

(٢)

ئایا رۆڵی هونەر بەگشتی و هونەری شیوهکاری بەتایبەتی، لەبەردەم ئەم سارمۆنیای دووبارەکردنەوهیەدا چییە؟ پێش ئەوەی هیچ شتی لەمبارەیهوه بڵێم، حەز ئەکەم ئەو وتەیهی فەیلەسوفی ئەلمانی (تیۆدۆر ئادۆرنۆ)، بەبیری خوینەر بەینمەوه که گوتویه: لەدوای «ئاوشویتس» هەو تازە ناتوانریت هیچ شیعریک بنووسریت... بێگومان ئادۆرنۆ کەسیک نییە گوێی بۆ نەگیریت و رەنگە خودی ئەم وتەیه دەمی چەندین شاعیریشی بەستبیت کە ویستویانە لەدوای ئەو تراژیدیایەوه شیعەر بنووسن. یاخود وێژدانی زۆر لەو شاعیرانەیشی نارهتەتکرەدبیت کە وێرایی وتەکەیی ئادۆرنۆش، هەر بەردەوامبوون لە شیعەر نووسیندا... لێرەدا باسی ئەو ناکەین ئایا پاش ئەو رووداوەی ئادۆرنۆ ئاماژەیی بۆ دەکات، شیعەر نووسرا و کێ نووسی؟ یان بۆچی تازە شیعەر بەتێگەیشتنە ئادۆرنۆییەکەیی نەنووسرا...؟ بەلکو دەمەوێت بۆ ساتەوهختیک گوتەکەیی ئادۆرنۆ بەشیوهیهکی دیکە دابریژمەوه تاکو بتوانین لە سایەیدا، پرسبیری ئیستای خۆمان لەمەر تراژیدیایەوه، بەمچۆرەیی خوارەوه بکەینەوه: ئایا لەدوای کارەساتە گەورەکانی ئەم سەدەیهوه، هونەری شیوهکاری توانی ئەو رەنگ و زمانی دەرپرینە بدۆزیتەوه کە بۆ کێشانی تابلۆی تراژیدیایان پێویستی پێیان هەبوو؟ بەمانایەکی دیکە دەکرێ بپرسین: ئایا هونەر توانی ئەو شیعەرە بە تابلۆ بکێشیت کە ئادۆرنۆ پێی وابوو تازە بە وشە تەعبیری لێناکریت؟

(٣)

یەكەم خەسلەتی هونەری شیوهکاری لەم سەدەیهدا ئەوێهە کە وازیهێناوه لەوەی کۆمەلگا لەو رەسمەدا بنوینێ، کە خودی کۆمەلگا دەیهوێت خۆی تیا ببینیتەوه... هونەرمان چیدی خۆی ناکاتە کۆیلەیی دەسلەلاتی میکانیزمەکانی تێزگەلی وەک: «هونەر رەنگدانەوهی ژیان و کۆمەلە و هونەرماندیش خزمەتکاری کۆمەلگایە». هەندیک ئەمە بە بێ هەلوێستی هونەرماند لە ئاست دنیایەکدا دەزانن، کە بۆخۆی تیایدا دەژی و بەبەرچاویشییهوه کارەساتەکان روودەدەن. هەندیک دەلێن ئەمە بچووکبوونەوهی ئاسۆکانی بینینی هونەرییه و داخرانی یەكجارەکی دەرگای هونەر بەرووی جیهاندا... بەواتایەکی دیکە، ئەم بارودۆخە بەداڕانی ئەو پەيوەندییە لێکدەدەنەوه کە هەمیشە وەک پەيوەندییەکی بەلگەنەویستی نیوان هونەر و کۆمەلگا، لێکدەدراپەوه. وەک دەگوترێ، تازە هونەر باسی واقعیی کۆمەلگا ناکات، چونکە ئەو هونەرە لە ئەبستراکتبووندا «تجرید»، بۆ هونەر بوونی خۆی بگەریت؛ ناتوانیت لەگەڵ واقعییدا لە

بەهونەر مەند نادات بەهۆی پیشاندا نەوهی میکانیکیانەوه، بەهۆی «بەئاوینەکردنی» بەرەهەمەکانی خۆیەوه، لەنرخێ تراژیدیانە جیهان کەمبکاتەوه. چونکە ئەمە لەدوا چاردا کەمکردنەوهی بەهای کێشەو تراژیدیاکانەو مامەڵەکردنێکی بۆ مەیلانەیه لەگەڵ ڕووداوەکاندا وەک ڕووداگەلیک، کەدەکریت بکریئە «تابلۆ»، بکریئە «شیر» و بشکریئە «فیلم» و هتد..

