین دۆستوۆفۆفسکی دەخویننەوھ. بەلکو ئەوھ دۆستوۆفۆفسکیە ئیمە دەخوینتەوھ. ئەو شتگە لیک لە دیوی شاراوھ ی ناخی تاریکی ئیمەوھ دەدۆزیتەوھ و نیشانمان دەدات.

فیوۆر میخایلوۆفیچ دۆستوۆفۆفسکی (Mikhail Fjodor dostojevskij) ئیمە دواتر گەشتیک بەناو ژیانمان ئەم زاتە مەزەندە دەکەین.

«فيودور - Fjodor» لەزمانى روسى دا لەبرى تىۋدۆرە كەبەماناى خەلاتى خوداۋەند دىت. «مىخايل - Mikael» پىش دەگەرئىتەۋە بۆ مى... كا... ئىل... Mi ..ka..el كە لە زمانى عىبرىدا بەماناى خوداۋەند كىتە؟ دىت واتە بەشئىۋەيەك لە شئىۋەكان چەندىن كۆدى رۆحانى چنراۋەتە دوتويى ناۋى دۆستۆيۆفسكىيەۋە... ئەمەش ئوقە فېكستروم - Owa Wikström دەخاتە سەر ئەۋ باۋەرەي كە دۆستۆيۆفسكى بە شەشەمىن ئىفانلىست - شەشەمىن پەيامى محىبەت و دلخۆشى دابنىت، ديارە لەدواى ئەۋەي كە «سەباستيان باخ» ى بە پىنچەمىن ئىفانلىست داناۋە.

دۆستۆيۆفسكى لەخودا دەدوتت... ھەلبەتە ئىمە چەندىن ديو و وینەي دۆستۆيۆفسكىمان لادروستبوۋە... ۋەكو نووسەرئىكى رۆمان نووس، رۆمانى پۆلىسى و ئىجرامى... پشكەرە ئىجرامىەكان لەھەموو كەس زياتر حەزىان بەخويندەنەۋەي رۆمانەكانى كردوۋە.

دۆستۆيۆفسكى رەۋاناسىكى زىدە بەدەسەلات بوۋە، زۆر بەر لە فرۆيد دكتورەكان ۋەكو كەسىكى نمونەيى و كارامە و بەتوانا حىسابيان بۆ كردوۋە لەبۋارى سايكۆلۇژى و. بەتايبەت لەبۋارى نەخۆشى «پەرکەم - epilepsi» دا كە كورئىكى خۆشى بەۋ دەردە مردوۋە. ئەمرۆ لەم رۆژە باراناۋىيەي سانپتەربۆرگدا، دۆستۆيۆفسكى مانايەكى تايبەت و مەزنى ھەيە بۆمان. ئەمرۆ ئىمە باس لە دۆستۆيۆفسكىيەكى رۆحانى دەكەين، بەپرسىيارەسەرەكىيەكانىۋە لەمەر وجودى خودا... خودا ھەيە... يان... نا...؟

ئالپرەدا لەم ئاپارتمانە... لەم مالاۋەدا... لەم گۆشەي ژورەدا، دۆستۆيۆفسكى سەرقالى خويندەنەۋە و نووسىنەكانى بوۋە. لە ئۆكتۇبەرى ۱۸۷۸ ۋە بۆ جانىۋەرى ۱۸۸۱... واتە رۆژى مردنى ھەر لەم شوقەيەدا رۆمانى براكانى كارامازۇقى نووسى لەسالى ۱۸۸۱ دا لە راستىدا ئەۋ رىستانەي سەرۋە قىسەي چاۋساغە روسەكە بوۋ، كەبەزمانى ئىنگلىزى بۆ گروپئىكى تۆرىستى دەگىرايەۋە.

بەھەرھال ئىستا واين لە مۆزەخانەي دۆستۆيۆفسكى (كە لە راستىدا دواھەمىن مالىكە دۆستۆيۆفسكى ژيانى تىدا گوزەراندوۋە و ھەر لەم مالاۋەشدا مردوۋە)

ئەۋ لەم فلاتەدا لەگەل خانىمى ئاناى خىزانى و دوو مالاۋەكەي لە نيوان سالانى ۱۸۷۱-۱۸۸۱ دا ژياۋە.

كاتىك تۆبەناۋ ئەم دواھەمىن مالاۋەي دۆستۆيۆفسكى (كە ئىستا كراۋەتە مۆزەخانە)دا دەگەرئىت، ووردەشتى ئۆرگنالى ئەۋ دەمى دۆستۆيۆفسكى دەبىنى، بۆ نمونە مېزىك، كە كارى نووسىنى لەسەر كردوۋە... ووردە سكىچ و پەرەمۋى جۆراۋجۆر... ئەۋ چەرپايەي كە دواھەمىن ھەناسەكانى ژيانى لەسەر ھەلمزىۋە و مالاۋاۋى لەژيان كردوۋە. ئەۋئىنجىلە كۆنەي

کهکاتی خۆی «مادام فونیا» لهسەردەمی زیندانیدا پێشکەشیکردووه، بەرلهوهی رهوانهی ئوردوگای بێگاری سەخت بکری.

دیاره ئەو شتگەله ئۆرگینالیانەیی دۆستۆیۆفسکی، ماوهیهکی زۆری سەردەمی کۆمۆنیستی سۆڤیەتی، دەستبەسەر و بزرکراوون، دواتر لەم سەردەمی روسیای نوێیەدا سەریانههلاپهوه، و ئیستاش ئیمه لەم مۆزهخانهیهدا دەتوانین بیانینین. دۆستۆیۆفسکی له ساڵی ۱۸۲۱ له مۆسکۆ له دایکبووه و له ساڵی ۱۸۸۱ دا له سانیتەرپۆرگ مردووه... باوکی تیۆلۆژی خویندوه، کهچی دواتر بۆته دوکتۆر، بەلام دوکتۆریکی ههژار، بەتایبەت له سەردەمی منالی دۆستۆیۆفسکیدا. فیۆدۆر زۆرجاران له دالانی عیادهکهی باوکی دادەنیشته و، قسهی لهگهڵ نهخۆشهکانی باوکیدا دهکرد. پاشان دۆستۆیۆفسکی دیتته شارو، دهچیتته بهرخویندنی ئەندازیاری، لهو ئینستیتوتە ئەندازیارییهی که بهر له تاویک لهویندەری بوون. پاش تهواوکردنی خویندنهکهی بهماوهیهکی کهم، له سیلیکی سەربازیا دامهزرا.

پاشان دەستی کرده نووسین و بووه ئەدیب. سەرەتای نووسینی له ساڵی ۱۸۴۶ دا بهکتیپی (مرۆڤه داماوهمکان - Arma människor) دەستیپێکرد.

ئیدی له پرتاو (Blinski - بلینسکی) پهخهگری مەزنی روسی، هەستی بهتوانا و سهلیقهی دۆستۆیۆفسکی کرد، و له راستیدا دۆستۆیۆفسکی دۆزییهوه. ئەو ئیجگار سەرسام بوو به نووسینی دۆستۆیۆفسکی و بەدریژکراوه و تهواوکهری (گۆگۆل)ی لهقه لهمدەدا. ئیدی له دواي ئەو ناسینهی بلینسکی، ناو و نایانگی دۆستۆیۆفسکی سه دای گه وره ی دایه وه. سالیك دواتر... یان راستره وابلین، هه رهه مان سال رۆمانیکی تری به ناوی (هاوشیوهکه - Dubbel gangern) بلاوکرده وه. رۆمانیکی سایکۆلۆژی و جۆریک له شیکردنه وه یاری دهروونی و رهوانی بوو. دیاره بۆ ئەو دەمی سالانی ۱۸۴۶ ی روسیا، له دید و بۆچونی خه لکیدا رۆمانیکی نامۆ بوو. هه ر له بهر ئەو هۆیهش بوو، که پیشوازیهکی ئەوتۆی گه رم له م کاره ی دۆستۆیۆفسکی نه کرا.

له کۆتایهکانی سالانی ۱۸۴۰ وه، وورده وورده دۆستۆیۆفسکی راکیشرایه ناو که شوه وای دنیا یهکی شۆرشگیرانه وه. دنیا ی (بلینسکی) و (پیتراشیفسکی).