بەلام هونەر مەندیک کە نەیهوئیت ئالۆزیی واقیع لەناو بەرەهەمەکانیدا سادەبکاتەوه، هونەر مەندیکە تراژیدیای خۆی لەناو هونەردا دەخولقینێ. واتە لەو ئاستەدا مامەڵە لەگەڵ ڕووداوەکاندا ناکات کە «دەکریت ببنە مۆتیفی بەرەهەمەکانی». چونکە ئەو هونەرە بەوجۆرە پەییوەندی خۆی بە واقیعهوه بدۆزیتەوه، دەبیت هەمیشە لەسەر ڕیگای چاوهڕوانی هاتنی کارەسات و تراژیدیاکان بوەستیت، تاکو بتوانیت مۆتیفەکانی خۆی لێو بەهێنیت... ئەم هونەرە هونەرێکە، لەجەههوهردا خۆزگە «ڕوودانی بەرەهەوامیی تراژیدیاکان» هەڵدەخواریت، نەک هەنگاو دەنیت بۆ خولقاندنی تراژیدیا لەهونەردا، تا بیکاتە ڕیگر لەبەردەم ڕوودانی تراژیدیا لەواقیعدا.. ئەو هونەر مەندی لەسەر ڕیگای کارەساتەکان چاوهڕوانە، هونەر مەندیکە چیژ لەمەیدانەکانی شەر و ڕژانی خۆینەکان دەبینێ، چونکە دەیانکا بە «بابەت» و لەو ڕیگەیه شهوه بەرەهەوامی بەچالاکییەکانی خۆی دەدات.. واتە بۆخۆی بابەتیکی نییه، ڕوانینیکی لەسەر تراژیدیا نییه تا لەریگەیهوه نەفرەتی هونەر لەواقیع و ڕەتکردنەوهی بکاتە ئامانجی خۆی..

بەداخهوه ئێمه لەدوای هەموو تراژیدیاکانمانەوه، ئەو هونەر مەند و شاعیر و نووسرانە دەبینینەوه کە ڕۆژگارێک لەسەر ڕیگاکان بە خۆزگەیهکی شاراهوی ناو دایانەوه، چاوهڕپیی هاتنی تراژیدیاکان بوون.. باشترین نمونەشم بۆ ئەم قسەیه ئەو هەموو یادیکردنەوه بەلێشاوهی تراژیدیای هەڵبجیه لەهەموو بوارەکانی دەرپرینی هونەری و سیاسی ئێمەدا. وەک ئەوهی هەڵبجە تراژیدیایە کە بێت بشیت لەچەند دەرپرینیکی شیعیری زەقدا، یان بەهۆی بەکارهینانی چەند ڕەنگیکی خەمگین لە تابلۆداو چەند سروودوگۆرانی نۆستالیژیانە و چەند دروشمیکی هاندری خوتبەییانەوه، ئاوا بەروونی و شەفافای تەعبیری لێبکریت و ئەمەش سارمۆنیای یادکردنەوهی ئێمه بێت بۆ ئەو کارەستەمان.

(٤)

بەلام دەبیت دووبارەهیکەمەوه کە ڕەنگە هیچ یادکردنەوهیهک نەتوانیت شایانی ئەو تاوانە بێت کە بەرامبەر مەوقایەتی دەکریت. وە ڕەنگە لە بونیادی هەموو تراژیدیا و تاوانەکاندا جۆری لە ڕەتکردنەوه و ئینکارکردنی پڕۆسە «یادیکردنەوه» ش هەبیت. ڕەنگە جەریمەکان

«بێسه‌رووشوینەکان، نەگه‌پراوه‌کان و بێناوه‌کان» و پاشانیش به «سه‌ربازی نەناسراو» به‌خسرا ..

لەم قۆناغه تازەیهی میکانیزمی یادکردنەوه‌کانیشدا، نەده‌بوو هیچ «کەسی» له‌بیربکریته‌ که‌گیانی خۆی له‌ پیناوی «هه‌مووان» دا به‌ختکردوه: هه‌موو ژهنراڵێک سه‌ربازیکه و هه‌موو سه‌ربازیکیش ژهنراڵێک.. لێره‌یشه‌وه، «تاکه‌ قووربانی» ی وه‌ک دا‌بینکهری ژیان و به‌رده‌وامیی نەته‌وه له‌ زه‌مه‌نی داها‌توودا ته‌ماشایده‌کریته و هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ش نابێت مه‌رگی تاکه‌ قووربانی له‌بیربکریته. یادوه‌ری نەته‌وه، کاتی ده‌بێته‌ یادوه‌رییه‌کی چالاک که‌ بتوانیت مه‌رگی هه‌موو قاره‌مانه‌کان له‌خه‌یالی هه‌موو زیندوو‌ه‌کاندا، به‌ زیندوو‌یی و نه‌مری رابگریته. به‌مجۆره‌ش زیندوو‌ه‌کان ده‌بن به‌ داوه‌ر به‌سه‌ر مردوو‌ه‌کانه‌وه و مه‌رگی ئه‌وان له‌روانگه‌ی «ئێستای» خۆیان‌ه‌وه‌ دهنرخین. دیاره‌ له‌م باره‌شدا مه‌ترسی ئه‌وه‌ له‌ئارا‌دایه‌ که‌ یادکردن‌ه‌وه‌که‌، هاندهره‌ بنه‌ماییه‌که‌ی خۆی بدۆزینی و بێته‌ هۆی یه‌که‌خستنه‌وه‌ی زیندوو‌ه‌کان به‌مه‌به‌ستی خولقاندنه‌وه‌ی تراژیدیای و تۆله‌سه‌ندنه‌وه‌، نه‌ک یادکردن‌ه‌وه‌ی وه‌ک بابته‌ی که‌ نابێت دووباره‌ بکریته‌وه .. ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا رووده‌دات که‌ داوه‌ریکردن و نرخاندنی زیندوو‌ه‌کان بۆ مردوو‌ه‌کان، «نه‌مرکردنی مردوو‌ه‌کان»، ده‌کاته‌ ئامانجی خۆی. واته‌ ئه‌و کاته‌ رووده‌دات که‌ زیندوو‌ه‌کان هه‌موو یه‌کیانگرتوو‌ه و به‌یه‌ک ده‌نگ هاوارده‌که‌ن: «نابێت مردوو‌ه‌کان له‌بیربکریته و خۆینی ئه‌وان نابێت به‌ فیرۆپروات».

ئەم رسته‌یه‌ هه‌نگاوی یه‌که‌مه‌ بۆسه‌ندنه‌وه‌ی جله‌وی سارمۆنیای یادکردن‌ه‌وه‌کان له‌ده‌ستی گشت به‌شداربووه‌کان و کۆنترۆڵکردنیته‌ له‌لایه‌ن گرووپی‌که‌وه‌ که‌ ده‌یه‌وێت له‌پیناوی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تیه‌کانیدا، به‌ناوی «گشت» هه‌وه‌ بدوێت و له‌پیناوی «هه‌موو قووربانیه‌کان» دا بێته‌ ده‌نگ. بێگومان رێک له‌م بارودۆخه‌شدا یه‌ که‌ قوربانیه‌کان وه‌ک ئه‌و قاره‌مانانه‌ به‌نه‌ته‌وه‌ ده‌ناسینرینه‌وه‌ که‌ له‌ژێر خاکیه‌وه‌، له‌ناو گۆره‌کانی خۆیان‌ه‌وه‌ و به‌تامه‌رزۆییه‌وه‌ «چاوه‌رپی خۆ به‌کووشتدانی ئه‌ندامه‌کانی تر ده‌که‌ن». چاوه‌رپێده‌که‌ن زیندوو‌ه‌کان به‌مه‌رگ و خۆینرشتنی خۆیان بینه‌ پێشه‌وه‌ و ئه‌و تراژیدیایه‌ به‌ره‌مه‌به‌یننه‌وه‌ که‌ قاره‌مانه‌کانی پێشوو‌ی له‌خۆینی خۆیاندا گه‌وزاند .. واته‌ لێره‌وه‌ مانای تراژیدیای له‌نمونه‌یه‌که‌وه‌ که‌ ده‌یه‌وێت دووباره‌ «نه‌بێته‌وه»، ده‌بێته‌ «سه‌رمه‌شقی بۆ دووباره‌کردنه‌وه». لێره‌شه‌وه‌، مانای یادکردن‌ه‌وه‌کانیش ده‌گۆرێت و له‌وه‌دا خۆی به‌رجه‌سته‌ده‌کات که‌ بتوانیت بێته‌ سه‌کۆیه‌ک و مونسبه‌یه‌ک بۆئه‌وه‌ی زۆرت‌رین ژماره‌ له‌گه‌نجان کۆبکاته‌وه‌ و به‌ره‌و گۆره‌پانی جه‌نگیان بنی‌ریت، تا به‌ناوی به‌رگریکردن له‌به‌رژه‌وه‌ندی گشتی نەته‌وه‌ هتد؛ «به‌لام له‌راستیدا بۆ پارستنی به‌رژه‌وه‌ندی ئه‌و گرووپی‌ه‌ی جله‌وی رابه‌ریکردنی گرتۆته‌ ده‌ست»، خۆیان به‌کوشتبه‌دن... ئه‌م شیوازه‌ی یادکردن‌ه‌وه‌یه‌مان