له م کۆر و مه جلیسانه دا زیاتر ده مه ته قی وباس و گه فتوگۆ له مه ر کیشه و پرسیا ری سۆسیالیزم و ژنان ده کرا. هه رچه نه ده دۆستۆیۆفسکی زۆر خه مساردتر له هاو پیکانی سه رقالی ئەوجۆره گه فتوگۆ و پرسیا رانه بووه؛ هه زو ویستی له و باسانه نه بووه، نه یسا هه ر راکیشرایه ناو ئەو جۆره کۆر وباس و خوا ستانه وه...! و پیرای ئەمانه ش، ئەو به دهنگی بهرز

نووسىنەكانى ئەوانى دى دژ بە دەسلەلاتى قەيسەرى دەخوئىندەوہ. دواتر دەسلەلاتى قەيسەرىش كەوتنە سۆراخى و پاشان لەزىندانىان توندكرد. لەمانگى ئاپرىلى سالى ۱۸۴۹ دا زىندانى كرا. ھەشت مانگ لە زىنداندا بوو، پاشان برىارى لەسىدارەدانى دەرچوو.

مەرگ مەسلەلەيەكە زياد لە سنورى پىويست، كاريگەرى لەسەر دۆستۆيۆفسكى داناوہ. لەبەر ئەوہى ھىند لە مەرگ نزيك بۆتەوہ تا سنورى، ھەكى دەلێن... كەپويان بەيەكدا تەقيوہتەوہ. بۆيە پاش ئەوہى لە زىندان ئازاد دەبىت، ئىدى بابەت و خوئىندەوہى مەرگ لە زوربەى نووسىنەكانىدا رەنگدانەوہ و كاريگەرى قووليان داناوہ. لە نيوان سالاى ۱۸۴۹-۱۸۵۹ دا دوورخرايەوہ بۆ (سىمى پەلانسكر)ى ئۆردوگاي كاري قورس و بىگارى، نزيك بەسنورى چين. سەرتاپاي ژيانى دۆستۆيۆفسكى، لەوماوہى سالانەى ژيانى زىندانىيەيدا، واتە لەرۆژى دواى جەژنى كرىسمسى ۱۸۴۹وہ كە لە سانپىتەربۆرگەوہ، رەوانەى ئەم ئۆردوگا زىندانىيەى سنورى چينيان كەردبوو. ناجۆرتىر شىوہ ژيانىكى ھەبوو، پر لە پىسى و دزىوى و ئىھانەكەردن، كۆت و زنجىريان لەپىي كەردبوو، تەنانەت لەناو زىندانىش دەبوايە بەو كۆت و زنجىرەى، كە بەقاچەكانىوہ لەھىمكرابوو، بىت و بچىت...!!

ئەو ھەرگىزاوہرگىز لەوماوہى زىندانىيەى دا، نەيتوانى تۆزقالى بە ئارامى و دوور لە ئىھانە، چەند چركەساتىك ژيان بگوزەرىنى.

جا ئىوہ بىھىننە پىش چاوى خۆتان... ئەم پياوہ ھەستناسكە، لەوماوہى زىندانىيەدا، ھەرگىز بۆى نەبىت و نەتوانىت، تەنھا بۆ چركەساتىكىش بە تەنھا بىت...! بەلكو دەبىت و پىويستە لەگەل ھەموو ئەو زىندانىيانەى تردا ژيانى رۆژانەى بگوزەرىنى. ئەوانەش كىبون و چ جۆرە زىندانىيەك بوون؟... دز و جەردە و پياوكوژ و لۆتى...!!

ھەمان كات لەو ماوہىيەدا، دروست لەناو خودى ئاژاوہ و ھەراوھورىاي ناو زىندانىيە جۆراوجۆرەكاندا، دۆستۆيۆفسكى توانى چەندىن ئىنسانى بىئەندازە بەويژدان و لەخواترس بناسى. ئەوہش واى لە دۆستۆيۆفسكى كەرد، كە ھەست و پرواى پتەوتر و قولتر بىت بە خەلك و بە ئايىنى مەسىحى لە روسيا. تىروانىن و باوہرە بنچىنەيەكانى ووردە ووردە گۆرانىان بەسەردا دەھات، لە جۆرىك لە سۆسىالستىيەوہ بۆ قولبونەوہ لە بارى رۆحانى و دەروونى. ھەمان كات بىرو تىروانىنە سەرەتايىيە ساىكۆلۆژىيەكەشى ھەرمابوو.

ئەوھەمان لەبىر نەچىت، كە دۆستۆيۆفسكى لەو چوارسالەى دواىي ژيانى زىندانىيدا، ھەرگىز بۆ چركەساتىكىش نەيتوانىوہ بەتەنھا بىت. ھىچ كىتب و رۆژنامە و نووسراويكى لانەبووہ. تەنھا شتىكى رىگايان پىدابوو بىخوئىتەوہ، ئىنجىلىلى (مادام فىنۆسىناس) بووہ. ھىندەى خوئىندبووہوہ تا واى لىھاتبوو، لەبەرگەوہ بۆ بەرگ ھەمووى ئەزبەر و رەوان كەردبوو.

هەنوکه ئیمە له ژوریکى بچکۆلانهى ئەو زیندانه دانیشتوین، که کاتى خوێ دۆستۆیۆفسکى تیدا ژيانى گوزهراندوو، به راستى زیاتر له ژیرخانیکى بچوک و تاريک و شیدار دهچى؛ نهک له ژور، په نجه رهیه کی بچکۆلانهش له لچه پى سه ره وهیدا ههیه، قهره ویلهیه کی ئاسنیش له گۆشهیه کدا دانراوه، که من (نۆفه فیکستروم) له سه ره دانیشتوم. ئەمە ئەو ژوورهیه که دۆستۆیۆفسکیان بۆ رهوانه کرد له به هاری ۱۸۴۹ دا. به تاوانى ئەوهی چالاکی و یاخیبوونی دژ به دهسه لاتی قهیسهری ئەنجامداوه!!!

دواتر دۆستۆیۆفسکى هه ره له هه مان ژووری ئەم زیندانه وه، له پایزی هه مان ساڵدا، له گه ل کۆمه لێک زیندانی تر دا، به ره وه مهیدانی له سیداره دان ده بریت. له ده وره به ره گۆر په پانی ئیعدام کردنه که، کۆمه لێ له خه لکی هه مه جوړه دانیشتون و چاوه روانن، تا ئەو ماجه رای ئیعدام کردنه ببینن و ده ستبکه نه هات و هاواری بێمانا و تو ره هات...! هه رچی زیندانییه مه حکوم به ئیعدام کراوه کان بوو، جوړه تو ره که په کیان ده کرده سه ریان و پاشان گوله بارانیان ده کردن،

دروست چه ند چرکه یه ک به ره له وهی بدرینه به ره پێژنه ی گوله باران؛ هه ره له و ئان وساته دا... فه رمانیک بۆ سه ربازانی قهیسهر دیت، که نه خیر... ئەو فه رمانی ئیعدام کردنه نابى جی به جی بکریت. دیاره قهیسهر بۆ خوێ ئەوهی به خه یالدا هاتوو (ئوهش له ژیر کاربگه ری خویندنه وهی نووسینه کانی دۆستۆیۆفسکى له لای خودی قهیسهر که فرمی سکی زۆری پێهه لوه راندوو... و)، که جوړیک له لیبوردن بۆ ئەم گروپه ده ربکات، که دۆستۆیۆفسکى یه کیک بووه له وان...! له دواى ئەوه چوار سالی ره به ق به هاو پێهه تی هه میشه یی نزیکه ی ۶-۷ کیلو ته وقی ئاسنین، ژيانى زیندانی برده سه ر.....

ئەو ئیواره یه ی ۲۰ دیسێمبه ری ۱۸۴۶، که له مه ترسی مه رگ رزگاری بوو... کاتیک مه رگ له سیله ی قه ره ولی تفه نگه نانه وه، سه ره تانکی له نیوان مه رگ و ژيانى دۆستۆیۆفسکى ده کرد. ئەو ئیواره یه لیدانی زهنگی حاله تیکى له خه ورا بوونی دینی، یان راستره بلیم رۆحی بوو لای دۆستۆیۆفسکى.

به شی دووهم له سه رده می ژيانى دۆستۆیۆفسکى بریتی بوو له سالانی ۱۸۵۴-۱۸۵۹ خزمه تی سه ربازی له (سیمى په لانسکی) نزیک به سنووری چین. له وینده ری هه ندیک نووسینی به ره مه یناو، سالی ۱۸۵۹ گه رایه وه بۆ سانپیته ربۆرگ. ده وجا تیکه ل به ژيانى رۆتینی شارنشینى سانپیته ربۆرگ بووه، ژيانى ده گوزه راند. ئەوه ده میش ئەم شاره جوړیک له م قه ره بالخی و فه وزایه ی ئیستای هه بووه...! دیاره ناسین و ئاشنا یمان له گه ل ئەو سیمما و کesh و ئەتمۆسفی ره ی شیوه ژيانه شدا، له رێگای رۆمانه کانی وهیه. گه رماو قه ره بالخی و ژاوه ژاوی

ناوبازار و گوزەرى كاسبكاران... بۆن و بەرامى تىزۇ كەسكونى خواردىنى پر لە بەھارات و داودەرمىانى ھەمەجۆر ھەمەپرەنگ. كەشووھەواى كۆلانى بارىك وتەنگەبەرى شىدار. لەدواى گەرانەوھى بۆ سانپىتەربۆگ، سەردەمىكى لەدەرەوھى و لات بردەسەر، لەوئىش ھەمىشە لەلايەن نووسەران و دەزگاچاپەمەنىيەكانەوھە راودەنراو بەدویدا دەگەران، تا گەفت و بەلئىنى نووسىنيان پىيدا، بۆ ئەوھى لەرۆژنامە و گۆڤارەكانياندا بلاويكەنەوھە.