به کارێگه‌رتريه‌ن شپۆه له ميانه‌ی شه‌ری هه‌شت ساڵه‌ی نێوان ده‌وله‌تی به‌عس و پرژیمی کۆماری ئیسلامیدا بینه‌ی. به‌تایبه‌تی کاتێ هه‌ر مونسه‌به‌یه‌ک له «یادی شه‌هیدانی قادسیه‌ی دووهم» دا، هاوشانیش بوو به‌زیادبوونی ژماره‌ی ئه‌و مرۆڤانه‌ی که له‌ژێر کارێگه‌ری هه‌ماسیانه‌ی سارمۆنیای یادکردنه‌وه‌دا، ئاماده‌بوون چیگه‌ی کوزراوه‌کان بگرنه‌وه. یاخود هه‌موو سارمۆنیای رۆژانی هه‌ینی که تیایدا یه‌کێ له‌ئایه‌تولاکان خوتبه‌یده‌دا، هاوشانیش بوو به‌هه‌لایساندنێ رۆحی خۆبه‌کوشندان له‌لای سه‌دان هاوولاتی و ئاماده‌بیان بۆ رۆیشتن به‌سه‌ر ئه‌لغامه‌کانی به‌ره‌ی جه‌نگدا..

(٦)

به‌رده‌وامیدان به‌جیبه‌جیکردنی سارمۆنیای یادکردنه‌وه، به‌ شپۆه‌یه‌کی پته‌و په‌یوه‌ندی هه‌یه به‌پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیای شه‌ره‌وه. ئه‌زمونه‌کانی رابردوو پێمانده‌لێن: هه‌تا ته‌کنه‌لۆژیای شه‌ر له‌په‌ره‌سه‌ندندا بێت، پرۆسه‌ی یادکردنه‌وه‌ش به‌و مانایه‌ی باسیکرا «واته‌ یادکردنه‌وه‌ی تاکه‌ قوربانی»، مانای خۆی له‌ده‌ستده‌دات. چونکه‌ بره‌وی ته‌کنه‌لۆژیای شه‌ر هاوشانیشه به‌زیادبوونی ژماره‌ی قوربانیه‌کان، بێسه‌روشوینه‌کان و سه‌ربازه‌ نه‌ناسراوه‌کان. ئه‌نجامه‌کانی ئه‌مه‌ش له‌و راستیه‌دا ده‌رکه‌وتوون که پێمانده‌لێت: سارمۆنیای یادکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌موو هاوولاتیانه‌، کارێکی ئاسان نییه‌. ئاسان نییه‌ یادی هه‌موو ئه‌و سه‌ربازه‌ ونبووانه بکریته‌وه که به‌کاره‌یتانی ته‌کنه‌لۆژی جه‌نگ له‌شه‌ری که‌نداودا نازناوی قوربانی پێبه‌خشین. چونکه‌ له‌شکرێک هه‌مووی بووه سه‌ربازی ون.. لێره‌شدا هه‌ر بۆمان ئاشکرانا بێت که ئامانجی ته‌کنه‌لۆژیای شه‌ر هه‌ر تاکه‌که‌س ناکاته‌ بابه‌تی وێرانکاری خۆی، به‌لکو زه‌بری خۆی ئاراسته‌ی هه‌شامات و ده‌سته‌و گرووپه‌ گه‌وره‌کان ده‌کات.. له‌قوربانیه‌ک زیاتری ده‌وێت. به‌لکو سنووریش داده‌نێت بۆ به‌رنامه‌ی سارمۆنیای یادکردنه‌وه‌کان و کارێک ده‌کات ئاسان نه‌بێت یادی ئه‌و هه‌موو سه‌ربازه‌ نه‌ناسراوو و قووربانیه‌ بێسه‌روشوینانه، بکریته‌وه.