ھەمان كات دۆستۆيۆفسكى بە دەست مەسەلەى نەدارىيەوھە دەينالاند. (تاوان وسزا)ى لەژىر جۆرىك لە پالەپەستۆي پىوستى مادىيدا نووسى. ئەو كاتىك دەستى بە بلاوكردنەوھى سەرەتاكانى (تاوان وسزا) كرد، نەيدەزانى چۆنچۆنى كۆتايى پىبەئىت. شتىكى كە زۆر جىگاي سەرنجە، ئەوھى كە دۆستۆيۆفسكى بىئەندازە زەوق و لەزەتى لە (قومار) دەبينى. بە قەولى نەوباوى ئىمپۆي ئىمە پياويكى قومارچى بوو. رۆلئىتى دەكرد، جەكانى خۆيى و ھەرچى شكى پىدەبرد، لەخشل و زىروزيوى خىزانەكەى ھەمووى دەدۆراند... ئەوھىش تەنھا لەبەر ئەوھى حالەتە بىمايەكانى دەروونى لەبىرخۆيەرىتەوھە، و ئىنكارى زاتى خۆي بكات... سەرەراى ئەوانە گرفتاربوو بەجۆرىك لەشپۆھەكانى نەخۆشى پەركەم (epilepsi) پەركەمىك وا لەھۆش خۆي دەبرد، وھى دەلئىن لەسەرسەر دەيسوراندەوھە. پەركەم وھكو حالەتتىكى بىمارى لە زوربەى رۆمانەكانى دۆستۆيۆفسكىدا بوونى ھەيە. رۆمانى گىل (idioten)ى لەسالى ۱۸۶۸دا بلاوكردەوھە. لە رۆمانى (گىل)دا موشكىن كەسىكە لەوانەى كە فېتى پەركەمى لىدئىت. كورەكەى خۆيشى (ئەليوشە) ھەر بەنەخۆشى پەركەم مردووه.

لە ماوھى نزيكەى ۳۰ سالى نووسىنى دۆستۆيۆفسكىدا... واتە لە نيوان رۆمانى يەكەم و دواھەمىنىدا... سەرچەم نووسىنەكانى پىرن لە عەزاب و ئازارو ترس وھەستى زىدە ئىھانەكردن و دراماي لەجۆرى دلپىسى... يان يارى قومار و پەيداكردنى پارەى نەخدى بۆ قوماركردن...!

لەم جۆرە ژىنگەيەدا... لەكەش وھەواى جىھانىكى پر لەوشپۆھە فەوزاوناڵۆزەدا، دۆستۆيۆفسكى زياتر خۆي دەخواردەوھەو رۆدەچووھە ناو قولايىيەكانى ناخى خودى مرۆڤ. بەردەوام لەچاودىرىكردنىكى وورددا بوو بۆ دىراسەكردنى نەئىيەكانى ئىنسان. ھەموو ئەوانەشى لە بىرو زىھنى خۆيدا دەكردنە بىرۆكەى پرسىارىكى ھەمىشەيى و سەرەكى..... كە ئايا خوداوند و جودى ھەيە؟ يان... نا؟!

سالى ۱۸۶۶ رۆمانى تاوان وسزا (Brott och straff) و سالى ۱۸۶۸ رۆمانى (گىل)ى نووسى. رۆمانى (براينى كارامازۆڤ)، دروست ئالەم ژورەدا نووسىويەتى. ئەم ژورەى كە ئىستا ئىمە تىيدا راوھستاوين، و رۆحىانەتى ئەو پياوھ مەزنەش وھكو سىبەرىكى خۆمان ھەمىشە ھەنگاويك لەولامانەوھە ھاوړىيەتىمان دەكات، ئەو كتیبانە دەبينىن كە ئەو سەردەمە

خویندونیەتەوہ... چەند ھەنگاویک لەولاترەوہ چەرپای خەوتنی منالەکانی دەبینین. ئەم زاتە فیۆدۆر ئەلیکساندەر دۆستۆیۆفسکی بێئەندازە منالی خۆشدەویست. منال لای ئەم ھەناسەکانی خۆی میھربانن، تیشک و پڕشنگی ژیان دەدەنەوہ....

وا ئیستاش ھیدی ھیدی بەرەو (قاوہخانە میترۆپۆل) دەرۆین. قاوہخانەکە لە نھۆمی یەکەمە لە بالەخانە مۆزەخانەکە لە ھەمان شەقامی سەرەکی دۆستۆیۆفسکی. لێرە، لەم قاوہخانەپەدا رۆتینی ژیان رۆژانە دەبینریت؛ قەرەبالخیەکی زۆر و خەلک سەرگەرمی قسەو باسی ھەمەجۆر ھەمەلایەنەن. ئەم قاوہخانەپە بەشیوہیەک لەشیوہکان، بەیەکیک لە قاوہخانەکانی ئەو رۆژگارانی سەدە ھەژدە پوسای قەیسەر دەچیت. دروست ئالیرەدا یەکیک لە ھەرە نازدارترین و شاکارترین کارە ھەرە جوانەکانی دنیای ئەدەبی مروڤایەتی نمایشدەکریت.

لە (برایانی کارامازۆف)دا پرسیاری دۆستۆیۆفسکی لەمەر بوون و نەبوونی خودا دا دەسوپیتەوہ. ئایا خوداوەند بوونی ھەیە؟ یان دیاردەپەکە بەدوور لەسنورەکانی بوون...! ئەوہیە پرسیارە سەرەکییەکی دۆستۆیۆفسکی.

لێرە لەم قاوہخانە بۆنساردەدا، کە بە چرەدوگەل قانگراوہ. خەلکانیکی زۆر لە سوچ و پەنا و پاساری تاریک و ساردا، سەرقالی دواندن و گفتوگۆی نەپراوہن لەمەر وجودی خودا...! ئەم جۆرە خەلکانەش زۆرجارو زۆرەیان لە سنووری مۆعتاد وئالودەبووندان بە ئەلکھول. ئیدی لەم شیوہ ئادەمیانە، کە ھەمیشە دەبنە دوو دەستە جیاواز. دەستەکیان باوہریان بە بوونی خودا ھەیە و، دەستەکی تریشیان خەریکی ئەوہیە کە چۆن بیسەلینتی، کە نەخیر خوداوەند بوونی نییە...!

ئیقان کارامازۆف بەسەرنجیکی قولی ئاگراویوہ، سەیردەکا و دەقیژینتی (خوای بەدوور لەفەنتازیاکانی ئیمەی مروڤ بوونی ھەیە؟ یان...نا...!!)

قریشکەکی ئیقان لە ھەناوی ئیمەدا دەنگدەتەوہ. وەلامی دۆستۆیۆفسکیش راست و پەوان دەلی... بەلی خودا بوونی ھەیە. بەلام ھەموو شتیکی پڕشنگداری کە شەوق و پەونەق دەتەوہ، مەرج نییە خودا بییت.

نەیسای ئەو خودایەکی دۆستۆیۆفسکی، خودایەکی نییە ترسینەر و چاوہروانی پەرسەن بییت...! باوکیک نییە کە منالەکانی خۆی دارکاری بکات...! خودایەکی نییە بەندەکانی خۆی بە ئاگری دۆزەخ بترسینتی و ھەمان کات بەمژدە و بەخشیشەکانی بەھەشتیش رامیان بکات. نا... بەلکو خودای دۆستۆیۆفسکی شیوہیەکە لە قوربانیبوون... جیھانیکە پڕ لە لیبوردن... ھەستکردنە

بەئازارەكانى مەسىح...

قسەيەكى زىدە بەناوبانگى كلاسكى لەمەرى ھەقىقەت و مەسىحەو ھەيە و دەلى... ئەگەر كەسىك بۆمان بەسەلەينى كە مەسىح لە دەرەو ھى سنورى ھەقىقەتە، مەسىح ھەقىقەت دووديار دەى سەربەخۆن بەدور لە سنورەكانى يەكدى. ئەوا من لەبرى ھەقىقەت، مەسىح ھەلدەبۆيرم. (نۆڤە فېكستروم... مەبەستى لەم نمونە كلاسكىيە ئەو ھەيە پیمان بلى كە مەسىح بۆخۆى ھەقىقەتە وجياناكریتەو لەماناى ھەقىقەت)

سى بابەتى سەرەكى لای دۆستۆيۆفسكى

يەكەم:

خودا بوونى ھەيە... ئەمرۆ جۆرەبىرکردنەو ھەيەكى ئاسايى وياوى ناوخەلكى ھەيە. كەمو زۆرىش لای زوربەمان پىزى لىگىراو، ئەويش ئەو ھەيە... مەسەلەيەك نىە مرۆڤ برواى بەچىيە...؟! ئىمانى ھەيە... يان... نا...! واز لەخەلكى بەيەن، بۆخۆيان بروا بەچى دەكەن، با ئەو بەرستىن! با واز لە خوداى ناو دەقى ئايەتەكان بەيەن.

رەنگە مرۆڤ برواى بە جۆرە مەسەلەيەكى رۆحانى ھەيەت... يان جۆرو شىوازيك لە موزىك بەرستىت. لەوانەيە كەسىكى دى بوونى **خو** لەنىوان ووردە زيخ ولى كەنار دەريادا، يان لەناو قەرسىل وچىمەنى دەشت و نزارەكاندا، بدۆزىتەو ھەيە بەرستىت. ئەم جۆرە **خودا ۋەندە** سىماى بىسنورى ھەيە. مرۆڤ بۆخۆى و لەسنورى فانتازياكانى خويدا، شىو ھەيەك لەجوانىەكانى سروش دەكاتە سىماى پىرۆزى خوايەكى خۆى!

ئەو جۆرە خودا ئاسمانىيە، نەيەنىەي كە بە چ شتگەلەكەو ھەيە بەستراو ھەيەو بەبى مەرچو مەرچكارى نابىنرى، خودايەك لەو شىو ھەيە و بەومەرجانەو ھەيە سەرنجى دۆستۆيۆفسكى رانەكىشاو ھەيە.

بۆ ئەو پرسىارى بوونى خودا ۋەند ھىندەى چاوى قرژال پروون وئاشكرايە. خودا بوونى ھەيە، ھەك ئەكتەريكى ناومان كەدەتوانىن متمانەى پىبەكەين. بروامان بەبوونى ھەيەت. خودايەك بە پاشخانىكى رۆشنىيرانەو ھەيە، بەدەستى پرلە كەرەسەى رۆشنگەرييەو ھەيە، كەئامانجى خۆشبەختى و ئارامى مرۆڤ يەت. خوداى دۆستۆيۆفسكى خودايەكە دىت و فرمىسكە تەرەكانى مەخلوقە خەمبارەكانى خۆى دەسپىت و دەبىتە گەرەنتى چاكە و چاكەخوانى. ئەمەيە ئەو خودايەكى كە دۆستۆيۆفسكى پىماندەناسىنى.

ئىفانى برا گەرە لەرۆمانى كارامازۆڤدا، دروست ئالپرەدا دانىشتو ھەيە... پاش ئەو ھى شۆرباى

پیوازی خواردوه و چایی خواردۆتهوه، پاشان سه‌ری قسه‌وباسی‌ک له‌گه‌ڵ (ئه‌لیوشه‌ی) رابیندا دادمه‌زرینتی.

- من هه‌رچی ده‌که‌م ناتوانم له‌وه تیبگه‌م و ته‌حه‌مولی بکه‌م، ئی‌مه‌ گه‌وره‌کان، له‌هه‌مبه‌ر گومان و گونا‌حه‌کانماندا له‌گه‌ڵ خوداو یاسا خودایه‌کاندا، کیشه‌یه‌ک نیه... به‌لام منالان چ تاوانی‌کیان نه‌کردوه، گونا‌حی‌کیان نییه، ئیدی بۆ عه‌زاب بچ‌یژن...! که‌چی تۆش باس له‌ جوانی و چاکه‌خواری خوداوه‌ند ده‌که‌یت...! ده‌مه‌خشی... پاشان ئی‌شان باس له‌و دیمه‌نه‌ زۆرنا‌سراوه ده‌کات که‌ چۆن (سه‌ربازیک سه‌رمه‌ست و نوقمی هه‌زو ویستی کوشتن و برین بووه... منالانی ساواو شیره‌خۆره‌ی به‌رمه‌مکانه، له‌کۆشی دایکیان ده‌فرینتی و به‌هه‌موو هیزوتوانای خۆیه‌وه به‌ئاسماندا هه‌لیان ده‌داوپاشان به‌قاقای پیکه‌نینه‌وه، به‌نوکی سۆنگی تفه‌نگه‌که‌ی ده‌یانگریته‌وه. ئه‌و ئاده‌مه‌پاکانه... ئه‌و منالانه‌ی که‌ تیشک و پرشنگی ماناکانی ژیانن، له‌به‌رچاوی دایک و باوکانیان ده‌مرن. پیمنا‌ئیت ئه‌وه چ جۆره‌ میهره‌بانی و چاکه‌خوارییه‌که‌ لای خوداوه‌ند؟! ئه‌لیوشه... رابینه‌ گه‌نجه‌که‌، له‌به‌رده‌می ئی‌شان رۆنیشتوووه و گۆهداری له‌ قسه‌کانی ده‌کات. هه‌رچی ئی‌فانیشه‌ ته‌واو قه‌سه‌ به‌بوونی ئه‌لیوشه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا جۆریک له‌ سه‌رسامی و سه‌راسیمه‌یی هه‌یه بۆ هه‌موو ئه‌و ئارامی و پیده‌نگیه‌ی که‌ ئه‌لیوشه‌ هه‌یه‌تی... من چ ریز و ستایشیکم نییه بۆ خودایه‌ک که‌ ئینسانگه‌لیکی ئاوها دروستده‌کات، هه‌ر ئه‌و خودایه‌ش سه‌ره‌تا ده‌زانتی که‌ ئه‌م نه‌وه‌ی ئاده‌میانه‌ به‌خراب به‌کاهیتانی ئه‌و ئازادییه‌ی پیدانراوه‌ چ ماجه‌رایه‌ک ده‌خولقی‌ن... نا... من بلیتی چونه‌ژوره‌وه‌م بۆ لای خواگیانیکی له‌وجۆره‌ ته‌سلیمکردۆته‌وه... هه‌یج جۆره‌ ئاشتبونه‌وه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ ئه‌و خودایه‌دا لای من بوونی نییه. ئی‌شان ئاره‌قه‌ی کرد... رهنگبیت، ئه‌وساش هینده‌ی ئه‌مرۆژه‌ی ئی‌ستای ناو ئه‌م قاو‌خانه‌ی میتروپۆله‌ هه‌وا گه‌رم بویت...! پرسیاری سه‌ره‌کی و بنچینه‌یی دۆستۆیۆفسکی، له‌مه‌ر وجودی خوا، جۆریکه‌ له‌ دوعا و نزاوپاران‌ه‌وه‌یه‌کی رۆحانی.

دووه‌م:

له‌میدیاکاندا زۆر له‌وبابه‌تانه‌ ده‌هینریته‌ به‌رباس و لیکۆلینه‌وه، به‌تایبه‌ت ده‌رباره‌ی پدویستی ئی‌مه‌ له‌هه‌مبه‌ر پرسیاری رۆحانیه‌تدا. پرسیار له‌وه‌یه‌ کاتیک مرۆف به‌ دیوه‌ تاریک و قوول و نادیاره‌کانی ناخی خۆیدا ده‌گه‌ریت، تا مه‌سه‌له‌ پیرۆز و رۆحانیه‌کانی خۆی بدۆزیته‌وه و بیانکاته‌ واقیعی خۆی... دۆستۆیۆفسکی له‌وه‌لامدا ده‌لی نا... نا... نا، پرسیار له‌مه‌ر رۆحانیه‌ت نییه! به‌لکو پرسیاری له‌مه‌ر خودایه‌، خودایه‌کی رزگارکه‌ر له‌ کاتی ته‌نگانه‌دا. مه‌سیحیه‌ شاره‌زاکان، زۆر باس له‌ که‌نیه‌سه‌ ده‌که‌ن، هه‌رچی دۆستۆیۆفسکییه‌ به‌ئاسته‌میش مه‌یل و

سەرنجى بەلایى كەنيسەدا ناچىت...! بەلكو ھەر خۇدى ھەزرىتى عيسايە، كەجىگاي سەرنج و قولبۇنەۋەي ئەۋ بوۋە. قەشە پىياۋى چاك بوۋە يان خراپ... ژوور و ھوجرەكانى كەنيسەكان رۇمانسى بوون يان دزىو و ناخۇش و دلتهنگ، ئەم جۆرە باس و بەراوردكارىيانە بۆ تەنھا ساتىكىش ئارەزوى دۆستۆيۇفسكىان نەجولاندوۋە.