لێره‌یشه‌وه سارمۆنیای یادکردنه‌وه پێده‌نێته‌ قۆناغێکی نوێی ژبانی خۆیه‌وه: قۆناغی «پێمانای یادکردنه‌وه‌کان»! چیدی قوربانیه‌کان ناتوانن به‌هۆی مه‌رگی خۆیان هه‌ بینه‌ نمونه‌ی مانای تراژیدیاکان و مه‌رگی خۆیان به‌رز بکه‌نه‌وه بۆ ئاستی به‌رگریکردن له‌هاهاتووی نه‌ته‌وه. چونکه‌ «مانای مه‌رگ» به‌هۆی دووباره‌بوونه‌وه‌ی شه‌ره‌کان و فراوانی رووبه‌ره‌که‌یان و درێژخایه‌نییه‌که‌یان هه‌، که‌وتۆته‌ به‌ر گومانێکی سه‌خت. مه‌رگی قوربانیه‌کان و رزینی جه‌سته‌یان له‌ناو وێرانه‌کانی به‌ره‌ی پێشه‌وه‌ی جه‌نگدا، چیدی به‌س نییه‌ بۆ

یەكخستنی زیندووھەكان و كۆكردنەوھیان لەبەرھەكانی دواوھ.. بەواتایەکی تر، لەم سەرھەمەدا یادكردنەوھەكان ھەوڵدان بۆ ئینكاركردن و دامالینی مانا لە مەرگی قوربانییەكان.. «چ مانایەك لە خۆتەقاندنەوھە بەلێشاوی سەربازە ئێرانی و عێراقییەكاندا ھەبوو؟ چ مانایەك لە شەری یۆگۆسلاڤیا و شەریھەكانی ئەم چەند سالەھە داوییدا بدۆزینەوھ؟». ھەموو ئەمەش پێماندەلێت: لەم سەدھەدا گوتاری سیاسی وەك گوتاریکی سەرھەستە لەرێكخستنی ھۆكانی بەرپابوونی جەنگ و تەقاندنەوھە توانا وێرانكەرھەكانی، ئیمەھە بەرھەوڕووی بێمانایی مەرگ كردۆتەوھ. چونكە بەھۆی گەشەھە بەرھەوامیی تەكنەلۆژیای شەری و تاقیکردنەوھەوھە لەناو بەرھەكانی جەنگدا، گۆرانێکی نەوھە لە شێوھە «كوشتن و شێوھە خۆ بەكوشندان»دا، ھاتۆتە ئاراوھ. ئەمەش لەو سارمۆنیای یادكردنەوانەدا رەنگیداوھتەوھ كە داوای وەلامێك دەكەن بۆ مەرگی قوربانییەكان، بەلام خۆیان ھیچ وەلامێكیان پێ نییە.. وەك ئەوھە ھیچ دەربڕینیك نەبێت بتوانیت مانا بەخودی كارەسات و تراژیدیایان بدات و تەعبیریان لێبكات. پێموایە ھەر ئەمەش یەكێك لەمەبەستەكانی گوتەكەھە (ئادۆرنۆ) بێت كەپێشتر ئاماژەم پێكرد..

بەلام ئەگەر گوتاری سیاسی «مەرگی قوربانی» و «مانای تراژیدیا»ی كارەساتەكانی لەسایەھە تەكنەلۆژیایكانی شەردا گەیاندىتە ئاستی «بێمانایی»، ئایا گوتاری ئیبداعی چ مامەلەھەك لەگەڵ مانای تراژیدیدا دەكات و ئایا لەدەربڕینە ھونەرەكاندا مەرگی قوربانی چۆن بەرجەستە بووھ؟ بەمانایەكی تر، ئایا ھونەر لەرێگەھە یادكردنەوھە مانایەكی تر دەبەخشیتە مەرگی قوربانییەكان و توانای ھەھە بەجۆرێكی جیاواز پەيوەندی زیندووھەكان بە مردووھەكانەوھ دەستنیشانبكات؟

لێرەوھ دەمەوێت راستەوخۆ باس لەپروژەھەكی ھونەری بكەم كە رەنگە سەبارەت بەتراژیدیای خۆمان و مەرگی قوربانییەكانمان لەوھەلامی ئەو پرسیارەھە سەرھەومان نزیكبخاتەوھە مانایەكی دیکەش بداتە چەمکی یادكردنەوھ.