پرسىياري سەرەكى لاي دۆستۆيۇفسكى ئەۋەيە... ئايا تەنھا ئىمەين لەم گەردونەدا بونمان ھەيە ؟ يان.....

خويكرندە دەمى زامى ئەۋپرسىيارە بنچىنەيىھە لەمەر ماناي ژيان، لەم قاۋەخانەي مېتروپۇلەدا، بەماناي پەرىنەۋە لەۋ سنورى پرسىياركرندە... پرسىياري قول و جىدى...! مرؤف ناتوانىت جىدى نەبىت لەگەل پىرۆزىيەكانى خۇيدا... ئەمەش مەسەلەيەكى حاشاھەلنەگرە.

كاتىك نمايشتى كۆتايى ژيان، خۇي لە مردنى ئازىزىكماندا بەرجەستەدەكات و، ئەم ژيانەي ئىستامان دەكەۋىتە بەر قەپىلكى مەرگەۋە و، خالى كۆتايى بۆ دادەنرىت... ئەۋ كاتە ئەگەر شتگەلىكى دى نەبىتە بەر بەست، ئەۋا ھەموان ۋەكو ئىشان كارامازۇف... پرسىيارە ھەرە قولەكانى ئىشان خوا بوونى ھەيە؟ يان... نا...! بەجىدى دووبارەدەكەينەۋە.

يەكەم خودا بوونى ھەيە... دوۋەمىش ھاۋخەمى و ھەستكرن بەئازار و مەينەتتايەكانى ئەۋانى دى، تەنھا رىگەيەكە بۆ ھىۋوركرندەۋەي گومان و بۆ فېنكرندەۋەي گەرمى و تاۋى سەرى پىرچۇش و گوماناۋى و ھاۋرپىتەي لەگەل ئىماندا.

ئىۋە ئەۋ رۇمانەتان ۋەبىردىتەۋە، كە لەم ژوورەدا نمايشكراۋە. (ئەلىۋشە) ئەۋ رابىنە كەمدوۋە، چ نالىت! بەلام ئەۋ پىكھاتىكە لە چاكەخۋازى و لە مېھرەبانى، ھەموو سىروشت و كاراكتەرى ئىمان و مېھرەبانى نىشانداين... كە سەرەتايەكى جوان و سادە و ساكارە بۆ باۋەرھىنان بە ژيان. نەمىش شتىكى تايەت نىيە، جگە لەباۋەرھىنان بە جوانىيەكانى خودا و ژيان... بەشىۋەيەك لە شىۋەكان دۆستۆيۇفسكى دەيەۋىت جەخت لەسەر بوون و نەبوونى خودا بكات. كەسانى ئىماندار و بەھىۋا، كە خۇي تەسلىمى بوونىك، باۋەرپىك، عەقىدەيەك دەكات، دەيەۋىت لەنزيكى ئەۋ باۋەرە پىرۆزەۋە بىت و ھەندىك لەنھىنەيەكانى ئەۋ باۋەرۋ ئىمانەي دەسگىرىت و دلىبايت.

دىارە ھەندىك لەۋ خەلكە بەھىۋا و ئىماندارە ئاسايانە لە مەسەلەي خەبات و ملمانىي فكرياندا، كەمتر سەردەكەون و بەدەگمەنىش دەگەنە ئاستەكانى باۋەرۋئىمان...! ديارە پرسىياري (بوونى خوا) كە لە ئاستىكى رۇشنىبىرانەدا (ئىنتلكتوئل) لەلايەن دۆستۆيۇفسكىيەۋە دەكرىت... بەلام ۋەلامى عەقلانىيانە (راشونالىستسانە) دۆستۆيۇفسكى، ۋەلامىكە عەقلمان فېردەكات... ھەرچەندە لەدېدىكى لۇژىكىيەۋە ۋەلامان ناداتەۋە... نا... بەلكو

بەشیوەیەکی یەكجار سەیر لە چەمك و مانای (چاكەخوازی)یەوه، لەلایەن عەقلىكى هاوخەم و ئازارچەشتوو و لەم دەداتەوه. نورانی و پیاوچاكان هەمیشە ئەرگومىنتى روون و دياريان نىيە... بەلام جورىك لە قەناعەت و دۇنيايان هەيە لە نىشاندانى خوڤيان وەكو كەسى نمونەيى و نوقومبوو لە محببەتدا، لە محببەتى دنياى جاويدانيدا.

- رەنگە بتوانين ئائەوه ناوزەدبەكەين بە تەسلىمبونىكى رۆشنبيرانە، يان گىلپىتتەيەكى رۆمانسىانە...

- نا... نا... نا ئەليوشە بە دەم زەردەخەنەيەكەوه دەلى... ئەتۆ پىويستە عەشقى ژيان بيت. عەشقىك گەرە و مەزن تر لە ماناكانى خودى ژيان.

- خودا چ كاريكى نىيە، جگە لەزىندانكردى ئەو پياوچاك و بەويژدانە نورانىيانە، لەزىندانى حىكمەتەكانى خوڤيدا!...

- هەندىك جار عەقلانىيەت بۆخۆى جورىكە لە زىندان!

- هەندىك جار دوو كەرەت دوو ناكاتە چوار، بەلكو دەكاتە پىنج!! ئەوه يەكىكە لە رىستە زۆر ناسراوەكانى دۆستۆيۆفسكى. نەهەست و نە بىر گرنگ نىن، لە مەسەلەى پرسىيار دەربارەى ماناكانى ژيان...! بەلكو چاكە و محببەت گرنگ... عەشق گرنگ... عەشقى عاشقوبون... عەشقى ژيان.

نەيسا خالى سەرەكى و بنەرەتى لای دۆستۆيۆفسكى روون و ئاشكرايە. هيزىكى ئىلاهى... خودايەك... بوونى هەيە لای ئەو، بەلام پياو ناتوانى بە لۆژىكىك بوونى ئەو خودايە بسەلمىنى و بىناسى... مرۆ هەر دەتوانى ژوانى لەگەلدا بكا ولى نزيك بىتەوه، دلمەندى بيت.

- ديارە هەر ئەوهشە سەرەتاكانى مەوزوعىيەتى، هاوئازار وهاوخەمى لای خودى مەسىح لە مەسەلەى گفتوگۆكانى لەگەل خودادا، وەكو باوك و فەرزەندە!

- تەنها شتىكى لای ئەو... ئەو باوەرەيە... ئەو تىنويىتتە رۆحانىيەيە، كە بەقولبونەوه لەئارامى و مېهرەبانى خودادا تىنويەتى خۆى دەشكىنى.

- باشە خالى بووين... ئەوانە كۆمەللى رىستە و شىوه ئامۆژگارىيەكى جوان و ناوازەن... گەلىك ئىدىيالىستن!.

لە راستيدا دۆستۆيۆفسكى يەكىك لە پرۆژەكانى لە مەسەلەى نووسىندا، برىتى بووه لەودى كە نەخشەى ئىنسانىكى نورانى و چاكەخواز بكىشى. ئىنسانىك دەولەمەند بە رەنگەكانى جوانى ورامان لە محببەت. ئىنسانىك كە دەتوانى پەيمانىك لەگەل گومان و ئازارەكانىدا بسەستىت! هەنوگەش ئىمە بەجورىك لە جورەكان گىرۆدە و مەفتونى ئەو عەهد و پەيمانەين. هەموو ئەم

ئاشنايەتتە شىمان بەۋەدە ۋەپەيمانانە، لەرىگى ئۇ مەرۋقە پاك ۋەپەپولە ئاسايانەۋە دەپت،
كە خۇيان دەتوئىننەۋە.

سا جۆرە شىتايەتتە كە لە جوانى ۋە چاكەنەۋازى لاي (سۇنيا) ژنە پالەۋانەكەى ناۋ رۇمانى
(تاۋان وسزا) دا ھەيە... سۇنيانى سۇزانى... ئەۋىك كە بەكارى لە شفرۇشى بژيوى ژيانى خۇيى
ۋە خىزانى مسۇگەر دەكرد...!

لە رىگى (سۇنيا) ۋە شىقىكى ناخودئاگايى ئەۋ بە (راسكۇلنىكۇف) ھە، ديارە بەدور
لە ھالەتە پياۋكوژيەكەى راسكۇلنىكۇف، ئاشنا دەبىن بەكەسانى سادەۋ مېھرەبان ۋە نورانى.
ئەۋ پياۋكوژە لە ژىر كارىگەرى تەلىسىمى ھە شىقىكىدا تۋانى دان بە تاۋانى پياۋكوژبوۋنى خۇيدا
بىتت ۋ، لەدۋاي ئەۋ ئىعتراڧكردەنەۋە، خالى سەرەتاي ژيانىكى نوي دەستىپىكات.

كاراكتەرى ئەۋ مەرۋقە، چاكەخۋازە... نورانيە... پياۋچاكە، لە سىماي شىتانهى (موشكىن) دا
دەبىنن لە رۇمانى (گىل) دا، ھەمان شىۋە لە لاي (ئەليوشە) ى رابىنە گەنجەكە بەدەدەكەين.

- ھەر لەم رەستورانەدا ئىقان پرسیارى جىدى خۇي دەكات... پىۋىستە مەرۋقە عاشقى ژيان
بىتت، زياتر لە سنورى ماناكانى ھە شىق وژيان؟

- بىگومان... ئەليوشە ۋە لامى دەداتەۋە... ھە شىقى عاشق بوۋنى ژيان، كارىكى ھەتمىە!

- لۇژىك (مەنتىق) پىۋىستە رىگا بۇ ھە شىق چۇلكا...

- ھەرگىز لۇژىك نابى رىگا لە ياساي خويىدەنەۋەى كۆدەكانى ھە شىق ۋە عاشق بوۋن بگرى. ئىدى
ئەۋ دەمە مەرۋقە ھالى دەپت لە خودى ماناكانى ھە شىق ۋە عاشق بوۋن...

نەيسا رازو نەئىنەكان بىۋەلام لە جىگى خۇيانن، بە ھەمان بارستايى ۋە قەبارەى
جارانيانەۋە...!

ھەمومان زوو يا درەنگ، پىدەخەينە ناۋ ئەۋ جىھانە زامدارە پىر لە گومانەۋە... ئەۋەش ماناي
ۋايە كە ھەر يەك لە ئىمەش جۇرىك لە (ئىقان) مان لە ھەناۋى خۇماندا ھەلگرتوۋە.

ئەۋە كارىكى مەھال ۋە نەشیاۋە، كە لە كۆتايى ماجەراكەدا، ئىمە بە جۇرىك لە
خۇھلخەلەتاندن ۋە خۇ فرىودان برۋا بە خۇمان بکەين ۋە بلىين (مەسىح) سەر قافلە شازى
شازان بوۋە. ئەم شىۋە درۇزنانەيە لە خۇدواندن، چ نىيە بىجگە لە جۇرىك لە بەدكارىيەتى...!
چ نىيە بىجگە لە شىۋەيەكى كۆمىدى، بەپىتى پەتى بەسەر ئاۋدا رۇيشتن... پەرىنەۋە بەسەر
پردى گومانەكانى بوۋن ۋە نەبوۋنى خۋادا...!

شىۋە مەسىحكى كە ھەموو ژيانى پىر بىتت لە چاكەخۋازى ۋە جوانى ۋە مېھرەبانى ۋە ئارامى لە
دنيانى دۇستۇيۇڧسكىدا زۇر دوور ئامىز بوۋ، لەبەر ئەۋەى گومان ۋە دودلى پاراپى، لە لاي

هەریەكەمان بوونی هەیه... ئەوەشی كە هەلۆیستەرە هەندوودژایەتی بەرانبەر ئەو دوودلی وپارایی وگومانە دەكات ، لای دۆسنی—ۆفسکی خـودی عەشقه، عاشقبوونه...چاكەخوایه، دلۆدەرون فراوانیه، میهرەبانیه، نەك هەقیقەت و مەنتیق... ئەو بۆچونی ئاواهیه كە ئەو كارێ چاك و میهرەبانیه جیهان پزگار دەكات ، نەك لۆژیک و هەقیقەت....

رەخنەى دۆستۆیۆفسكى لەو رۆشنیرییه، كە جیهانبینییهكى گەشبینی هەیه و پێیوایه كە هەموو شتگەئێك بەكاو هۆ چێدەبێت، و دنیا دەبێتە بەهەشتی بەرین...!

ئەم خویندنهوه و رەخنانهى دۆستۆیۆفسكى لەم شیوه بیرکردنهوهیه... بۆ ئیمەى ئوروپایی، فریوخواردو بەكۆمەلێ باقوبریقی ژیاى مادى، جوړیکه لهپهتاتهیهكى داخ وگەرم، كە دەستی هەریهكێكمان دەسوتینیت، كە ئەو جوړه پرسیارانە بوروژینى...

دۆستۆیۆفسكى تەشویقى هاوخەمى وئارامى و قوڵتربیرکردنهوه دەكات لای قوربانى . مرۆف بەرەزىلى لەمحبیبهتدا سامانى عەشقى دەولمەند نابیت... نابوت دەبیت... بەلكو بەخشندهبى و دلۆدەرون فراوانى لە محبیهتدا وادەكات خەرمان و سامانى محبیهت و عەشق هەر لەزیادبووندا بێت؛ كە شتیكت بەخشى، چەندینى تر بەدەستدەهێنیت...

مرۆف لەرێگای لەبیربردنهوهى زاتى خوێهوه یان كوشتنى نەفسیهوه، دەتوانیت خوێ بدۆزیتەوه. دیاره ئەم شیوه خویندنهوه و وەسفانەش چ لەدنیای دۆستۆیۆفسكى و چ لە دنیای ئیمەشدا، بازاریان هیند گەرموگور نییه و نەبووه...

بۆیه خالى سەرەكى لای دۆستۆیۆفسكى ئەوهیه ناخ و دلی ئیمە دەبیت رۆحیكى هەبیت... ئەو هەسەلهیهكە كە زۆر جار هزر و بیرکردنهوهمان باش لى خالى نابیت... دیاره مەسەلهكەش ئەوهیه كە مرۆف زیاتر بەدواى میزاج و حەزى دلی دەوكەوێت...!!

سپههەم:

باوهر و ئیمان لەرێگای قوڵبوونهوه و رۆچون وچوونه خوڵوتهوه نایهتەبەرەهەم ... بەلكو لەرێگای گومانهوه پێیان ئاشنا دەبین.

- لەرۆمانى (برایانى کارامازۆف)دا ژنیک بوونی هەیه؛ ئەو ژنە ناتوانی برۆابھێنیت و قەناعەت بە بوونی خوا بکا...! ئەو دیت بۆ ناو جیهان و دنیا بینییهكى دى لە هاوپه یوهندییهکانى بە ریز و مەزنایەتى خودا وەندەوه... ئەو ژنە بە دەست گومانى برۆانەکردنهوه گینگلەدەدات. ئەو برۆای وایه كە ئەو پرسیاره بە گومان و گینگل خواردوانه، شیوهیهكە لە پەڕینهوه لەسنورهکانى (تۆلیرانس) .

مرۆڤ ناتوانى چ شتىك بىسەلىنى، بەلكو ھەردەتوانى قەناعەتتەپىنى...!! دروست ئالپىردا ئەو ژنە (سىما) پىرسىياردەكات...

- چۆن؟ پىرونى بىكەرەو؟ بە چ شىۋەيەك؟

- لەپىڭاي پىيادەكردنى عەشقىكى چالاكەو، ھەولى ئەو بە ئىنسانەكانى دەوروبەرت خۆش بویت، بى زۆر لەخۆكردن!! ئەمەش بەماناي ئەو ھى چەندە لە محىبەت و خۆشەويستى ھاوئىنسانەكانى دەوروبەرتاندا سەرکەوتوبىن، چەندە لەعەشقىدا دەستبلاوبىن، ھىندە سامانى عەشقتان روو لەبەرەو زىادى دەكات. زىاتر بروا بەبوونى خوداوند دەھىن... زىاتر برواتان بە نەمرى خۆتان دەبىت...!! خۆتان بپارىزن لە درۆكردن... بەدووربىن لە درۆ... لە درۆ دژ بەخۆتان) ئەو ھەر لەسەر قسەكانى بەردەوامە...

- عەشقى چالاك چىيە؟ كاركردنە... ماندونەبونە... تەحەمولكردنە... رەنگە بۆ ھەندىكىمان برىتى بىت لە جۆرىك لە زانست... لە ساتەكانى رامان وقولبونەوودا...