پیشانگای

(۵۰۰۰ پورتريت، ۵۰۰۰ شەھید)

«بابەتی ھونەر ھەر بابی ئەوھەندە ھونەرە كە واقع نییە»

فەیلەسووفی ئیسپانی: جۆزێ ئۆرتیگا گاسی، ۱۹۲۵

نەكەوتوینەتەوه. بەلام ئەگەر مەبەست ئەوه بێت كەئەو بەرھەمانە «رەنگدانەوهی ژيانی مرۆفی كوردن»، ئەوه بەهەلدا چووین.

كاتی دەلێین جیهانی ناو تابلۆكانی رێبوار بۆ بینەری كورد ئاشنايه، ئەوه پەنجەمان خستۆتە سەر خاڵێك كە رێبوار بۆخۆی بەشیوێهێكی ئاگایانە كاری بۆ دەكات، پێناسەیدەكات و لەرووی تێوژیشەوه بەرگری لێدەكات. بەرھەمەكانی رێبوار، لەو كاتەدا كە سەفەری بەردەوامیی ئەون لەدنیای رەنگ و كەشفكردندا؛ ئەوه هەولانی ئاگایانەشین بۆ سازدانەوهی «هونەریانە»ی ئەو جیهانە پر لە تراژیدیایەیی بەپلەیی یەكەم بۆ بینەری كورد ئاشنايه و بەشیكە لەواقیعی رۆژانەیی. بەلام جیهانی ناو تابلۆكان جیهانی ناو واقیعی ژيانی مرۆفی كورد نین، بەلكو جیهانی ناو تابلۆكان خۆیان. هەربۆیەشە هەلەیهكی گەوره دەكەین گەر هونەری رێبوار تەنیا لەچوارچێوهی پێناسەكەیی سەرەوهدا بچوكبکەینەوه و لەواقیعی كوردیدا بۆ مانا و دەلالەتی كارەكانی بگەرێین.

بێگومان بەمانایەك لەماناكان، هونەری رێبوار هونەری كوردستانیە، چونكە لەپشت هەموو شەپۆلی رەنگ و بزاونتی فلچە و هیلەكانەوه، رێبوار بۆخۆی وەك «كوردێك» ئامادەیه. ئەمەش تەنیا لەبەر ئەوهی ئەو ناتوانیت وەك «ناكوردێك» بێت و ناسنامەیهكی دیکە بۆخۆی دروستبكات. هەر بۆیەشە ترسی هەلگەرانەوهی رێبوار لە كورد، ترسی بێمانا و زیادەیه و نیشانەیی ئەوهیە ئێمە وەك میللتیک لە قەیرانداین و بەردەوامیش پتویستمان بەوهیه جەخت لەسەر هەبوونی خۆمان تەنیا وەك قەوارەیهكی سیاسی چەوسێنراوه بکەینەوه و لەرێگەیی چەمكە سیاسیهكانەوه ئەو وەسفانە لەسەر خۆمان بەرھەمبەینینەوه كە تیايدا چەوسانەوه دەبێتە حالەتێكی چێژبەخش. چونكە بەراستی زمانی سیاسی بەوھۆیەوه كە عەقڵییەتێكی پراخەكارانەو رەخنەیی لەپشتەوه نییه تاجورنەتی خۆخوێندنەوهمان بداتی؛ ئەوه هەمیشە مەیلی هەیه لەناو دەستەواژە وەسفی و بەزەیی ئامیزەكاندا كوردبوونەكەمان بەرھەمبەینیتەوه. كاتێ تاكە زمانیش بۆ قسەكردن لەسەر هەمەرەنگییهكانی كۆمەلگایەك دەبێتە زمانی سیاسی، ئەوه هیچ یەكێ لەو چالاکیانەیی لەكایەهەمەرەنگەكانی ئەو كۆمەلگایەدا ئەنجامدەدرێن، نابنە خاوەنی زاراوهو زمانی سەرپەخۆی خۆیان. لێرەیشەوه گۆینادەینە چۆنایەتی بەرھەمی هونەرمەند و رۆشنبیرەكانمان وەك بەرھەمی سەرپەخۆ كە پێشئەوهی بکەونە كایەیی سیاسیهوه، سەرپەكایەیی داھێنانی هونەریین و هەردەبێی لەپەيوەندی لەگەڵ یاساكانی ئەم كایەیهشدا رەواپەتی خۆیان بەدەستبھێنن نەك بەو فاداریان بۆ كایەیی سیاسی.