- من بەدواى ساتىكدا وئلم و راکەرەكەمە... ساتگەلىك بەدوور لە ھەموو رۆتېن و ھەراوھورىاي ژيانى رۆژانەو... ساتگەلىكى كە گومان وپروا، بەئامانجە جىاوازەكانىانەو تەواو لەيەك نىزىك دەبنەو، كەچى ھەمان كات ھەستدەكەم تەواو دوورن لە سنورەكانى ئەو ئامانجانەو. دروست لەو چركەساتەدا، ھەست ونامۆيى دەسەلاتىكى ناسروشتى وئىلاھى لەناختاندا چرۆ دەكات... شكۆفە دەكات، ختوكەي گوماننتان دەدات... قولپ دەدات... دەكولت. ئەو ھەش چ نىيە بىجگە لەخودايەك... قودرەتتىك جوامپرىك كەھمىشە خۆشيويستون و بەپەنھانى رېنمايىكردون، دەستى مېھربانى بەسەرتاندا ھىناو.

دىارە خالى بنەپەرتى لای دۆستۆيۆفسكى ئەو ھى... بۆئەو ھى بەدىدارى خودا بگەيت... دەبىت سەرەتا لە لاپەنە سادە و ساكارەكانى كاراكتەرى ئەو زاتەو دەستپىكەيت... چۆن؟

- سەردانى ئەوخزمە نەخۆشەت بىكە، كە لەسەر پىخەفى مەرگ چاوپروانە و ھەرگىز پىشتر سەردانت نەكردووە.

- ھەوالپرسىنىكى تەلەفۆنى لە كەسىكى تەنھا بىكە... كە ھىچ كەس ئەو وتەنھايى ئەوى بىرناكەوئىتەو...

- سەردانى ئەو خەلكانە بىكە، كە ھاوپرى و دۆستەكانت بە پەستىن و جارپستىن كەس ناوبان دەبات...

- مرۆڤ دەتوانى پۆخى تولىپىڭاكانى ژيان لەلای ئەو جۆرە كەسانە بدۆزىتەو، كە لەپەلەكانى خوارەو ھى ھەرەمى ژياندا گوزەران دەكەن!!

ئەو مەرۇقە ئاسايى و چاڭكەخوزانەى بەتايىبەت، ئەوانەى بونەتە جۆرىك لە قوربانى ھىند
عەشقى ژيان بوون و ھىندەش تىكەلەيەكيان لەگەل ئيمان و ژياندا خەملاندوو، بۆ
ئاشتبوونەو لەگەل خودى بووندا... پاشان خۆ ژىردەكەنەو لەگەل ئيماندا... ھەموو ئەمانەش
وھكو كاريكى ئاسايى جىبەجى دەكەن، بى ھىچ سەرنئىشە و زۆرلەخۆكرديك.

ئەم ئىنسانە ئاسايى و لەبىركراوانە نمايشتىك دروستدەكەن، دەلئى ئاوينەى ئاسايە وماناى
قولئى بوونى خوامان نيشانەدات... كاتئ ئەو مەرۇقانە لەگەل تۆدا پىكدەگەن... براو خوشكانىك
كەدەتوانىت لەبرى ئەوانىش بىربكەيتەو و خۆت بخەيتە جىگەى وان...! مەسىحىش دەورو
جىگەى ھەر لىرەدايە.

رۆحيانەتى مەسىحى لەسەرىنەمايەك دروستبوو كە برىتتە لە دۆزىنەوئى نەپنىەكان... ئەگەر
تۆ شتىك بەخشىتە كەسىكى نەبوو... لەرىگەى ئەو بەخشىنەو زىاترت لەو دەستدەكەوتت كە
پىشتەر بەخشىوتە.

لەسەر كىلى گۆرەكەى دۆستۆيۆفسكى نووسراو... كاتئ گولە گەنمىك، دەنكە گەنمىكى
لىبەردەبىتەو لەدلئى زەويدا دەنئىزى... بەو مردنەى ئەو دەنكە چەندىن گولەگەنمى تر
دەژىتەو... دەنا ھەر گولەگەنمىك بوونى دەبوو...! لەرىگەى بەخشىنەو مەرۇف دەسكەوتى پتر
دەبىت... ديارە ئەم تىۆرىيە بۆ عەقىدە وئيمانىش دەگونجى.

وھلامى دۆستۆيۆفسكى بۆ ھەموو ئەو پرسىارانەى لەمەر بوونى خداوھندىكى زىندو دەكرىن و
لەدوى دەگەرپىن؛ زىندو بە مانا و ويناكردنە (تەسەوراتە) تەقلیدیەكانى ئىمە بۆ خوا... برىتتە
لە:

- چ كىتئىكى دى ... چ ھەرفى... چ لاپەرەپەكى دى مەخوینەرەو...

- بەدواى مۆسىقاىەكى جوانتردا مەگەرپى...

- چىدى بەپلىكانەى ناخى خودوخەونەكانتا مەچۆرە خوارەو...

- لەعەشقەو دەسپىكە، ئەوانەت خۆشبویت كە ھەموو كەس فەرامۆشيان دەكات. تا ئەودەمەى
مرۆ لە قەپىلكى زاتى خۆى و جىھانى خۆیدا، خۆ زىندان دەكات و سەرقالى نمايشكردى
ماناكانى ژيانە. ئەو زاتە جۆرە گىنگلىك لەگەل رۆشنىبرى خۆى دا دەدات و لەبەر پىتى خۆى
زىاتر نابىنى، رۆژبەرۆژىش لەوسامانە رۆشنىبرىيەى كەمدەكاتەو و شتىكى دى ناخاتە سەر
خەرمانى زانىنى خۆى.

بەلام لەرىگەى عەشقى مەرۇقەو... لە تولە رىگاكانى عاشقبوونەو... عەشقبوونى پەروردگار...
لەرىگەى عەشقى ھونەرى جوانىيەو، مەرۇف دىوہ تارىك وشاراوەكانى خوداى لى روناك
دەبىتەو.

دۆستۆیۆفسكى دەلى... پرگارکردنى جيهان و ژيان له شه وه زهنگى تاريكى، به ناشبونه وهى هونهرى جوانى چاكه خوازىيه له گه ل ژياندا. ئەوجا ئامۆژگارى (ئەليوشه) بۆ ئيمه قولبونه وهيه، له مانا قولگانى هەقىقەت و سەلىقەى زانين - عارفيوون - نهك فەرامۆشکردن و ته سەلمبوون به جستوجۆگانى ئەندىشه سازىيه وه له مەر وجودى خۆمان و خودايهك. و ته يهكى به ناوبانگى كلاسكى ههيه كه باس له هەقىقەت و مەسىح و پهيوه ندىيه كانى ئەو دوانه دهكات. (ئەگەر كه سېك ئەوهم بۆ سەلمىنى كه مەسىح له دەر وهى هەقىقەت بووه و ئەمنيش له نيوانى مەسىح و هەقىقەتدا، پيوسته ئىختيارى هەلبژاردنى يه كىكيان بكەم؛ ئەوا من بيشك لای مەسىح هەلدەبژيرم.

هەر ئىستاش هاتووین بۆ مەيدانى شتفرۆشهكان، هەشاماتيكي زۆر جمەيان دیت. هیند قەرەبالخە به لىشاوى جۆرەها كړيار و دەسگير و وورده والە فرۆشهكان شانى پياو دەسوو. ژنان به ئەندازەيهك خۆيان له سوراو و سپياو هەلكيشاوه، كه بۆن و بهرامەى عەترو سوراو و ميكياجه كانيان مرۆ و وړ و كاس دهكات. هەندىك لهو ژنانه و پستاون و گول دەفرۆشن... سانپيته ربۆرگ شارىكه نوقمى گول و گولفرۆشه كانىيه تى. له زوربهى جىگا و له هەموو كاتىكدا گول و گولفرۆشهكان بهرچاو دهكەون. ئەو شيوه جوانى و پهونه قەهى كه شاران وهك خەسلەتى ناسنامەى خۆيان، نيشانى جيهانى دەر وهى خۆيانى دەدن، بۆ ناشتكردنه وهى جيهان و مرۆف و پرگارکردن لىان له كۆت و پهيوه ندىيه رۆتينييه كانى ژيانى رۆژانه... سانپيته ربۆرگ به جوانى گول و گولفرۆشهكانى خۆى به جيهانى دەر وهى دەناسىنى.

ژنان و پياوان به پالتوى سپى ئاودامانه وه... هەندىك كهس له پىشتى ئيمه وه خەرىكى له توپه تکردنى گۆشتى قەسابين... به كوردىيه كهى له م گوزەرەدا، كه جمەى دیت له خەلكى، له بۆنى به هارات و داودەرمان، له سوراو و سپياوى ژنانه، له بۆن و بهرامەى ژيان، كه تىكەل به رهنگە جوان و گەر مه كانى ئەم گوزەرى سانپيته ربۆرگە دەبیت.