ئەم تیکە لکردنە لەھەمان کاتدا تیکە لکردنی چەندایەتی و چۆنایەتی بەرھەمە هونەرێھەکانیشە. واتە قوربانیدانە بە چۆنایەتی لەپیناوی چەندایەتیدا. چونکە گرنگ ئەوھە بەرھەمە هونەرێھەکان لەرووی چەندایەتیھە و ژمارەیان زۆر بێت، تاکو ئیمە بەردەوام بۆ نەیارەکانمانی بسەلێنین کە ھەین و کولتووریشمان ھەبێت و شتی تریش.. پەنگە ھەر زالبوونی ئەم تێروانینەش وایکردبێت، کە لەژیانی کۆمەڵگای ئیمەدا بەردەوام جوێی لەبەرھەمی هونەری بەلێشاو لەزیادبووندا بێت، بەبێ ئەوھە ئەو زیادبوونە بێتتە ھۆی دەولەمەندبوون و فراوانکردنی مەعناھەیانە یانێ ئیمە!

لەم قەیرانەدا یەكە ئاگایی و ھەستیاریی ستاتیکیانە ی هونەر مەند، ئاستی ئاگایی سیاسی ئیمە پەتدەھکات و بەو دەستخۆشانە و پیناسانە قەناعەتەتەنکات کە لەدەرەوھە کایە ی هونەر و پرنسیپەکانی ئەزموونی خولقاندنی بەرھەمی هونەری، وەک بارانی پەحمەت بەسەر یا دەبارین! کەواتە بەردەوامبوونی هونەر مەند نیشانە ی پشتگیریکردنی گوتاری سیاسی نییە بۆھونەر، کە لەھەمان کاتیشدا پارسەنگی ھەلسەنگاندنی زالە لەسەر بەرھەمی هونەری.. ئەگەر وابوایە و دەسفی گوتاری سیاسی پارسەنگبویە بۆ ئاشناکردنی هونەر بەکۆمەڵگای ئیمە، ئەو دەبوو ئیستا ژیا نی ئابووری هونەر مەندەکانمان بەجوێتکی دیکە بوایە. لەراستیشدا ئەگەر هونەر مەندەکانی ئیمە «لەوانەش رێبوار»، بەنیازی فرۆشتنی تابلۆکانی «بەگورد» بەردەوامبووایە، ئەو لەمیژبوو ناچارمان کردبوو هونەر جیبھێلێت و خۆی فێری کاسپێھکی تر بکات!

کەواتە بەردەوامیی ئەو، نیشانە ی ملکەچی رێبوار نییە بۆ ئەو پیناسانە ی کە گوتاری سیاسی بەئامازەکردن بۆ واقیعی کوردی لەسەر هونەر بەرھەمیاندەھێنێت. ھێندە ی ئەوھە بەردەوامییە لەسەفەرە هونەرێھەکی خۆیدا.. ھەتا دیت ئەو سەفەرەش مەترسیدارتر دەبێت و خەمەکانی هونەر مەند زیاددەکات. رێبوار لەلایەکەو، بەردەوام خەمی «بەھونەرکردنی» تابلۆکانی دەخوات، «واتە دەیەوێت بەرھەمەکانی پیش ھەموو شتێک هونەر بن و»، لەلایەکی تریشەو خەمی چرکردنەو و رەنگاو رەنگکردنی ئەو پیناسە ی دەخوات کە بۆخۆی دەیەوێت لەرێگە ی هونەرەو بۆ جیھان و «جیھانی مروۆفی کورد» بەتایبەتی بەرھەمیاندەھێنێت.. ئەمەش بەواتای ئەوھە، بەردەوامبوونی رێبوار بۆ ئیسپاتکردنی «ھونەر بوون» ی بەرھەمەکانی، خۆی لەخۆیدا جوێتکە لەنزیکبوونەوھە ی ئەو لەو پیناسە ی کە دەیەوێت بۆ جیھانی ئیمە ی بکات و لەھەمان کاتیشدا بەھۆیھە گوتاریکی سەر بەخۆ و زمانێکی تاییبەت بۆ هونەر بەرھەمیاندەھێنێت. ئالێرەشدا ناتوانم بلێم کام خەمی رێبوار لەپیشترە: ئایا لەدوا ئەنجامدا «جیھانی مروۆفی

بکوژیت و بایی ئه وهش به هاوسهنگی و ته بایی ژیانمان ئاشنابکاته وه. یادکردنه وهی تراژیدیای ئیمه له م پرۆژهیه دا، په یوهندی به ستنه له گه ل مانای مه رگی قوربانیدا وهک مه رگی که چیدی نابیت دووباره ببیتته وه. مه رگی قوربانی «نمونه یه که» نهک «سه رمه شقیک». ئه مهش به وهی که ئیمه ی زیندوو سارمۆنیای یادکردنه وه کانه مانبکه یه سه ره تابه ک بۆ «مانابه خشین» به ژیان، نهک «نه مرکردنی مه رگ»..

* * *

رهنگه هه ره ئه مهش خالی پیکه گه یشتنی خویندنه وه فیکریه کانی زۆر له نووسه ره تازه گه ره کانی ئیمه و خویندنه وه ستاتیکیه که ی ریبوار بیت، واته ئاگایی و ئاوردانه وه له خالی «باوه شکردنه وه بۆ ژیان له هونه ر و راقه کردنی فیکریانه» دا، ئه مهش به تاییه تهی دوا ی ئه وهی له واقیعه دا مافی ژیانته لیده سه نه ریتته وه. من ئه م خاله ناوده نی م «هاوچه رخیببون» که له هه مان کاتیشدا به لگه یه له سه ر تیکه ه لکیشبوونی چاره نووسی گوتاری فیکری و گوتاری ستاتیکی له خویندنه وه یاندا بۆ کۆمه لگا و له ره خنه یاندا بۆ گوتاری سیاسی ئیمه .. چونکه له کاتیکدا گوتاری سیاسی نه رخی ئه م پرۆژه یه به وه دا هه لده سه نگینی، که ئاخۆ هه له بجه چۆن له کاره کانی ریبواردا «رهنگی داوته وه؟»؛ ئه وه خولیا ی خویندنه وه ستاتیکیه کان و ره خنه ییه کانی ئیستای رۆشنبیره تازه گه ره کانی ئیمه ئه وه یه، گۆرانیک له دیدی ئیمه دا بۆ ژیان و هونه ر و به شدار بوونی هونه ر له یادکردنه وه کانه به یینه دی.. واته له کاتیکدا که گوتاری سیاسی هه موو مانای به ره مه می هونه ری له وه فاداریدا بۆ ئامانجه سیاسی هه کان بچووکده کاته وه، ئه وه خویندنه وه هاوچه ره خه کان بانگه یشتنمانده که ن بۆ چوونه ناو جیهانی به ره مه مه کان و ئاشکرا کردنی ده لاله ته شاراوه کانی ناویان.. ئه وه ده لاله تانه ی پیتش هه مووشتیک به های کاره کان وهک کاری هونه ری سه ره به خۆ و وهک ئه نجامی ئه زموونی ستاتیکی هونه رمه نه ده نیادا، ده سه لیتن..

رئیبوار له م پرۆژه یه ییدا ئه وهی سه لماندووه که ده کریت «هونه ر» له خویندنه وهی بۆ نیادا، خۆی له ده سه لاتی خویندنه وهی گوتاری سیاسی رزگار بکات و ئه و نه رخانه ره تبکاته وه که ئه و گوتاره له سه ر پرئسیپه غهیره ستاتیکیه کانه وه، پیدیه به خشین.. چونکه ئه وه راسته، که ریبوار سه رجه می پرۆژه که ی له پیشانگایه کدا «خستۆته روو» به لام خستنه رووی کاره کان به مانای «ئاشکرا کردن» ی نه یته کانی دا هینانی ستاتیکی نییه. نیازی ریبوار له کردنی «تراژیدیای هه له بجه» به سه رچاوه ی پرۆژه که ی و پیشاندانه وهی له پیشانگایه کدا، هه ره ئه وه نه بووه که یادی