دروست ئاليزه كانەدا... له م گوزەرەدا... ئەو راسكۆلنكۆقهى له سەر قادرمه كان بينيمان، دەنگى ته قەهى كه وشه كانيمان وهك دەنگدان وهى ناوئەشكهوت دەبىست... پياو كۆژەكه... پالەوانه كهى ناو رۆمانى (تاوان و سزا)... ئەويكى كه تۆزى له مەوبەر ئەو پيرىژنهى كوشتبوو. راسكۆلنكۆفئىكى كه له لايەن ويزدانىيه وه دەرزيانژن دەرکراو بيدار كرايه وه... پاشان (سۆنيا) ئەو ژنه رەفتار فرىشتهيهى ناسى. پاش زەمانىكى زۆر و له دواى ئەوهى كه راسكۆلنكۆف به ته و اووى بووه ئاشناو دۆستى نزيكى سۆنيا. ئيدى به ختوكه دانى ويزدانى بيمارى خۆى وورده وورده نزيك دەبووه وه له حالەتى داننان به تاوانى خۆيدا. هەر له گوزەرەدا، له ناو هاتوها و ارو قەرەبالخى ئەو هەشاماته دا... راسكۆلنكۆف دیتە سەرچۆك و ناشتدەبیته وه له گه ل ويزدانى خۆيدا.

كاتىك راسكۆلنيكۆف لېرەدا دەۋەستىت، بىر لە قىسەكانى سۆنيا دەكاتەۋە؛ «پرۆ بۆ چواريانىك. بەچۆكدا بى و سوژدە بىە و لەبەردەم شەپۆلى حەشاماتى ئەو خەلكەدا، ماچى ئەو خاكە بکەو بەدەنگى بەرز ھاوار بکە و بلى... ھۆۋۆ خەلكىنە... گوپىگرن... من گوناحىكم كرددوۋە... بەدەنگى بەرز بقىژىنە... من پياۋكوژم...!!»

راسكۆلنيكۆف لەھەمبەر ئەرك و داواكارىيەكانى ويژدانى، پىيەكانى لەزەۋى نەدەبوۋەۋە و بەزۆر بەدوى خۆيدا رايدەكىشان. ئەۋەش لەبەرئەۋە بوو كە ئەو سەرقالى دەستەمۆكردنى ئەزمونى ھەستىكى نوئ بوو لە ناخيدا. خودى ئەو ھەستەش ۋەك پزىسكى چەخماحەيەك ئاگرىكى لە ھەناو ورۆچيدا ھەلدەگىرساند...

ئىدى لەگەرمى و تىنى ئاگرى ھەناويدا. لافاۋى فرمىسك بەروخساريدا قەتارەى دەبەست... دروست ھەر لەو چركەساتەدا، راسكۆلنيكۆف بەچۆكداھات و لەناۋەندى ئەم چواريانەدا... لە گوزەرى بەقالەكاندا... كرنوشى برد بۆ ئەو ئەرزە پىس وقوراۋىەو بە ئىشتياۋە ماچى دەكرد... پاشان ھەستايەۋە و رويكردە ئاسۆى ھەر چواردەۋرى، وبۆجارى دوۋەم سوژدەى بردەۋە. راسكۆلنيكۆف وسۆنيا دوو جۆرە كارەكتەرى جياۋاز و نامۆن بەيەك، بەلام دۆستۆيۆفسكى بە مەرھەمى عەشق زاميان سارپىژ دەكات و ئاشتىيان دەكاتەۋە. راسكۆلنيكۆفى پياۋكوژ و سۆنياى سۆزانى، برىنى زامەكانيان بەمەرھەمى عەشق وئاشتىبونەۋە تىماركرد و بەۋەش عەشقىان چوارچىۋە بەندكرد لە مانا ھەقىقىەكانى خۆيدا.

دلى ھەر يەكەيان دەبوۋە سەرچاۋەى ئاۋى كانى ناكۆتايى ژيان بۆ ئەۋى تريان.

دوعا خويندن

خو گيان... سوپاس بۆ تۆى مېھرەبان... ئىمە پىزان و ملكەچ و بەختەۋەرىن. كە لەم نىعمەتەت بىبەشمان ناكەيت... لە گوناحەكانمان بېورە و ئامۆژگاريمان بکە... دەستمانبىگرە وپرىنمايمان بکە بۆ دۆزىنەۋەى تولى پىگانى محىبەت و زانين... ئامين

بۆ نىزىكەى دوورپۆژىك دەچىت، كە ئىمە لە سانپىتەربۆرگىن... دوو پۆژى پر لە سەرقالى و جەنجالى و سەرنىشە وزەحمەتى زۆرمان توشبوو بە دەسەت پەيداكردى شتگەلىكى كە پىۋىست بوو بۆ بەئەنجامگەياندىنى كارەكانمان بەھەرھال... ئەۋانە مەسەلەيەكى ترن و... وا ئىستاش لەبەردەم گلکۆى دۆستۆيۆفسكىدا وىستاۋىن... كىلە قەبرىكى رەش، بارانىش نەمە دەبارىت و تىكستى سەر كىلە قەبرەكە تەردەكاۋ دەشۋاتەۋە... ئەۋە دەخۆيىنەۋە كە سالى ۱۸۲۱ لەدايكبوۋە و لەسالى ۱۸۸۱ يشدا مردوۋە. ئەمە گۆرى پياۋىكە... كە لە نيوان دلەراۋكەى گومان و يەقىنى ئىماندا ھەمىشە بەدەست پرسىارى بوون ونەبۋنى خواۋەندەۋە گىنكلېدەدا...

له گهله هموو ئه و تيرامان و وردبونه وه و گينگلخواردنه وه يه دا له مهر بووونى خودا، هه ميشه دۆستۆيۆفسكى ده گه رايه وه سه ر ئه نجام گيريه ك... ئه ويش ته نها و ته نها ريگايه ك بوو بۆ تيگه يشتن له و ئازارو معانات و دهرده سه ريانه ي به ده ست (هاوخه مي بوون) وه ده چيژرى. پرسى يارى ئاسايى له مهر بوون كه مرۆف ناتوانى خو ي لى گيل بكات. له هه ستركردن به ئازار هكانى ئه وانى ديدا، مرۆف ده توانى وه لامه كانى بدۆزى ته وه.

هه ستركردن به ئازارى ئه وانى ديش لاي دۆستۆيۆفسكى له كاراكتهرى (مه سيح) دا رهنگ ده اته وه و به رجه سته ده بيت.

خۆ رهنگه پيامى فيۆدۆر برى تيبيت له مه سيحى ك، كه من به شه شه مين پيامى خو شى (ئيفانيليسى شه شه م) ناوزهدى ده كه م.

سهرچاوه: Dostojevskijs fotspar. En resa i Sankt petersburg med Owe Wikström

تيبينى

سهرچاوه ي ئه م بابه ته وه كو تيكستى ك له بهر ده ستى مندا نه بوو... ئه ويش بوخو ي مه سه له يه كه، كه پيوس ته له م چهن د پيره دا بۆ خو ينه رانى رو نيكه مه وه. له راستيدا من يه كه مين جار ئه م بابه ته م وه كو پروگرامى كى راديۆى له كه نالى (يه ك) سويى دى بيست. به پيژى بابه ته كه و مه زنى و تايبه ته نديتى دۆستۆيۆفسكى له لايه ك و، توانا و ده سه لاتی نوقه فيكستروم له پرووى فكر و فه لسه فه و تيۆلۆژييه وه له لايه كى تره وه، خستميانه سه ر خولياى وه رگيترانى بابه ته كه. پاش هه و لدا نيكى زۆر بۆ په يدا كردنى بابه ته كه وه كو تيكستى سويى دى، دوا جار نا ئوميد بوونم له په يدا كردنى تيكسته ئۆرگناله كه... ئيدى ناچار هه موو پرۆگرامه كه م به شيوه ي (سى دى) له راديۆى سويى دى كرى و پاشان هه موو پرۆگرامه كه م كرده تيكستى سويى دى و دواى ئه وه ئه و تيكسته م جار يكى دى كرده ته ئه و كوردييه ي كه وا له بهر ده ستدا ييه. هيوادارم توانيبيتم وه رگيترانه كوردييه كه نزى ك به و شيوازه ي كه له پرۆگرامه كه ي نوقه فيكسترومدا هه يه به خو ينه رى كورد زمان بگه يه نم. هه ر كه مو كوتى و نا جو ريه كى به رچا و بكه ويت، ئه وه دياره كه م ده سه لاتی منه و به پيچه وانه شه وه هه ر جوانى دانسقه ييه كس هه بيت، ئه وه بيگومان مه زنى دۆستۆيۆفسكى و سه ليقه ي ناسينى نوقه فيكستروم بۆ دۆستۆيۆفسكى.